

ŠANTÁN



Rozhovor

David Krejčí:
v Olomouci bývá jedna
z nejlepších atmosfér

Trendy

Fashionstory

Kulturní léto

Tipy na výlety

Recepty

Povídka

JARO / LÉTO 2022

MAGAZÍN GALERIE ŠANTOVKA PRO VOLNÉ CHVÍLE



CHCETE BYDLET V SRDCI OLOMOUCE, A PŘESTO V PŘÍRODĚ?

NA VÝJIMEČNÉM MÍSTĚ PRO VÁS STAVÍME EXKLUZIVNÍ REZIDENČNÍ PROJEKT.
V UNIKÁTNÍ LOKALITĚ KOUSEK OD HISTORICKÉHO JÁDRA OLOMOUCE,
PŘESTO VŠAK V KLIDNÉ PŘÍRODNÍ SCENÉRII. Z POLOOSTROVA MEZI ŘEKOU MORAVOU
A MLÝNSKÝM POTOKEM JE VŠE DŮLEŽITÉ V OLOMOUCI COBY KAMENEM DOHODIL.
PROJEKT ŠANTOVKA LIVING JE URČEN VŠEM, KTEŘÍ KLADOU NA BYDLENÍ
VYSOKÉ NÁROKY BEZ KOMPROMISŮ.

- moderní nadčasová architektura
- byty všech velikostí a dispozic
- vysoký standard provedení
- úsporné vytápění geotermální energií
- podlahové vytápění a rekuperace vzduchu
- prostorné terasy a balkony
- příprava pro jacuzzi
- podzemní parkování



+420 737 057 498
byty@santovkaliving.cz

PRODEJNÍ CENTRUM
Galerie Šantovka, 1. patro
Polská 1
772 00 Olomouc
www.santovkaliving.cz

NASKENUJTE
PRO VÍCE
INFORMACÍ





Milí čtenáři,
noci se krátí, slunce svítí čím dál víc a my vám přinášíme jarní a letní číslo magazínu Šantán. Věříme, že se už po prvním čísle stal vašim skvělým společníkem ve volných chvílích a že jste ho přečetli od první až po poslední stranu. Stejně tak jsme přistupovali k letnímu vydání, v němž vám představíme další zajímavé osobnosti Olomoucka, dáme skvělé tipy na letní recepty, pozveme na neapolskou pizzu nebo představíme aktuální módní trendy. Myslíme si, že společně se Šantánem můžete strávit příjemnou dovolenou, tak si ho nezapomeňte přibalit do cestovních zavazadel...

Galerie Šantovka po dvouleté nucené přestávce nyní pulsuje životem. Každý měsíc pro vás pořádáme řadu akcí, výstav, veletrhů nebo představení. O tom, co připravujeme, se v Šantánu také dozvíte. Ráda bych upozornila na kouzelnický festival, který chystáme v závěru školního roku. Patří k největším v Česku a představí se na něm tuzemská špička i mladí nadějní kouzelníci z regionu.

Galerie Šantovka, i když se to nezdá, oslaví příští rok již deset let od otevření. To je důvodem, abychom ji vylepšili, některé části přestavěli, přizpůsobili nejnovějším trendům. Chceme, abyste se zde cítili příjemně a rádi k nám chodili nejen za nákupy, ale i dobrým jídlem a zábavou. Modernizací projdou například parkovací systémy, na několika místech v pasážích přibudou nové informační displeje, které využívají nejmodernější technologie. Úpravy se chystají i v části s restauracemi a stravovacími provozy. Pasážím dodáme více zeleně, přibudou designové interiérové prvky i orientační a informační systém. Zeleň by měla dominovat nejrůznějším relaxačním a oddychovým zónám uvnitř i venku u galerie.

Kromě modernizace současné galerie chystáme i výstavbu nových objektů hned naproti za Mlýnským potokem, kde vybudujeme další městskou část. Ale o tom vám více prozradíme třeba v některém z dalších čísel...

Přeji vám, ať si se Šantánem užijete poklidný zbytek jara a slunečné léto.

Michaela Mitáčková



Šantán

Magazín Galerie Šantovka pro Olomouc a široké okolí

Vydává

Galerie Šantovka a. s.
tř. Kosmonautů 1221/2a
779 00 Olomouc
info@galeriesantovka.cz

Redakce

Michaela Mitáčková, Kristýna Navrátilová, Pavel Vysloužil,
Petr Hlávka, Martin Novotný, Michal Folta

Grafika

Martin Vyroubal, Viktorie Veselá, Andrea Kočicová

**Autoři fotografií jsou uvedeni u jednotlivých článků
nebo jsou snímky z archivu Galerie Šantovka.**

Náklad

12.000 kusů. Neprodejné.

Vydáno

červen 2022

Evidenční číslo

E 21389



6 OLOMOUCKO ŽIJE

Kouzelníci v Šantovce, Žralok a přehrady Fest!, Hrad v noci a Hradycy.cz

8 ROZHOVOR

David Krejčí: Na stadionu v Olomouci bývá jedna z nejlepších atmosfér v republice

12 FASHIONSTORY

Outfit pro volný čas, rande i do práce

18 OSOBNOST

Jakub Jurka: nejmladší z rodu šermířů touží po olympijském kovu

22 ŽIVOTNÍ STYL

Metoda flow aneb jak si užít volný pohyb a být sám se sebou

24 TRENDY

Letní módní nezbytnosti

26 FASHIONSTORY KIDS

Stylově do školy nebo za zábavou

32 SPOLEČNOST

Zábava pro děti i dospělé

36 FASHIONSTORY OUTDOOR

Módní i praktické oblečení pro sport

42 TIPY NA VÝLETY

Koupání má spoustu podob

44 ROZHOVOR

Tarja Turunen: Kulturu potřebujeme k životu

48 DOMOV

Po stopách růží, tulipánů a dalších skvostů

52 GASTRONOMIE

Šéfkuchař Lobsteru: Neapolská pizza je v UNESCO, tak se k ní chováme s úctou



56 LOKÁLNÍ VINAŘI

Velký vinný test: kam si v centru Olomouce zajít na skleničku vína?

60 DOMOV

Město muralům zaslíbené

62 KULTURA

Nový hudební festival v srdci Olomouce

65 BUSINESS

Ladislav Samohýl: Každé auto má svůj příběh

66 POVÍDKA

Richard Pogoda: Konec druhé světové války v mé rodné ulici

68 BUSINESS

Start-upy Šantovka Star(t)s

70 HISTORIE

Tvarůžky, tvargle, syrečky či homolky

72 ŽIVOTNÍ STYL

Sport ve městě: posilování, skatepark nebo třeba bike trail

74 KULTURA

Oživenou Olomouc přivítaly tisíce lidí

76 VLASY & VOUSY

Rovný střih i návraty

80 FASHION

Miss Šantovka Julie Hojdyszová

82 ROZHOVOR

Z olomoucké Galerie Šantovka až na světová módní mola

86 ŠANTOVKA PRO VÁS

Seznam obchodních jednotek a služeb v Galerii Šantovka



Kouzelníci a mágové obsadí Šantovku

24.–26. června 2022

Významní čeští kouzelníci a eskamotéři si dají dostaveníčko poslední červnový víkend v Šantovce na jednom z největších festivalů magie v zemi. Děti i dospělí se mohou těšit na školu kouzel a kouzelnická vystoupení s Jirkou Hadašem, Vládou Babkou, Karlem Pomahačem, Adamem Kotinským a dalšími mistry magického řemesla.

Přijďte i s rodinou nahlédnout do kouzelnického klobouku nebo si sami vyzkoušet nějaký trik. Magie, kouzla a čáry ovládnou Galerii Šantovka od pátku 24. června do neděle 26. června.





Jak vypadá jeden z našich nejkrásnějších hradů večer? V sobotu 16. července se o tom můžete od 18 hodin sami přesvědčit. Vydejte se na unikátní večerní prohlídku hradu Helfštýn zakončenou degustací vín. Během této speciální prohlídky objevíte celý Helfštýn včetně nově otevřených prostor renesančního paláce. Čeká Vás i zajímavý doprovodný program zaměřený na podněcování všech smyslů, tentokrát s důrazem na chuť. Odměnu v podobě degustace vín připravilo vinařství Dvůr pod Starýma Horama, k tomu Vám zahraje cimbálová muzika Rubáš.

Žralok 8.–9. července 2022 a Přehrady Fest!

Máte rádi letní pohodu u vody s dobrou muzikou? Potom si na 8. a 9. července neplánujte nic jiného a vydejte se do kempu Žralok na Plumlově. Pátý ročník festivalu Přehrady Fest proběhne v krásném prostředí přímo na břehu plumlovské přehrady a hrát tady budou osvědčené kapely jako třeba Jelen, Mirai či UDG nebo zpěváci Pokáč, Voxel a spousta dalších. Rodinný festival u vody slibuje dobrou zábavu v super lokalitě.

Vyzkoušejte si hrad v noci! I s dobrým vínem

16. července 2022



Po dvou letech opět Hradý.cz na Bouzově!

26.–28. srpna 2022

Po dvouleté pauze se opět vrací festival Hradý.cz. Pohádkový Bouzov bude předposlední stací na šňůře festivalových vystoupení po českých a moravských hradech.

Festival nabídne netradiční atmosféru, která se bude od ostatních letních akcí lišit nejen ojedinělým prostředím, ale i bohatým sortimentem doplňkových služeb a občerstvení. V ceně sobotní vstupenky jsou zahrnuty i prohlídky stálých expozic hradu. A kdo bude hrát? Je jich vážně dost – například Chinaski, Divokej Bill, Rybičky 48, Tomáš Klus, Mirai, Mig 21 a spousta dalších.





David Krejčí:
Na stadionu v Olomouci
bývá jedna z nejlepších
atmosfér
v republice

Foto archiv HC Olomouc



Před rokem začaly vířit hokejovým zpravodajstvím zvěsti o možném příchodu vynikajícího hokejisty Davida Krejčího z NHL z týmu Boston Bruins do HC Olomouc. Zprvu se to zdálo jako zbožné, ale nerealizovatelné přání, nicméně David Krejčí pak opravdu přijel a v extralize pomohl v sezóně 2021/2022 týmu olomouckých kohoutů k parádním zápasům i dobrým výsledkům. Šantánu poskytl rozhovor o hokeji ve Šternberku, Olomouci i USA, o rozdílech v psychice hráčů i o velké podpoře olomouckých fanoušků.

Jak vzpomínáte na své hokejové začátky?

Své první hokejové krůčky jsem zažil ve svém rodišti ve Šternberku, kde jsem hrál od malička až do čtvrté třídy. Bylo to díky našemu tatkoví, který byl kdysi také aktivní hokejista. Tehdy už sice bohužel kvůli zranění nehrál, ale byl rozhodčí. Chodili jsme se s bráchou na něj dívat, jak píská, a on nás pak často bral na led. Bylo tedy jasné, že časem vezmeme hokejku do ruky a začneme hrát. Zkoušeli jsme i fotbal, což se ale postupem času nedalo stíhat, tak jsme si vybrali jeden sport – hokej.

Když jste zmínil Šternberk, jaké jste zde prožil dětství?

Krásné. Pamatuji si, že jsme přišli ze školy, hodili tašku do kouta a šli hrát ven hokejbal nebo fotbal. Venku jsme lítali, dokud bylo vidět na tenisák nebo nás nezahnalí rodiče na večeři. Bydleli jsme tehdy v paneláku, takže to bylo takové to klasické hraní na sídlišti. Ted' už to tak běžné není. Zatímco my jsme se vždycky s rodiči hádali, abychom pobyt venku protahovali, dnešní děti to tak nemají. Ale taková byla tenkrát doba a já na to vzpomínám velmi rád. Vždy, když jsem ze zámoří přijel do Čech, jezdil jsem za rodinou domů. Mám tady výborné kamarády, takže vzpomínky jsou silné.

Tehdy jste hrál už za místní klub ve Šternberku?

Když jsem začal hrát, byl jsem v týmu s kluky o rok staršími. Byl tam můj brácha a Peťa Vrána. Víím, že jsme měli hodně těžké tréninky, hodně bruslící. Ale možná právě proto jsme byli velmi úspěšní, neboť jsme vyhrávali nad soupeři s výraznou převahou 15:0 nebo 20:0. Na zákla-

dě těchto výsledků si nás pak vytáhla do kádru Olomouc. V úspěšné šňůře jsme pokračovali i v Olomouci, kde jsme vyhráli třikrát titul mistra republiky v kategorii od 4. do 9. třídy. Na začátky proto vzpomínám jako na velmi úspěšné období.

Taková už tradiční otázka – kdo byl tehdy Váš vzor?

Samozřejmě Jarda Jágr byl vzor všech mladých hokejistů. Ve všech rezonovalo Nagano. Kromě Jardy to byl také Dominik Hašek. Zkrátka hokejové modly každého malého kluka. Později jsem se vzhledl v Milanu Hejdukovi. Kvůli němu jsem měl dokonce na Kladně stejné číslo dresu, jako nosil on (pozn.: číslo 23). Jak jsem ale stárnul a hokejově vyspíval, už jsem oceňoval, v čem různí hráči vynikají. Jednou to byla střelba, jindy bruslení.

Jak vzpomínáte na draft do NHL?

Do zámoří jsem odešel z Kladna ještě jako teenager v 17 letech. Upřímně, když jsem přede mnou v draftu viděl jména jako Ovečkin nebo Malkin, nenapadlo mě, že bych mohl hrát stejnou soutěž jako oni. Tenkrát jsem byl herně jinde. Šel jsem na farmu a prostě jsem jen makal. Díky té dřině jsem tam vyhrál kanadské bodování. Říkal jsem si, že pokud bude šance jít do NHL, budu asi jeden z těch prvních, kteří nabídku dostanou.

„V hokeji to chodí tak, že tvoje nejbližší rodina jsou hráči v kabině.“

To se nakonec i stalo. Jaký byl Váš první zápas?

První zápas mi nevyšel. Srazili mě a já měl otřes mozku (smích). Pak to ale už bylo lepší a lepší.

Jaké to bylo pro mladého kluka odejít tak daleko od rodiny do USA?

Já se dost rychle osamostatnil. Už v 15 letech

jsem žil bez rodiny v Třinci. Věděl jsem dobře, jak se o sebe postarat, jak si najít kamarády. Proto když jsem odešel do Ameriky, už to pro mě nebylo nic nového. Sice jsem věděl, že jdu do úplně nového prostředí, ale tak to v tomto sportu prostě funguje. V hokeji jsou tvou nejbližší rodinou hráči v kabině, s nimiž trávíš každý den. Já měl v téhle věci štěstí, protože mě „nevytrejdovali“ a v Bostonu jsem hrál celých 15 let. Mohl jsem tak navázat s kluky přátelství. Hráči, kteří jsou vyměněni několikrát v jejich kariéře, musí znovu a znovu navazovat nové vztahy.

Jste v kontaktu s bývalými spoluhráči?

Mám mezi nimi opravdu skvělé kamarády. S kluky, jako jsou Patrice Bergeron, David Pastrňák, Tuukka Rask, máme kamarádství do teď. Jsme si hodně blízcí. I v Olomouci máme super vztahy. Chodíme se spoluhráči na kafe, pivo nebo na snídani.

Jak se Vám bydlelo v Bostonu?

Jako sportovec velmi oceňuji, že se zde opravdu naplno fandí místním klubům. V Bostonu jsou čtyři hlavní sporty – hokej, americký fotbal, basketbal a baseball. Celé město se fanouškovstvím velmi stmelí a žije z euforie vítězství. Skoro každý rok některý z klubů vyhraje titul. Jediná věc, kterou na Bostonu nemám rád, jsou velké zimy. Kvůli oceánu a studeným vzdušným proudům, které zde foukají, je zde toto období velmi tvrdé. Na druhou stranu člověk si zde užije nádherné léto, kdy velkoměsto žije rušným životem, restauracemi, kavárnami a turismem.

Proti komu jste měl v NHL respekt?

Největší respekt jsem kdysi měl z ranařů. Z těch borců, kteří čekali, až budeš mít hlavu dole, a mohli tě srazit. V každém týmu takový hráč byl. Mám na mysli obry typu Chrise Prongera. Časem ale tihle bitkaři z NHL zmizeli a místo nich přišli rychlí hráči. Celá hra se změnila a vše začalo být o bruslení. Respekt jsem třeba měl v zápasech, kdy proti nám v brance stál Carey Price. Tomu bylo skutečně těžké dát gól. Sice jsem mu pár gólů v kariéře dal, ale musel někdo clonit nebo jsme museli jet dva na jednoho, z přímé střely to bylo téměř nemožné.

A proti komu se Vám naopak hrálo dobře?

Možná to překvapí, ale nejlépe se mi hrálo proti Martinu Brodeurovi. Měl totiž starý typ betonů a v bráně vypadal menší. Mladší generace brankářů byla vyšší a měla i větší betony. Možná proto mi to vždy proti němu nějak sedlo a dal jsem mu docela dost branek. Nutno ale uznat, že byl tehdy už na konci kariéry. Kdybych ho chytil v nejlepších letech, bylo by to úplně něco jiného. Je skutečná legenda a dokázal toho strašně moc.

„Nejlépe se mi hrálo proti Brodeurovi. Vždy mi to nějak sedlo a dal jsem mu docela dost branek.“

Kdybyste měl zmínit nejsilnější vzpomínky na zápas, který by to byl?

Řeknu dva, které se mi zaryly do paměti. První byl v roce 2011, kdy jsme vyhráli sedmý zápas play-off, a druhý v roce 2019, kdy jsme sedmý zápas naopak prohráli. Jsem moc vděčný, že mám jeden Stanley Cup. NHL zná hráče, co byli ve finále několikrát, ale nikdy se jim nepodařilo pohár zvednout nad hlavu.

V NHL mi přijde, že je na hráče obrovský tlak na výsledky, jak jste to vnímal?

To je kapitola pro samostatný rozhovor. Není to vůbec jednoduché. Každý s tím bojuje. Kohokoli se v NHL zeptáš, tak ti potvrdí, že je to opravdu psychicky velmi náročné. Tlak na výsledky se pak kolikrát odráží i mimo dění na ledě, a to pak není dobré pro rodinu a přátele. Dnes už má hodně týmů své mentální kouče a psychology. Ti s hráči mluví a radí jim. Cílem je, aby to ze sebe kluci dostali. Tím, že to spolu hráči mezi sebou sdílí, to vede k vyššímu porozumění. Každý pak ví, čím ten druhý aktuálně prochází. Tlak od koučů, manažerů a hlavně médií je třeba umět ventilovat.

Zvlášť média působí kolikrát svou ostrou kritikou nemilosrdně...

Když se vyhrává, je to samozřejmě lepší, ale když se nedaří, je to velmi nepříjemné. Spousta kluků čeká na tvoji chybu, aby tě mohli nahradit. Tlak přichází z mnoha stran. Velkou roli v tom hrají právě média. V NHL jsou novináři, kteří cíleně píšou o tom, co komu nejde a v čem se hráčům nedaří. Pak si třeba o sobě přečteš něco hrozného, co v tobě zůstane, a to není dobrý. Média velmi ovlivňují například lidi, kteří se na hokej nedívají nebo třeba nestihnou zápas. Svým negativním článkem pak vytvoří falešný obrázek o hráči a jeho výkonu. Vůbec neberou například v potaz, jak byl ten zápas těžký, jde jen o honbu za negativitou. Chtějí čtenost, a přitom je jim úplně jedno, co tomu hráči udělají se sebevědomím.

Je také tlak od fanoušků?

Když se vyhraje, jsou samozřejmě spokojení, když se prohraje, sem tam publikum zahučí, ale to je úplně všude. Když jsem potkal fanoušky na ulici, na večeri nebo v obchodě, vždy s respektem popřejí hezký den a mile popovídají. Nikdy se mi nestalo, když se mi nedařilo, aby na mě fanoušek něco řval. Vždy jednali s respektem.

Je nějaký rozdíl mezi fanoušky v Bostonu a v Olomouci?

Nejde to srovnat, je to jiné a každé publikum má svoji jedinečnost. Tady se mi líbí, že od začátku do konce jede celý stadion, celý zápas. Bouřlivý kotel, a když dáš gól, lidi začnou nadšeně jásat. V Olomouci je jedna z nejlepších atmosfér, které hráč může zažít. V NHL rád vzpomínám na momenty, kdy se Boston dostal do play-off. Ten moment, kdy radostí zařve 18 tisíc lidí v hale, tak máš totální husinu.

Na závěr rozhovoru to odlehčím. Prý jste se do Olomouce těšil na Varnu a Belmondo, je to tak?

Ano, ale na diskotéky jsem chodil spíš, když jsem byl mladší (smích). Dnes raději zajdu na večeri, na pivo s kluky, jen tak pokecat. Rád chodím do Camelu, kde to vede kamarád. S klukama zajdeme po zápase na dvě piva do Drápala. S rodinou chodíme do Lobsteru, pro-



tože se zde mohou v koutku proběhnout děti, které dlouho nevydrží sedět. To třeba v USA neexistuje, že by byl součástí restaurace dětský koutek. Je to určitě pro děti i rodiče lepší.

Pro zajímavost se zeptám, chodíte na zápasy Sigmu?

Ano, byl jsem na zápase s Jabloncem a se Slavíí. Sigmu sleduji, jak jsou na tom průběžně v tabulce. Držím jim palce. Je to domácí tým, tak jim určitě velmi fandím. ■



“

DAVID KREJČÍ

*28. 4. 1986 ve Šternberku

- český profesionální hokejista, střední útočník
- poprvé hrál hokej v rodném Šternberku, prošel mládežnickými týmy HC Olomouc, HC Oceláři Třinec a HC Kladno
- během výluky NHL hrál u nás za Pardubice
- v roce 2004 jej draftoval tým Boston Bruins, začal hrát nejvyšší zámožskou juniorskou ligu Quebec Major Junior Hockey League (QMJHL) za tým Gatineau Olympiques, v sezóně 2006/2007 přestoupil do mužů do American Hockey League (AHL), kde hrál za farmářský tým Bostonu – Providence Bruins
- od roku 2008 hrál v A týmu Boston Bruins
- svou první oficiální trefu v NHL si připsal 26. února 2008 proti Martinu Gerberovi z Ottawa
- v sezóně 2010/2011 získal se svým týmem Stanley Cup, dvakrát byl i účastníkem finále této nejslavnější hokejové trofeje
- za Boston odehrál 14 sezón do roku 2021, kdy v červenci oznámil, že se vrací do ČR, zde podepsal smlouvu s HC Olomouc
- s českou hokejovou reprezentací má jednu bronzovou medaili ze seniorského mistrovství světa a dva bronzové z juniorských šampionátů

Kam v příští sezóně

Všichni hokejoví fanové se ptají, kam zamíří David Krejčí v příští sezóně. Odpověď je v době uzávěrky tohoto magazínu prostá – nevíme a neví to asi ani sám hokejista. V době finální úpravy tohoto textu bojuje s reprezentací na MS 2022 ve finském Tampere. Po šampionátu plánuje dovolenou a během ní by se měl rozhodnout, zda zůstane i na další sezónu v české extralize, nebo se vrátí do takřka rodného Bostonu. Pokud by zůstal v České republice, nepochybně jej budou lanořit i ekonomicky silnější kluby, než je HC Olomouc. Otazníků je tedy ještě hodně...



Produkce Galerie Šantovka
Vizážistka Nikola Šachbazjan
Styling Natálie Fajtová
Fotograf Josef Omelka

Modelka a model Denisa Voždová, Lukáš Feštr

Oblečení Tommy Hilfiger Store, Galerie Šantovka; Bata, Galerie Šantovka

Lokace Bistro Paulus, Olomouc; ENVELOPA Office Center, Olomouc

Š A N T Á N



volný čas

Šaty [Tommy Hilfiger](#)
Dámské boty [Bata](#)

Kšiltovka [Tommy Hilfiger](#)
Polo košile [Tommy Hilfiger](#)
Rifle [Tommy Hilfiger](#)
Pánské boty [Tommy Hilfiger](#)

Dámské sako **H&M**
Dámská halenka **H&M**
Dámské kalhoty **H&M**
Kabelka **H&M**

Oblek **Blažek**
Košile **Blažek**
Kalhoty **Blažek**
Opasek **Blažek**
Boty **Blažek**

Modelka a model Simona Machorková, Braňo Konrád
Oblečení H&M, Galerie Šantovka; Blažek, Galerie Šantovka
Lokace ENVELOPA Office Center, Olomouc

Š A N T Á N





Dámské triko **Tommy Hilfiger**
Dámský svetr **Tommy Hilfiger**
Šaty **Tommy Hilfiger**
Dámské boty **Tommy Hilfiger**
Kabelka **Tommy Hilfiger**

Pánský svetr **Marks & Spencer**
Pánské triko **Marks & Spencer**
Kalhoty **Marks & Spencer**
Opasek **Marks & Spencer**
Bryle **Marks & Spencer**
Pánské boty **Bata**

rande

Modelka a model Simona Machorková, Braňo Konrád

Oblečení Baťa, Galerie Šantovka; Blažek, Galerie Šantovka; Tommy Hilfiger Store, Galerie Šantovka

Lokace Centrum města Olomouc

Š A N T Á N



šerm

Jakub Jurka:
nejmladší z rodu šermířů
touží po

olympijském kovu

Foto archiv J. Jurky



”

Tradice. Pojem, který se váže ke sportovní disciplíně, v níž dvaadvacetiletý šermíř Jakub Jurka vyniká, i k jeho rodině. Šermířem je totiž jak jeho táta, tak dědeček, který dokonce reprezentoval Československo na dvou olympiádách. S mistrem v ovládní kordu jsme si povídali o jeho úspěších i o tlaku táty a dědečka právě na dodržení tradice.

Jakube, jak byste se popsal?

Jsem sportovec tělem i duší. Věnuji se už od malička sportovnímu šermu. Hlavně díky dlouhé tradici, kterou máme v rodině. Také jsem studentem Fakulty tělesné kultury na Univerzitě Palackého v Olomouci (dále FTK UP). Mimo šerm a studium rád trávím čas s rodinou a nejbližšími kamarády v přírodě, na kole a obecně aktivně.

Šerm je pro mnoho lidí jedna velká neznámá. Kdybyste měl popsat několika větami, jak dlouho trvá jeden souboj a o co v něm jde...

Šerm je úpolová disciplína. V mém sportu se nehraje, ale šermuje. To zdůrazňuji dost často. Závody jsou většinou na celý den a nejdřív šermujete základní skupiny, kde je většinou šest

soupeřů a šermuje se do pěti bodů. Jakmile se skupiny dokončí, jdete do eliminačních zápasů, které jsou na 15 zásahů, a po prohře můžete balit kufry a směr domov/hotel. Zápas na pět zásahů trvá tři minuty bez přestávky a eliminační boje jsou rozděleny na tři třetiny a dvě minutové přestávky na uklidnění a komentář kouče.

Máte za sebou letní olympijské hry v Tokiu, jaké další sportovní úspěchy na svém kontě máte?

Olympiáda je rozhodně, alespoň z mého pohledu, největší úspěch mé kariéry. Ale mohl bych k tomu přidat titul mistra Evropy do 20 let a stejný titul i v kategorii do 23 let. Druhé a třetí místo na MS v mládežnické kategorii. Dále nejlepší šermíř světa do 20 let v sezóně 2019. A spousta medailových úspěchů na světové i domácí scéně.

TRÉNUJE TŘIKRÁT DENNĚ

Dá se během vrcholové kariéry sportovce zvládat i studium?

Na tuto otázku nerad odpovídám a vysvětlím proč. Jsem špatný student. To o sobě můžu prohlásit. Ale díky vedení FTK se mi daří studium stíhat a zvládat. Přístup pedagogů a pana děkana Michala Šafaře je skvělý a doporučil bych každému sportovci nebo i studentovi, aby šel studovat do Olomouce na FTK UP.

Pocházíte z šermířské rodiny, váš tatínek je zároveň váš trenér a váš dědeček má za sebou také mnoho šermířských úspěchů. Budete v této tradici do budoucna pokračovat i u vašich dětí?

To je všechno pravda a jsem za to moc vděčný. Začátky byly velmi složité, protože jsem chtěl zkusit i jiné sporty, ale táta s dědou byli nekompromisní a moc s nimi nebyla řeč. Svému dítěti určitě nebudu dávat žádné podobné hranice, ale budu ho jistě lehce směřovat k šermu.



Jak často musíte trénovat?

Záleží hodně na tom, jaká je část sezóny. Když mám přípravu, tak cca 14 tréninkových jednotek za týden. Když už začínají závody, mám pravidelně jeden až dva tréninky denně a zařazuji víc regeneraci. Ale přiznám se, že mám rád více přípravnou část, jelikož jsem dřič a mám rád sport a trénování. Závody jsou už jen odměna.

Jak vypadá jeho typický den a kolikrát trénuje:

Ráno vstanu většinou kolem 7. hodiny, jdu si udělat snídani a běžím do posilovny nebo na atletický trénink. Po tréninku se přesunu k fyzioterapeutovi a po této akci jdu domů na oběd. Potom se učím/poslouchám podcasty, koukám na zprávy a jdu na druhý trénink na 15 hodin. Odpoledne mám trénink šermířské techniky s trenérem tak cca na hodinu a půl a před závěrečným tréninkem se přesunu např. do kavárny, kde dělám věci do práce či do školy. Kolem 18. hodiny máme volný šerm. Ten trvá až do 20 hodin, na závěr ještě strečink a hurá domů. Tak bych popsal svůj „normální“ den.

Žijete stále převážně v Olomouci, uvažujete o změně?

V Olomouci mám ještě pořád trvalé bydliště, ale jsem často i v Praze, kvůli trénování s reprezentací. Nic měnit zatím nehodlám, ale člověk nikdy neví, jaká příležitost mu spadne do klína, takže se nechám překvapit.

Kde se vidíte za deset let?

Pořád v šermu, to se zatím nemění. Mám za cíl jet na následující olympiády, dodělat školu a být v TOP10 ve světě šermu. To jsou reálné cíle. A samozřejmě se vidím, jak se mi houpe na krku olympijské zlato z Paříže nebo Los Angeles, anebo hned dvě. To je jasný!!!

Jaký je váš největší sen?

Olympijský kov. Úplně nezáleží na složení, hlavně nějaký. To je sen každého. ■

**JAKUB JURKA*****13. 6. 1999**

- český šermíř, kordista
- jeho trenéry jsou Tomáš Jurka a Jaroslav Jurka, otec a dědeček
- dědeček Jaroslav reprezentoval Československo na dvou letních olympiádách, chlubil se přívysklem „šermíř století“
- Jakub stihl už jednu olympiádu loni v Tokiu
- dědečka Jaroslava Jakub už ve dvaadvaceti letech dotáhl v počtu titulů mistra ČR v šermu
- v roce 2021 titul získal potřetí
- studuje Fakultu tělesné kultury UP v Olomouci
- jeho mateřským klubem je Dukla Olomouc





Metoda

flow

jak si
užít volný pohyb
a být sám
se sebou

Být FLOW, tedy ve stavu určitého volného plynutí, má opravdu dobrý smysl. Tento stav mysli je účinný, prospěšný a velmi uklidňující, což ví jak vyznavači meditace, tak i sportovci! Tělo a mysl totiž patří k sobě a právě při sportu se to projevuje. Je známo, že profesionální sportovci nepracují jen na zvyšování své fyzické zdatnosti, ale také na své psychice.



Mentální flow pramení z hlubokého soustředění a rovnováhy. Pokud sportovec před tréninkem či přímo před soutěžní akcí absolvuje příslušné dechové cvičení, bývá následně mnohem koncentrovanější a výkonnější. Meditace a cvičení na soustředění zároveň pomáhají zaměřit se plně na výsledek, daný okamžik a také na konkrétní svaly. Méně rozptylování a více soustředění pomáhá i amatérským sportovcům, protože pak mohou být více sami se sebou a snadněji se jim daří dosáhnout vytoužené mety nebo přímo vítězství.

DECHOVÁ CVIČENÍ PŘED SPORTEM

Pravidelná dechová cvičení uvolňují fyzické napětí a zmírňují stres. Poznatky z oblasti sportovní vědy také naznačují, že sportovci a sportovkyně s pomocí tréninku soustředěnosti docílují stavu označovaného termínem „flow“. Svou činností jsou natolik pohlceni, že zapomínají na vše kolem sebe a naplňuje je to štěstím. K tomu, aby tohoto stavu dosáhli, může vést právě meditace spojená s dechovým cvičením. Velmi dobré výsledky a dosažení vlastního flow mají zpravidla ti sportovci, kteří překonávají dle odborníků nestandardní mety – například nádechoví potápěči zanořující se do rekordních hlubin.

BÝT SÁM SE SEBOU

Outdoorové sporty mohou přinášet všem sportovcům a aktivním lidem více soustředění

a prožitků bytí tady a teď sám se sebou. Jarní a letní období je pro takové aktivity naprosto ideální. Můžeme vyrazit například sami do přírody a tam se oddat svému oblíbenému sportu. Velmi vhodným cvičením, při němž se skloubí dechové cvičení i meditace, je praktickování jógy.

Trendem je také kalistenika – sport, který je založen na cvičení s vlastní vahou. Je vhodný pro všechny, kteří si chtějí rozvíjet pohyblivost těla, mít nad ním lepší kontrolu a zvýšit svou celkovou sílu. Vznik kalisteniky sahá až do dob starověkého Řecka, kdy se cvičení vyvinulo z klasické gymnastiky. Především s rostoucím věkem začíná převažovat myšlenka, že člověk cvičí ne proto, aby mohl v létě u rybníka ukazovat bicepsy, ale aby jeho tělo fungovalo tak, jak má. Krásné vyrýsované tělo pomocí kalisteniky je pak perfektní bonus a výborná motivace během vaší přeměny. Základem jsou shyby, dřepy a kliky. Postupně je dobré zařazovat těžší cviky a myslet při nich především na správné dýchání.

JOGGING NEBO PLAVÁNÍ V PŘÍRODĚ

Kondičku si naopak získáte pravidelným během, při němž se posiluje především kardiovaskulární systém a vytrvalost. Pravidelné běhání navíc zlepšuje krevní oběh a zabraňuje i vzniku vrásek. Důležité je začít pozvolna a ideálně si nastudovat pravidla správného běhu. Odborníci doporučují nešetřit na kva-

litní běžecké obuvi. V tréninku může pomoci i správně zvolená mobilní aplikace.

Zejména za pěkného počasí lze venku provozovat i další sporty, mezi které patří třeba cyklistika či plavání. Tyto disciplíny jsou vhodné i pro lidi, kteří mají určité pohybové omezení nebo třeba problémy s klouby. Při plaveckém tréninku se zvyšuje především vytrvalost a také plíce, některým mohou i narůst ramena. Pokud člověk hodně plave, má větší objem plic, což zlepšuje činnost srdce. ■

DÝCHÁNÍ DLE METODY 4 – 7 – 11

Dechové cvičení je možné praktikovat nejen před sportem, ale kdykoli. Je dobré si nejprve najít klidné a vám příjemné místo, lehnout si nebo se pohodlně usadit. Poté zavřete oči a soustředíte se jen na svůj dech. Po dobu 11 minut střídáte čtyřsekundový nádech a sedmisekundový výdech. Postupně je možné intervaly prodlužovat. Výdech by měl být vždy delší než nádech. Při tomto cvičení se aktivuje parasympatikus, člověk se také uvolní a zklidní.



**NOVOU PRODEJNU
NaniNails
NAJDETE V 1. PATŘE
GALERIE ŠANTOVKA**

Letní módní nezbytnosti

KOŠILE

Letní móda přeje košilovým šatům nejrůznějších délek a střihů. Rozhodně nejsou všechny stejné, jak by se mohlo zdát. Volte proto takový styl, v němž se budete cítit dobře a pohodlně. Do práce a na další společenské příležitosti v casual stylu využijete pohodové dlouhé košilové šaty, ve kterých se budete cítit jako královna. V kratších modelech ze vzdušného materiálu si můžete na pláži klidně dojít do baru pro drink, aniž byste se musela více oblékat. Propínání šatů totiž umožňuje flexibilitu.



Sluneční brýle ve výrazných barvách, Marks & Spencer.



Košilové šaty a slaměná taška, Marks & Spencer.

POHLED

Slunečních brýlí nemůže být nikdy dost. Jsou jedním z nejsnadnějších triků, jak oživit outfit, aniž byste zruinovala peněženku. Pokud je osvěžení stylu vaším cílem, zapomeňte na klasiku a orámujte oči extravagantními obroučkami. Sáhnete klidně i po nevšedních barvách, módní jsou ve výrazných odstínech nebo i v bílé. Zpět jsou i celoprosklené brýle ve tvaru masky, které jsou futurističtější než kdykoli předtím. Tuto sezónu totiž vládnu maxi čočky.

Svezte se na letní vlně
a vybavte si tašku k vodě
módními trendy

léto

CHLADNÁ HLAVA

Do proutěné či plátěné tašky nezapomeňte k vodě přibalit i klobouk. Velký s krepou nikdy nevyjde z módy, stejně tak můžete sáhnout po kšiltovce. Letošní sezóna si ale přímo žádá tzv. bucket klobouček nebo sportovní kšiltovku v rámci athleisure stylu. Bonusové body za ultra letní barvu sklídíte, pokud si na hlavu dáte doplněk v barvě pelikánově růžové nebo broskvové. A myslete i na děti!



Slaměný klobouk z kolekce pro děti, Lindex.

PREMIERE
CINEMAS

PREMIERE CINEMAS OLOMOUC ŠANTOVKA

FILMY NÁS BAVÍ

Největší plátno na Moravě
Prostorový zvuk Dolby Atmos
Prémiový kinosál Premiere VIP

TIPY NA PREMIÉRY



23. 6.
ELVIS



30. 6.
MIMONI:
PADOUCH
PŘICHÁZÍ



7. 7.
THOR: LÁSKA
JAKO HROM



28. 7.
DC LIGA
SUPERMAZLÍČKŮ

PREMIERE VIP

vaše opravdové VIP

- elektricky polohovatelná křesla
- fantastický výhled na největší filmové plátno
- bezedný nápoj, popcorn a nachos v ceně vstupenky
- dárkové poukázky v prodeji v pokladně kina



Žlutá mikina **Lindex**

Košile **Lindex**

Chlapecké šortky **Lindex**

Boty **Baťa**

Produkce Galerie Šantovka

Vizážistka Nikola Šachbazjan

Styling Natálie Fajtová

Fotograf Josef Omelka

Modelka a model Natálie a Sebastian

Oblečení Lindex, Galerie Šantovka; Baťa, Galerie Šantovka; CCC, Galerie Šantovka

Lokace Rozárium Olomouc

ŠANTÁN



Bunda **Lindex**
Divčí šortky **Lindex**
Pletené triko **Lindex**
Boty **CCC**



Žlutá mikina **Lindex**
Chlapecké šortky **Lindex**
Boty **Baťa**



Saty Lindex
Boty CCC

Bunda Lindex
Šaty Lindex
Boty CCC



Zábava pro děti i dospělé...



IQ ...deskové hry, hlavolamy i stavebnice

Chytré hračky i deskové hry. To vše by nemělo chybět, když se člověk chystá na dovolenou. Přes rok totiž na ně nezbyvá moc času, ale právě v létě mohou být skvělými společníky při dlouhých večerech nebo při ležení na pláži. Navíc podle odborníků fungují jako prevence před psychickými onemocněními, napomáhají vzájemné komunikaci, rozvíjí kreativitu a logické myšlení nebo zlepšují klima v rodině a kolektívech. O tom, že zaženou nudu někdy lépe než třeba mobil, tablet či televize, ani nemluvě.

S chytrými hračkami si navíc mohou hrát nejen děti, ale i dospělí. Velké množství deskových her nabízí celá řada výrobců, v Galerii Šantovka je lze zakoupit například v Albi, Pompu nebo třeba i v Knihač Dobrovský. Některé hry dokážou zabavit i na dlouhé hodiny. Abyste nemuseli složitě vybírat, doporučujeme sáhnout po osvědčených titulech. Mezi ně patří rozhodně Monopoly, velmi oblíbené jsou Dostihy a sázky, ale i Carcassonne nebo Krycí jména. Populární je i hra Karak. Do kufru je ale možné přibalit úplnou klasiku, mezi kterou se řadí hra dáma, šachy nebo Člověče, nezlob se! Společnost Albi nabízí i velkým hráčům Klub deskovkářů, v němž se můžete registrovat a pak třeba hrát nejrůznější turnaje nebo soutěžit o novinky.

ZÁŽITKEM JE INTERAKCE

"V dnešní přetechizované době je velmi důležité, aby si děti uměly hrát s logickými hrami, deskovými společenskými hrami a stavebnicemi. Je skvělé, že jsou na trhu hry, při nichž hlavně

děti zažívají interakci, komunikaci s kamarády a zážitky při objevování nových zajímavých vzdělávacích her," říká autorka Festivalu IQ Play Věra Stojarová. Právě tento festival je v Galerii Šantovka naplánován na poslední víkend v srpnu, kdy si děti i dospělí budou moci vyzkoušet na jednom místě novinky ze světa deskových a logických her.

Samozřejmě, že pro děti jsou více lákavější počítačové hry než deskové. Ale z psychologického hlediska je mezi těmito hrami dost zásadní rozdíl. Podle odborníků ten nejzásadnější spočívá v tom, že hry v počítači či tabletu jsou daleko chytlavější a mohou vést k návyku. A tím, že například dítě postupuje stále výš a výš, do dalšího levelu, nedokáže se tak snadno odpoutat od hraní a při tom všem ani nevnímá okolní svět. Proto je daleko lepší zaujmout jeho pozornost hraním deskové hry, která má jasně stanovený cíl.

HRY POSILUJÍ PAMĚŤ

Je také známo, že deskové hry pomáhají posilovat paměť. Proto vůbec není na škodu, když děti do hry třeba zapojí i rodiče či prarodiče.

Navíc se vzájemnou hrou posilují i vazby společenské – děti porozumí lépe svým babičkám a dědům a oni zase naopak najdou s nimi společnou řeč a téma, což bývá v dnešní době jinak velmi složité už i tím, že rodiny tolik nežijí pospolu a méně často se navštěvují nebo spolu tráví volný čas.

Velkou zábavou mohou být pro všechny i nejrůznější hlavolamy. V nabídce jsou dřevěné, plastové nebo kovové. Mezi ty neznámější patří Ježek v kleci, Rubikova kostka nebo tradiční čínské Tangramy. „Spousta návštěvníků se například hlavolamů na festivalu bojí a myslí si, že na to nemají buňky. Nevyzkoušet hlavolam by byla chyba. Je to totiž výborný relax, který doporučují psychologové. Figl je v tom, že se soustředíte jen na to, jak vyřešit hlavolam, nikoli na starosti, které vás trápí. Logické myšlení se dá také vypěstovat. Problém dnešní doby je v tom, že se děti nedokážou soustředit na řešení matematického příkladu. Může za to hektická počítačová doba. Když dítě něco nebaví, okamžitě klikne na něco jiného a neřeší to, co by ho stálo větší úsilí," doplnila Věra Stojarová.

KULIČKODRÁHY NEBO ROBOTICKÉ VČELY

Smysluplně se ale dají trávit třeba i deštivé dny, kdy přemýšlíme, co s dětmi podnikat. Jejich kreativitu a nadšení mohou velmi dobře naplnit stavebnice. Na trhu jsou k dostání jak ty tradiční a známé, tak také velmi zajímavé designové kousky, které se ale v kamenných obchodech běžně neprodávají. Například nejrůznější domácí výrobci a řemeslníci nabízejí zajímavé kuličkodráhy, designové stavebnice, skleněné mozaiky nebo netradiční dřevěné skládačky. V prostoru si lze ale podle návodu na internetu třeba vytvořit i pocitový chodníček.

„V dnešní přetechnizované době je velmi důležité, aby si děti uměly hrát s logickými, společenskými deskovými hrami a stavebnicemi.“

Velmi oblíbené jsou ale i moderní robotické hračky, které si děti mohou naprogramovat samy. Ty jsou, na rozdíl od počítačových her, zase odborníky doporučovány. Děti se tak naučí jednoduchými pokyny naprogramovat hračku tak, aby jim fungovala. V tomto procesu se seznamují nejen se základy programování a začínají mít určité povědomí o oblasti IT, ale také pochopí určité principy moderních technologií. Mezi takové hračky patří například Bee Bot včelka nebo její verze Blue Bot.

„Bee bot a jeho pokročilá verze Blue bot jsou programovatelné robotické hračky, které jsou zaměřeny na rozvoj logického, informatického

myšlení, prostorové představivosti, plánování, předmatematických dovedností apod. U dětí mateřských škol a nižších stupňů ZŠ jsou vhodnými nástroji pro výuku základů programování, informatiky a matematiky, své uplatnění však najdou i v ostatních předmětech. Jsou vynikající na řešení problémových situací,“ popisuje Věra Stojarová s tím, že i tuto programovatelnou hračku si lze vyzkoušet na Festivalu IQ Play v Olomouci. ■

**FESTIVAL IQ PLAY**

27.–28. 8. 2022

Galerie Šantovka

Otevřeno: 10:00–20:00

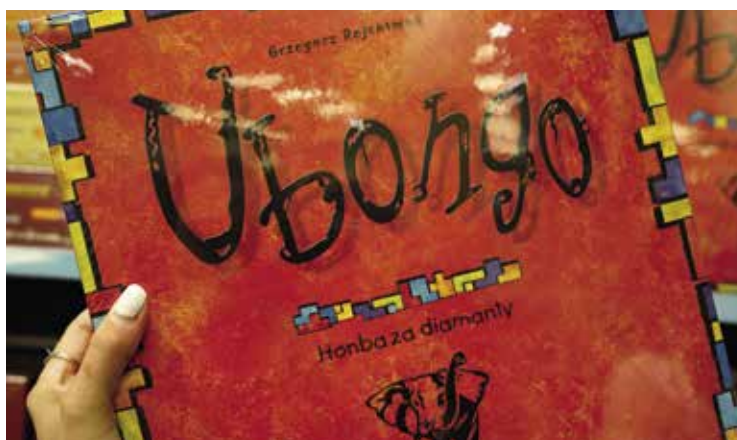
Formát Festivalu IQ Play se objevil již v několika městech. V herně budou k dispozici nejrůznější deskové hry, hlavolamy a stavebnice. Během festivalu jsou na místě i lektoři, kteří návštěvníkům hry, hračky či hlavolamy představí. Odkoušet si zde můžete i novinky, které jsou v prodeji na trhu a i ve vybraných prodejnách v Galerii Šantovka.



TIPY NA ZÁBAVU

Super Farmář

„Není to příliš moc známá hra. Ale my jsme myslivecká rodina a oblíbili jsme si hru Hájovnu. Všichni to společně hrajeme zpravidla třeba o Vánocích. A perfektní hra je Super Farmář, u které se zabaví i náš táta, a to už je co říct!“ Julie



Ubongo

„Ubongo je skvělé, máme doma už dvě verze. Hrajeme to s tátou i mámou. Co nejrychleji musíme poskládat na kartu dílky a získat tak vzácné drahokamy. Někdy je to pěkně záludné a zamotáme se do toho všichni. Musíme u toho přemýšlet, ale společně se u toho i zasmějeme.“ Anička

Hlavalam

„Rád si lámu hlavu nad nejrůznějšími hlavalami. Hodně oblíbené mám ty kovové, kdy se nejrůzněji mezi sebou prolétají jednotlivé dílky. Ale zábavné jsou i třeba ty dřevěné, které na první pohled vypadají jednoduše. Klasika je rubikovka.“ Josef





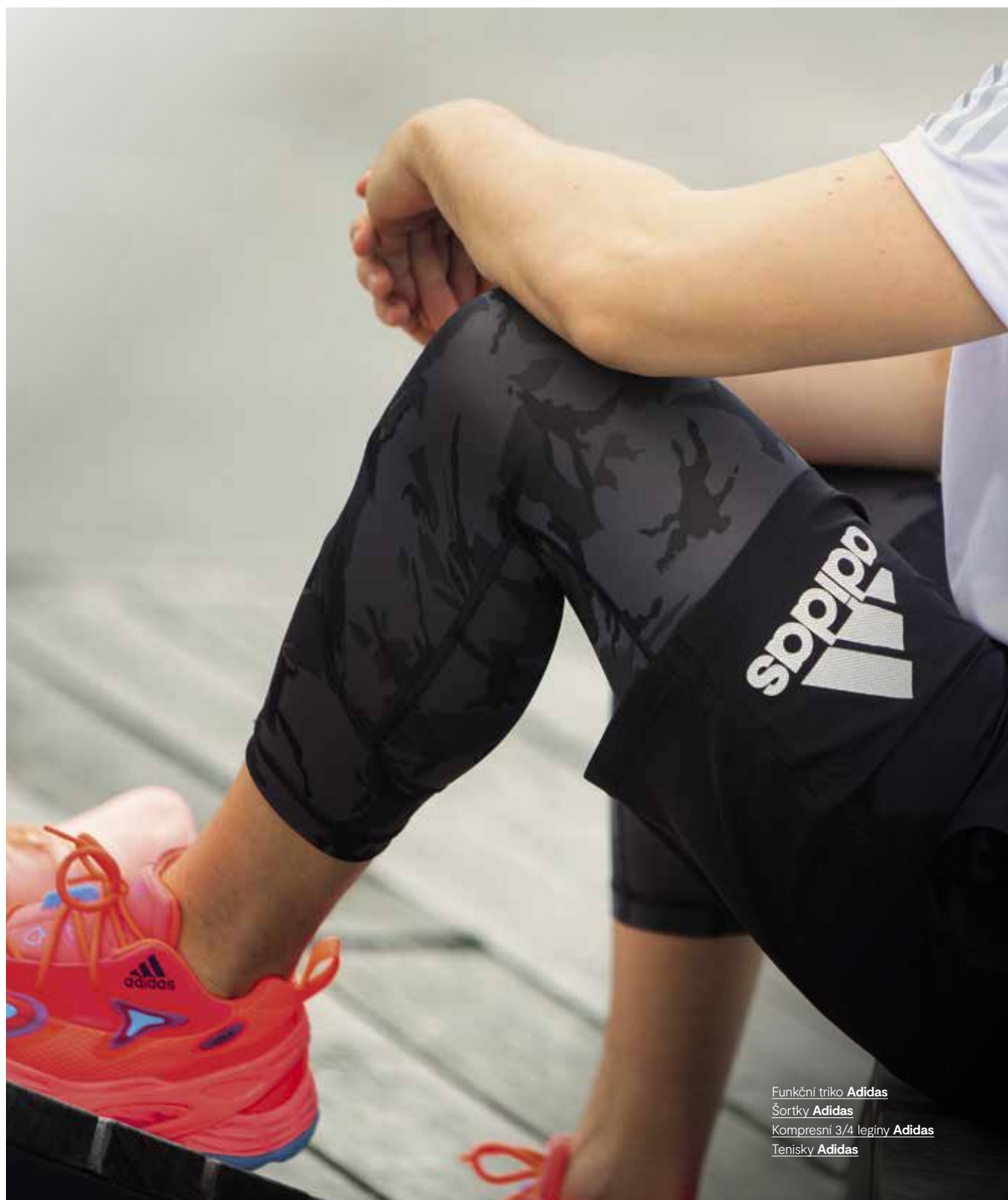
Produkce Galerie Šantovka
Vizážistka Nikola Šachbazjan
Styling Natálie Fajtová
Fotograf Josef Omelka

Modelka a model Denisa Voždová, Lukáš Feštr

Oblečení A3 Sport, Galerie Šantovka

Lokace Rozárium Olomouc

Š A N T Á N



Funkční triko Adidas

Šortky Adidas

Kompresní 3/4 legíny Adidas

Tenisky Adidas



Dámská mikina **Puma**

Dámské šortky **Puma**

Tenisky **Puma**



Pánská bunda **Adidas**
Pánské šortky **Adidas**
Pánské kompresní 3/4 legíny **Adidas**
Pánské tenisky **Adidas**

Dámský top Puma
Dámské šortky Puma
Tenisky Puma





Funkční triko **Adidas**

Šortky **Adidas**

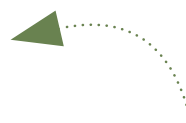
Kompresní 3/4 legíny **Adidas**

Tenisky **Adidas**



Rybník, lom, nebo bazén? Koupání má spoustu podob

Letní počasí často vyzývá k prvním tempům do prohřívající se vody koupališť, jezer a lomů. V okolí Olomouce je nabídka koupání pestrá a zahrnuje i některá z nejkrásnějších míst České republiky.



OLMOUCKÉ PODĚBRADY

Nezpochybnitelnou olomouckou jedničkou pro rodinné slunění jsou Poděbrady, přezdívané Geby, které se v posledních letech stávají plnohodnotným letoviskem s víkendovým gastronomickým programem i častými hudebními vystoupeními. Půlhodina na kole nebo pár minut vlakem, autem či autobusem vás přepraví k rozsáhlému jezeru s řadou pláží a bistro Terasa, které už bylo zaznamenáno i v proslulém Hejlikově turistickém průvodci.

LOM LÁKAJÍCÍ POTÁPĚČE

Oproti blízkým Poděbradům se může zdát oblíbený lom Výkleky daleko. Po dálnici směrem na Lipník nad Bečvou a sjezdem na Velký Újezd je to však až k vodě sotva dvacet minut. Průzračná voda a romantická scenérie řadí tento lom mezi nejvyhledávanější přírodní koupaliště na Moravě. Kromě plavců si na své přijdou i pokročilí potápěči. Pod křišťálovou hladinou se totiž v hloubce skrývá několik překvapení: autobusová zastávka, umělá kostra piráta nebo železný kříž. Okolí je udržované a areál nabízí sezónní stánek s občerstvením.





HANÁCKÉ MOŘE

Pokud máte v paměti uloženou pískovnu Náklo pouze jako zanedbaný kemp u těžební věže, okamžitě na takový obraz zapomeňte a vydejte se k hanáckému moři s optimistickou náladou. První pláž uvítá čvachtající se děti, druhá překvapí perfektním wake parkem s půjčovnou veškerého potřebného vybavení a třetí vám nabídne pohled takřka floridský: kontejnerové bary, stylovou relaxační zónu a molo protínající modravou hladinu a kotvící luxusní jachtu.



MÍSTO IDEÁLNÍ PRO RODINU

Opačným směrem, nedaleko od Litovle, u Nové Vsi ustupují travnaté břehy písčitému dnu lesního jezera. Místo je ideální pro nenáročnou rodinu s dětmi a prudší protější stráž zase láká osamělé dvojice preferující soukromí. Výlet můžete prodloužit do kouzelného arboreta v Bílé Lhotě nebo jej završit na pohádkovém Bouzově.



LÉČIVÉ PRAMENY

Krásné koupaliště se nachází i ve Velkých Losinách. Není sice přírodní, zato se pyšní tím, že je napuštěno termální vodou vyvěrající z hlubin země. Základem pojetí unikátního termálního parku je souznění člověka s přírodou. Přírodní léčivé vody jsou napuštěny do termálních bazénů. Navíc si své tělo můžete nechat hýčkat při masážích nebo si dopřát pobyt ve čtyřech typech saun.

PŘÍRODNÍ BIOTOP

Skutečným trendem pro všechny vodomily jsou biotopová koupaliště, kterých najdeme v okolí hned několik. Prvním a stále nejoblíbenějším je venkovní bazén v moravských Benátkách – v Litovli, jenž je napájen přírodně filtrovanou vodou z přírodních zdrojů. Vaše ratolesti ocení skokanské prkno, dospělí zase plně vybavený bufet. Deku můžete rozložit na přímé sluníčko i do příjemného stínu.



Fajn míst je určitě víc, mnozí z nás mají svá oblíbená regionální letoviska. Náš výběr berte jako podnět, impuls i jako sdílené těšení se na letní sezónu.

Tarja Turunen:

Kulturu potřebujeme

k životu, patří k ní živý
kontakt
s publikem

Tarja Turunen



”



Po roční přestávce se v předvánočním čase vrátila do Olomouce finská metalová královna Tarja Turunen. Vystoupila na beznadějně vyprodaném koncertě v kostele Panny Marie Sněžné, předtím se stihla podepsat stovkám vděčných fanoušků na autogramiádě v Galerii Šantovka a vložit nové figurky do unikátního elektromechanického betlému. Využili jsme této příležitosti a požádali ji o rozhovor pro čtenáře Šantánu.

Vaše vánoční koncerty se už v Olomouci staly tradicí, ten minulý však překazila pandemie. Jak jste jako umělkyně prožívala to dlouhé období bez možnosti přímé interakce s publikem?

Jsem moc ráda, že mohu opět v krásné Olomouci vystoupit, tyto adventní koncerty v Čechách a na Moravě jsou pro mě mimořádné. Vaše země patří v tuto chvíli k málu místům, kde už se může za určitých podmínek živě koncertovat. Ve velké části Evropy i zbytku světa to zatím možné není. Pevně věřím, že epidemie polevuje a s příchodem jara se prostor pro kulturu všude znovu uvolní.

Velkou část kulturní scény postihly lockdowny ekonomicky, určitě to ale byla i velká psychická zátěž pro umělce. Odnášíme si z těchto smutných časů nějaké poučení?

Většina vlád na celém světě se rozhodla upřednostnit jedinou věc před vším ostatním: ochranu zdraví. Nejde jen o to, že opatření často postrádala argumenty a logiku. Otázka zní: Má lidský život smysl, když se vše vsadí jen na tuto jednu kartu? Lze plnohodnotně žít bez možnosti osobního mezilidského kontaktu, komunikace, k níž patří i umění a kultura vůbec? Já jsem přesvědčena, že ne.

Začínala jste hrou na klavír, poté jste studovala operní zpěv a i jako světová hvězda jste hlas udržovala v kondici pod odborným vedením. Jak důležitá je i pro profesionála stálá příprava?

Je nezbytná, zvláště u zpěvu, který má vysoké nároky na techniku. Mám doma své království, místo na cvičení, které pro mě právě v době lockdownu mělo velký význam. Manžel pochází z Argentiny, kde jsme spolu dříve žili, poté

jsme se však přestěhovali do Evropy a bydlíme v krásné Andalusii. Mám v domě svou místnost s koncertním pianem, kde cvičím. Ta mi pomáhala v době pandemie přenést se díky hudbě v myšlenkách do jiného světa, který k životu tolik potřebuji.

Koncertně vystupujete s různými tělesy a skupinami. V jiných oblastech lidé museli přejít na online komunikaci. Může tato forma nahradit společné zkoušení muzikantů před turné?

Každý hudebník ví, jak důležité je zkoušení před koncertní šňůrou. Moje doprovodná kapela je složena z hudebníků doslova z celého světa. Obtíže s cestováním nám tak v minulých měsících bránily v normálním zkoušení. Naštěstí jsou moji spoluhráči absolutní profesionálové a všichni budou dokonale připravení. Přesto je to unikátní situace, která na všechny klade mimořádné nároky.

V Olomouci jste při minulých koncertech představila všechny vaše umělecké polohy: zahrála jste s rockovou kapelou jako královna metalu, při vánočních vystoupeních zařazujete často naopak vážnou hudbu a klasický repertoár. Co jste si připravila pro tento koncert?

Velmi dobře si pamatuji koncert v hale Univerzity Palackého s kapelou, již vévodila velká bicí souprava bubeníka Mikea Terrany. To byla moje tvář „tvrdé rockerky“. Koncerty v kostele Panny Marie Sněžné mívají díky krásnému baroknímu prostředí unikátní atmosféru a odehrávají se v adventním čase. Mým cílem je podtrhnout náladu této části roku i výběrem repertoáru. Měl by nás spolu s publikem adventně naladit i v srdci, tomu odpovídá i komornější doprovodné těleso a program. Nechte se překvapit, věřím, že jsem vybrala dobře.

Při prvních olomouckých vystoupeních jste cestovala i s maličkou dcerou Naomi, chtěla jste ji mít při sobě a nepřipravit ji o tolik potřebný kontakt s maminkou. Od té doby už jistě vyrostla. Jde umělecky ve vašich šlépějích?

Muzika ji baví a zamilovala se do nástroje, který není pro dívku úplně obvyklý. Pilně cvičí na bicí. Takže máme doma o zábavu postaráno. (smích)

To bychom se někdy mohli dočkat i pořádného rockového koncertu s rodinnou kapelou?

Pokud jí to vydrží, proč ne.

Při poslední návštěvě jste vložila do unikátního betlému Rudolfa Jana v Šantovce sošku zemřelého zpěváka Karla Gotta a významné osobnosti historie – olomouckého arcibiskupa Stojana. Vaše figurka je přitom součástí orloje také. Jaký je to pocit?

Je to hlavně výborný nápad! Obchodní centra se často dávají do protikladu s původním smyslem Vánoc. Betlém duchovní obsah Vánoc krásně připomíná. Zároveň vím, co Karel Gott jako umělec pro váš národ znamenal, pořadatelé mi vysvětlili i význam postavy arcibiskupa Stojana. Jsem hrdá, že mohu být v tak dobré společnosti. Olomouc mám moc ráda a zdejší publikum považuji za jedno z nejměnějších. ■

TARJA TURUNEN

***17. srpna 1977**

- finská zpěvačka
- pro svůj původ a zpěv, při kterém „zamrazí“, je nazývána ledovou královnou severu
- momentálně žije s rodinou ve španělské Andalusii
- byla zpěvačkou skupiny Nightwish
- od roku 2005 se ale vydala na sólovou dráhu



“

VERA PIZZA NAPOLETANA

FRANCESCO

JEDINÝ **FOOD TRUCK** S CERTIFIKOVANOU NEAPOLSKOU PECÍ NA DŘEVO V ČESKÉ REPUBLICE

Jsme parta mladých lidí, co podlehla chuti neapolské pizzy.
A protože nám v ČR něco takového chybělo, rozhodli jsme
se to změnit! Pokud zrovna nebudeme na koncertech
nebo food festivalech, najedete nás v Olomouci
od úterý do čtvrtka 11.00-20.00 u dopravního
hřiště SEMAFOR.



TADY NAJDEŠ
FRANČESKA
OD ÚTERÝ
DO ČTVRTKA



**POŘÁDÁTE VY, NEBO VAŠI ZNÁMÍ AKCI,
KDE BYCHOM NEMĚLI CHYBĚT?
DEJTE NÁM O TOM VĚDĚT!**



+420 605 211 400 | pizza@francesko.cz



@pizza.francesko



@pizza.francesko

Po stopách růží,
tulipánů a dalších
skvostů



Olomouc znovu městem květin

Kdo by neměl rád rozkvetlé pestrobarevné záhony? Poetickým přídomek město květin se Olomouc desítky let chlubila především díky proslulým květinovým výstavám Flora. Časem ale v péči o rodinné stříbro převládly řeči nad skutky a stříbro poněkud zašlo. Naštěstí se v posledních letech Olomouc znovu probouzí do květinové krásy. A letos to bude fakt pecka! Nejen záhony a speciální aranže na Horním náměstí, ale i velká květinová stezka pro turisty.

V posledních několika letech se začalo s docela intenzivní a hlavně koncepční tvorbou nových záhonů v olomouckých parcích i na dalších veřejných plochách. Postupně hned na jaře rozkvetají velké plochy s tulipány, narcisy a dalšími jarními rostlinami a v létě se přidávají pestré letničkové výsadby. Kvetou na nově vytvořených záhonech ve třech velkých i několika menších parcích, ale také například u křižovatek nebo podél hlavních silničních tahů. Spokojeným pamětníkům to připomíná staré časy, těm mladším pak půvabné záběry ze starých archivních pohlednic. A těch záhonů přibývá – každý rok vysadí několik nových. Pracují na tom jak specializovaní zahradníci architekti, tak i pracovníci magistrátu.

PARK PROMĚNĚNÝ V LOUKU

V olomouckých parcích je na jaře i v létě k vidění mnoho druhů květin. Nové záhony zahrnují na jaře hlavně tulipány a narcisy, v létě se využívají výrazné druhy jako například lilie, jejichž záhon pod katedrálou předloni doslova nadchl Olomoučany i turisty, dále třeba krásky, chrpy, cinie, červený len, sluncovky, měsíčky nebo laskavce. Zahradníci začali hojně využívat různé letničkové směsi s poetickými názvy, jako je „Strakonická louka“, „Červánková“, „Žlutá a Červená“, „Ohnivý paprsek“, „Letní sklizeň“ nebo „Lednická radost“. A propos, ta radost – nádherné červené, žluté,

oranžové či třeba modré záhony nedělají radost jen lidem – jsou parádní pastvou pro motýly, včely a další opylující hmyz. Město se tak z mrtvé zóny mění v živou zahradu. A to je určitě taky fajn.

ARIONOVA KAŠNA, KOSTELY A SPOJENÁ KRÁSA

To ale není ani zdaleka všechno. Kromě zakládání nových záhonů či vysazování různých květin do trávníků v parcích existují i další varianty práce s krásnou flórou. Jde o speciální výzdobu nejfrekventovanějších míst ve městě a pak také o úplnou novinku této sezóny, květinovou stezku, která povede zájemce po důležitých místech širšího centra Olomouce.

Kostel svatého Mořice, sochu svatého Floriána na Žerotinově náměstí, vilu Primavesi v Univerzitní ulici, Mariánský sloup na Dolním náměstí, barokní Terezkou bránu, historickou oranžerii u Rudolfovy aleje a další místa propojí květinová stezka. Zájemce se vydá na cestu s průvodcem či mapkou v ruce a bude sledovat speciální květinové piktogramy. „Ty jej zavedou na zmíněná místa, kde bude čekat originální květinová výzdoba. Nepůjde o řezané květiny, ale o trvalky, které podtrhnou architektonickou a uměleckou krásu místa, s nimiž budou spojeny,“ vysvětluje náměstkyně primátora Markéta Záleská, která se ve městě stará mimo jiné o oblast cestovního ruchu. Právě turisté jsou vedle Olomoučanů jednou z cílových skupin této novinky i dobrých nápadů z posledních několika sezón.

„Máme vážně velkou snahu dát Olomouci během sezóny od jara až do podzimu rozkvetlou tvář. Záhony jsou krásné, ale samy o sobě ještě nestačí, proto jsme začali před lety vymýšlet různá květinová aranžmá na Horním náměstí a obecně v centru města,“ dodává Markéta

Záleská. Velké rozkvetlé obrazce na Horním náměstí, letní výzdoba sloupů Nejsvětější Trojice a další sezónní prvky vzbudily obvykle velký ohlas. „Asi největší radost měli lidé z výzdoby Arionovy kašny a také z Green pointu na nároží radnice pod obnovenými slunečními hodinami,“ říká šéfka odboru cestovního ruchu Karin Vykydalová. „U sezónních aranžovaných výzdob se fotila spousta lidí, včetně novomanželů po svatebních obřadech.“

Letos se tedy k těmto vítaným novinkám zařadí poprvé i květinová stezka. Držíme palce, aby byla stejně úspěšná jako novinky předchozích sezón. A aby si Olomouc návštěvníci opravdu pamatovali jako město květin. ■

KDE JE V OLOMOUCI GREEN POINT?

Novinkou sezóny 2021 byl Green point, koutek u rohu radnice pod slunečními hodinami, který sloužil k prezentaci akcí Výstaviště Flora či jiných kulturních aktivit města a kde si mohli lidé odpočinout na lavičkách v příjemné atmosféře floristických instalací. Během letních měsíců zde kvetlo několik druhů rostlin a vzniklo úžasně příjemné místo. Green point bude i letos, ale pozor – změní se! Prozradíme jen, že bude v duchu květinové symfonie a připomene hudebního génia W. A. Mozarta.

Bistro Helen

Bistro Helen

Oáza klidu
a dobrého jídla
v Šantovce

I když je Bistro Helen nejmladší restaurací v Galerii Šantovka, získalo si za dva roky existence výbornou reputaci, stálý okruh zákazníků i pozornost české gastronomické scény. Stylový podnik klade důraz na lokální suroviny, výrobu vlastních produktů, zdravý životní styl a vaření bez polotovarů. Denně připravuje nabídku i pro vegetariány, vegany či pro zákazníky, kteří hledají jídla bez lepku, laktózy či s nízkými sacharidy.

SNÍDANĚ, OBĚD, ODPOLEDNÍ SVAČINA ČI LEHKÁ VEČEŘE

Na své si přijdou milovníci masa i vegetariáni. Moderní kuchyně s rukopisem našich zkušených a nápaditých kuchařů. Poctivě, žádné polotovary. Káva, domácí limonády, dezerty, snacky.



TYTO CHLEBÍČKY DĚLÁ JEN BISTRO HELEN

Tvarůžkový, vajíčkový, čočkový nebo řepný s kozím sýrem. Na žitném nebo bezlepkovém chlebu. V bistru ho pečou každý druhý den, z vlastního kvasu. Stačí si jen objednat.



ŠÉFKUCHAŘ TOMÁŠ JUŘÍK

Má za sebou praxi ve Švýcarsku, Spojených státech a řadě prestižních pražských podniků. Jeho nápady dělají ze zdánlivě obyčejných surovin jídla nevsedných chutí a vzhledu.

MEZI STOVKOU NEJLEPŠÍCH PODNIKŮ

Bistro Helen zabodovalo v prestižní publikaci Nejlepší restaurace vydavatelského domu TopLife Czech, který již devátým rokem mapuje domácí gastronomickou scénu. Stylová restaurace se dostala mezi stovku nejlepších podniků.





Kam na snídani v Olomouci



Pokud se po ránu procházíte s prázdným žaludkem Olomoucí, oceníte třeba několik tipů, kde vám nabídnou chutné, zajímavé a bohaté snídaně. Nabídka se za poslední roky rozrostla do šíře i kvality a opravdu je z čeho vybírat.

Ať milujete sladké, slané, vege nebo třeba pořádné anglické snídaně. Když pomineme nabídky hotelů, kde jsou snídaně součástí pobytových balíčků (kam ovšem můžete zamířit také), zbývá nám ranní menu řady kaváren, bister, restaurací či bufetů. Nemůžeme zde vyjmenovat všechny a ani popsat všechny nabízené dobroty, ale pár zajímavých tipů v našem mini průvodci určitě najdete.

Můžeme začít třeba v **Bistru Paulus** v Envelopě. Tým Romana Pauluse chystá krémová míchaná vejce se šunkou, omeletu s kozím sýrem, bavorské párečky nebo ovesnou kaši s ovocem a javorovým sirupem. Dnes již legendární **Café New One** připravuje hemenex s chorizem nebo Full English se vším, co se sluší a patří. **Kafec** ve Vile Primavesi sází na vzpomínkovou snídani s vaječnou pomazánkou a kakaovým termixem.



Bistro Paulus, Envelopa Office Center



Kavárna Opera, Galerie Šantovka

Café Mahler na Horním náměstí, kam s oblibou chodívaly už naše babičky, jede v klasice – lívance s ovocem, míchačky, párky i vejce Benedikt. Devět druhů vaječných snídaní najdete i v **Kavárně Opera** na opačném konci náměstí. To **Telegraph Cafe** u hlavního nádraží ČD si představuje klasiku trochu jinak – švestkové knedlíky s hnědým máslem, mákem a tvarohem nebo přibíňák s kandovaným ovocem a višněmi. Stylová **Fabbrica di caffè** naproti hejčínskému gymnáziu vsadila na chléb – podává ho opečený třeba s avokádem a halloumi, s fermentovaným tvarohem a grilovanou paprikou nebo se sušenou šunkou, čedarem a rajčaty.

Bistro Helen v Galerii Šantovka nabízí mimo jiné ovesnou kaši s vlastním slaným karamellem, míchaná vejce s crême fraiche, benedikty s lososem nebo ve vege úpravě s avokádem. Veganská vajíčka (bez vajec), pro změnu míchaná, můžete ochutnat i v divadelním **Café na cucky** na Dolním náměstí. V menu vás

zaujme i netradiční sýrová vafle s pěnou z modrého sýra a karamelizovanou hruškou a ořechy. Na opačné straně náměstí vás potěší designové **Caffé Trieste** s domácími zákusky a dorty. Studentské prostředí se spoustou výborných slaných snacků i sladkých dobrot reprezentuje v areálu bývalé zbrojnice, nyní Knihovny Univerzity Palackého **Coffee Library**.

Kdo si po ránu rád dopřeje, jistě nepohrdne pořádnou porcí vajec se škvarky a tvarůžky z **Jazz Fresh Café** nebo smaženkami se šunkou a sýrem z **Long Story Short Café**. Milovníci teplého jídla ocení nabídku klasického **bufetu Senimo**, kde dostanou přesnídávkové polévky, hodolanskou omáčku nebo ledvinky po uhersku. A přímo naproti radnice pak **řeznictví Filák** láká od časného rána na poctivou dršťkovou nebo čočkovou polévku. ■

Šéfkuchař Lobsteru: Neapolská pizza je v UNESCO, tak se k ní chováme s úctou

Šéfkuchař olomouckého podniku Lobster Family Restaurant František Pospíšil je zároveň leaderem firemního týmu, který má na starosti pizzu. A zcela jistě je to člověk na svém místě – sbíral zkušenosti na stážích v Itálii, pracoval v proslulém pražském podniku Pizza Nuova a sám vedl několik let vlastní pizzerii. Jeho fajnovou disciplínou je pizza neapolského typu, která patří k nejoblíbenějším „plackám“ světa, je však velmi náročná na přípravu a přesnost zpracování.

Františku, jaká byla první pizza, kterou jsi ochutnal?

Vzpomínám si na dětská léta, kdy nám táta vozil pizzu v krabici několik desítek kilometrů, když se vracel ze stavby. Převoz ji samozřejmě hodně poznamenal, mně ale tehdy přišla naprosto dokonalá. Později jsem ochutnával řadu pizz na mnoha místech Evropy – například v Itálii, Španělsku nebo Francii.

Po letech u pece patříš k lidem, kteří se v řemesle dobře orientují – vždyť ti rukama prošly tisíce placek. Kolik typů pizzy se podává v Itálii? A proč sis nakonec vybral neapolskou?

Italové dělí pizzu na dva druhy – tu svoji neapolskou, a všechny ostatní. Ale vážně, co kraj

Apeninského poloostrova, to jiný typ pizzy i jiné ingredience. Mezi ty další známé patří například římská, která je víc křupavá než neapolská, nebo scrocchiarella. Ta je vysoká a cíleně obsahuje mnohem víc vody. Neapolská je velmi tenká a má vysoké okraje. Zamíloval jsem si ji proto, že potřebuje dokonalé zpracování, zručnost a čas na to, aby těsto dozrálo.



Ty jsi byl na zkušené přímo v Neapoli. Co ti dala praxe v rodišti pravé pizzy?

Navštívil jsem jednoho ze dvou nejlepších výrobců pecí na pizzu a mohl pochopit technologii i princip pečení. Taky jsem měl šanci dívat se pod ruce nejlepším pizzerům v Neapoli. Tamní pizza má v sobě nejen kvalitní suroviny, ale odráží také atmosféru města a náтуру lidí, kteří v Neapoli žijí. V těch nejvyhlášenějších podnicích dostanete dva tři druhy pizzy a čekáte na ni ve frontě půl hodiny.

A čím je neapolská pizza ještě jiná? Jaké jsou základní ingredience?

Jako většina výborných italských jídel je i neapolská pizza velmi jednoduchá, co se surovin týče. Důležitá je prvotřídní kvalita a dodržení postupu. Voda, mouka dvounulka Caputo, sůl, kvasnice. Na základní Margheritu pak patří základ z rajčat San Marzano, kvalitní mozzarella Fior di latte a bazalka – tyto suroviny



kopírují národní barvy Itálie – červenou, bílou a zelenou. Italové jsou na svoji neapolskou pizzu tak hrdí, že jí v EU vyběhali certifikát „Zaručená tradiční specialita“, založili pro ni asociaci (Asociace pro pravou neapolskou pizzu) a postup přípravy dokonce před pár lety zapsali do kulturního dědictví UNESCO.

Takže rodinné stříbro. Když jsi popisoval ty suroviny, laikovi přijde, že to je vlastně úplně jednoduché...

Je to tak. Ale aby z toho vznikla opravdu prvotřídní pizza – nadýchaná, vláčná, lehce připečená s vysokým bublinatým okrajem, musí kuchař do detailu dodržet postup. Těsto musí zrát nejméně 12 hodin, ale raději i déle, potom se musí ručně rozválet a vytahovat, což teda není vůbec žádná sranda, sází se do pece rozpálené na 450 stupňů Celsia a v ní se ohřeje sotva půldruhé minuty.

Zmínil jsi pec. Co musí splňovat, aby byla pizza opravdu dokonalá?

Neapolská pizza se připravuje v peci na dřevo. Důležitý je jeho výběr – určitě ne smrk nebo tůje, ideální je dub, buk, javor. My v Lobsteru používáme vyschlý dub. Aby se udržela stabilní vysoká teplota a z pizzy se během okamžiku odpařila voda, je nutný tvar kopule, která je vzděná šamotovými cihlami.



Jak dlouho trvalo, než jsi připravil svoji první pizzu? A jak dlouho ti to trvá teď?

Úplně na začátku jsem se musel naučit, jak založit, zpracovat a skladovat těsto. Souběžně s tím jsem absolvoval lekce topení, protože ovládnutí pece je pro upečení dobré pizzy naprosto klíčové. Teprve potom jsem se posunul ke stolu a učil jsem se vytahovat a zdobit těsto. To taky není jednoduché, protože těsto je tenké a jemné, lepí se na stůl a rádo se trhá. Takže musíte mít taky dostatečnou rychlost. Než jsem si mohl říct, tohle je fakt pěkná a dokonale upečená pizza, uběhly čtyři měsíce. Teď mi na to stačí pár minut. ■

HISTORIE

Jídlo podobné dnešní pizzě připravovali naši prapředci již v době neolitu. Jednoduché placenté koláče byly populární například ve starém Egyptě, odkud se jídlo dostalo do Říše římské. Název pizza je odvozen ze slova picea, které pochází z neapolského dialektu italštiny. Označovaly se jím pečené placky z kynutého těsta, na které se kladly další ingredience. Již na konci 17. století vznikaly první pizzerie.. Zejména kvůli velkému rozvoji užívání rajčat v italské gastronomii se v 18. století začala pizza formovat do moderní podoby, kterou známe teď!

Jedna z neznámějších – pizza Margherita se zrodila v Neapoli na konci 18. století. Nedlouho předtím sjednocená Itálie chtěla uctít královnu Margheritu, která jí navštívila, a tak místní kuchař Rafael Esposito vymyslel pizzu v italských národních barvách: červené (rajče), zelené (bazalka) a bílé (sýr).

NEJBĚŽNĚJŠÍ DRUHY PIZZY

- Marinara – rajčata, česnek, oregano, bazalka
- Margherita – rajčata, mozzarella, bazalka
- Neapolitana – rajčata, mozzarella, ančovičky, bazalka, oregano
- Prosciutto – rajčata, mozzarella, šunka
- Funghi – rajčata, mozzarella, houby, někdy šunka

Sezónní recepty olomouckých šéfkuchařů

Červen je vskutku výjimečný měsíc. Všechno v přírodě má svěží zelenou barvu, dozrává ovoce, sezóna zeleniny je v plném proudu. Nabízíme vám inspiraci, kterou pro vás pro tento i další měsíce připravili šéfkuchaři olomouckých restaurací. A nezapomeňte také na pitný režim!



Pomalu prohřátý losos s hráškovým krémem

podle Romana Pauluse

Suroviny pro 4 porce:

4x 200 g	očištěné filety lososa
50 ml	olivový olej
	sůl, celý pepř, bazalka, popřípadě chilli
70 g	máslo
50 g	pórek
30 g	šalotka
300 g	čerstvý hrášek (můžeme použít i mražený)
500 ml	kuřecí vývar
100 ml	smetana
100 g	ledový salát
	bramborová sláma
	sůl, cukr

Postup:

V přiměřeně velkém hrnci si rozpustíme máslo, na kterém orestujeme na jemno nakrájenou šalotku a pórek. Po orestování přidáme hrášek a podlijeme kuřecím vývarem. Vaříme pouze krátce, aby hrášek neztratil barvu. Přidáme smetanu, rozmixujeme kuchyňským mixérem a procedíme přes jemné sítko.

Lososa nakrájíme na porce, okořeníme a potřeme olivovým olejem, vložíme do parní trouby na 80 °C a vaříme 4–6 minut (dle velikosti ryby). Následně si na másle orestujeme šalotku, přidáme nakrájený ledový salát, krátce prohřejeme, ochutíme a podáváme s bramborovou slámou.

Chřestová polévka

podle Romana Pauluse

Suroviny pro 4 porce:

1 l	chřestový vývar
0,2 l	kuřecí vývar
50 g	hladká mouka
100 g	máslo
200 ml	smetana
50 g	bílé z pórků
200 g	bílý chřest
0,05 l	bílé víno
	sůl, cukr, citron

Postup:

Na másle orestujeme pórek, přidáme chřest nakrájený na malé kousky. Zastříkneme bílým vínem, podlijeme chřestovým a kuřecím vývarem. Z másla a hladké mouky si připravíme světlou jíšku, necháme vychladnout. Následně zahustíme máslovou jíškou, necháme provařit 10 minut a přidáme smetanu.

Vše vymixujeme s čerstvým máslem a procedíme přes jemný cedník. Dochutíme solí a cukrem.





Spaghetti Carbonara

podle Františka Pospíšila

Suroviny pro 4 porce:

100 g	italská slanina guanciale nebo pancetta
100 g	sýr pecorino (tvrdý ovčí sýr)
4 ks	velké vejce
600 g	čerstvé spaghetti
	sůl, pepř

Postup:

Do velkého hrnce dáme vařit osolenou vodu na těstoviny. Slaninu nakrájíme na hranolky a sýr nastrouháme. Dvě vejce a dva žloutky prošleháme vidličkou s větším množstvím ovčího sýra a opepříme.

Jakmile voda začne vařit, vložíme do ní spaghetti. Povaříme je podle návodu na obalu nebo vlastní chuti tak, aby zůstaly pevné na skus (al dente). Zatímco se vaří těstoviny, na velké pánvi opečeme hranolky slaniny do křupava.

Pod pánví udržujeme velmi mírný plamen. Jakmile jsou těstoviny správně uvařené, scedíme je a přihodíme na pánev (nesmíme si zapomenout odebrat hrníček vody, ve které se těstoviny vařily).

Pánev s těstovinami odstavíme a přilijeme k nim vajíčka se sýrem. Kleštěmi těstoviny promícháváme tak, aby se co nejlíp obalily omáčkou. Ta se díky teplu z těstovin zpevní, ale nezačne se srážet. Přidáme pár lžic vody z těstovin (ale jen tolik, aby byla omáčka hedvábná, nikoli vodnatá). Je-li třeba, trochu ji osolíme.

Na talíře servírujeme pomocí kleští, posypeme zbytkem sýra, čerstvě mletým pepřem a ihned podáváme.

Tibi limonáda z Bistra Helen

podle Michaely Rohlové

Nazývána také vodní kefir. K její výrobě potřebujeme tzv. Tibi krystaly, které v sobě obsahují bakterie způsobující kvašení.

Přidáním vody, cukru, ovoce a nastavením správných podmínek nám vznikne lahodný, osvěžující a tělu velmi prospěšný nápoj. Hlavním principem přípravy je fermentace, která probíhá v uzavřené nádobě v kombinaci s krystalky, vodou, cukrem a ovocem. Ideální doba fermentace je cca 24 hod, pokud byste kvasili déle, vzniká pak již ve větší míře alkohol. Ochucení limonády si volíme sami dle přidaného ovoce, to se dá použít čerstvé, mražené i sušené. Jen u toho sušeného pozor, nemělo by být sířené, to nám může krystalky zabít. Stejně tak kovové nástroje – naběračka, cedník, opět mohou ohrozit životnost krystalků.

A proč je dobré limonádu z Tibi krystalů pít? Jedná se o zdravý probiotický nápoj, podobný kefiru. Je prospěšný zejména pro naše střeva. A ne nadarmo se říká, že střeva jsou náš druhý mozek. Tak se k nám na jednu stavte!



Velký vinný test:
kam si v centru Olomouce zajít
na skleničku

vína?

Přichází letní měsíce a terasy restaurací i vináren ožívají. K prosluněnému dni se dobře hodí osvěžující pohárek dobrého vína. V centru Olomouce můžete navštívit podniky, které nabízí skvělá vína jak ze světa, tak i ze sklepů našich předních vinařů. Jak se ale vyznat v této rozmanité nabídce? Vyslali jsme naše znalce, aby vám doporučili to nejlepší. V článku najdete pár tipů, kam si skočit večer na sklenku a co k vínu zakousnout.

Foto Ád'a Simperová
a archivy zmíněných podniků



1. NA BŘEHU ŘEKY RHÔNY

Jih Francie v centru Olomouce

O vinárně: „Na břehu řeky Rhôny“ je populární vinárna, která nabízí francouzská vína zejména (jak už název napovídá) z údolí řeky Rhôny. Podnik svou vinnou kartu sestavuje z produktů vinařství, se kterými má osobní vazby a o kterých ví, jak pečují o své vinohrady a kvalitu hroznu. Důslednou pozornost zde věnují také tomu, jak vinaři svůj produkt zpracovávají a jak se o něj starají do momentu, než láhev opustí jejich vinařství. Oblíbený podnik se rozhodl v roce 2017 expandovat a dostat vína blíže i mimopražským zákazníkům. V Olomouci tak vznikla první vinárna Na břehu Rhôny mimo Prahu. Najdete ji na krásném místě, přímo v historickém centru města na Dolním náměstí.

Hodnocení sommeliéra: Oblast v údolí řeky Rhôny patří vedle Bordeaux a Burgundska k vinařsky významným francouzským lokalitám. Spolu s vínem je jih Francie spjat i s romantickou atmosférou tamní krajiny a historických měst. Již při vstupu do vinárny na vás dýchne právě ona opojná atmosféra. Útulné a prosvícené prostory, které ve vás probudí pocit, že jste spíše než



v Olomouci navštívili vinárnu v Provence. Usadili jsme se u stolu a zkoumali nabídku. Zákazník zde najde opravdu široké portfolio lahvových vín z Francie a také unikátní koncept samostáčení vín, kterým se podnik do velké míry proslavil.

Degustaci jsme začali právě druhými zmíněnými víny, která jsou zákazníkům volně dostupná a nalévání funguje samoobslužně z boxů. Ochutnaná vína byla příjemně pitelná a nabízela skvělý poměr kvality a ceny. Pro další fázi degustace jsme vybírali z nabízených lahví. Kromě vín z údolí řeky Rhôny je možné ochutnat například také zajímavé lahve z oblasti Jura, jež jsou známé atypickou chutí danou křídovým podložím. Velkou část nabídky zaujímají biodynamická vína, která se mohou chlubit francouzským národním certifikátem Agriculture Biologique a ekologickým přístupem. Na radu obsluhy, která nám odborně pomohla vybrat nápoj dle našeho přání, jsme zkusili menší vinařství Terre Forte, které je známé svým šetrným přístupem k přírodě.

Celý rituál otevírání lahve se nese v duchu naprosté profesionality. Obsluha nám dala po otevření lahve (Terre Forte Rouge) přivonět ke korku a nalila víno do kvalitních sklenic, které díky správnému objemu víno patřičně provoní. Příjemné, animální víno, které ohromí mohutností a elegantní finesou. Znameníť ročník 2007, ve kterém byly cítit stopy tabáku díky pokročilému stadiu zrání. Skutečně mistrovská práce vinaře. Milovníci vína si tento zážitek rozhodně nesmí nechat ujít.

2. LATINO BAR Vino podle jihoamerického stylu

O vinárně: První vinný bar v Olomouci, jehož zakladatelem je Chilean Jorge Atisha. Rodilý Latinoameričan se po deseti letech podnikání v oblasti importu kvalitních lahvových vín (nejen) z Jižní Ameriky rozhodl nabídnout dovážená vína, exkluzivní destiláty a exotické delikatesy ze své domoviny všem milovníkům "latino"



stylu v Olomouci. Díky tomuto nápadu vznikl velmi populární Latino Bar, který poskytuje pohodu v centru města.

Hodnocení sommeliéra: Příjemný interiér tvořený teplým dřevem a příjemným intimním osvětlením, jež hezky dokresluje pohodovou atmosféru. Byl typický letní večer, proto jsme usedli ke stolu na předzahrádce. Milá a ochotná obsluha nás provedla skutečně rozsáhlým výběrem vín (asi 80 druhů). Z prezentace nabízeného sortimentu bylo patrné, že se velmi dobře vyzná nejen v jihoamerických vinech, ale také v samotné technologii zpracování tohoto nápoje a filozofii vinařství na jihu Ameriky.

Na úvod jsme vyzkoušeli příjemně svěží Sauvignon blanc. Lehké kořenité víno žlutozelené barvy, v němž je skvěle zakomponovaná kyselinka přesně vyhovující teplejším dnům, kdy je třeba se osvěžit. Jihoamerická vína jsou obecně velmi expresivní. Bílá vína z této části světa jsou ve vůni intenzivní a osvěžující, červená příjemně ovocitá, mohutná a harmonicky vyvážená. K zakousnutí jsme si objednali křupavou focacciu. Jako druhé víno ochutnáme odrůdu Carmenere z vinařství Santa Ema, které je vlajkovou lodí společnosti Open Wine. Ohromující víno vonící po ostružinách je přesně tím, co se vám vybaví, když se řekne plná a hutná červená vína. V nabídce objevíte také vína ze Španělska, Itálie či Jihoafrické republiky. Kromě vín jsou zde na výběr stylové latino-koktejly, značková káva a kvalitní destiláty. Unikátní atmosféra a pečlivá obsluha jednoznačně zpříjemní vaše večerní posezení s přáteli.

3. WINE CAFE VOLAŘÍK

Krásná moravská vinařství

O vinárně: Vinotéka Wine Cafe Volařík leží nedaleko Horního náměstí v ulici Denisova. Na tomto místě najdete nejen příjemnou kavárnu s prvotřídní kávou (italská legendární káva Florian pražená pro nejstarší kavárnu v Evropě a pro Vatikán), ale také obchod se špičkovým tuzemským vínem. V dřevěných regálech naleznete také láhve z Rakouska. Sortiment doplňují domácí paštiky z Březí, švýcarská čokoláda Lindt či rakouská bio čokoláda z manufaktury Zotter.

Hodnocení sommeliéra: Milý obchůdek, ve kterém vám rádi poradí s výběrem vína na příjemný večer s partnerem či přáteli. Ihned nás zaujalo, že svá vína zde dodávají významní tuzemští vinaři – mikulovské vinařství Volařík, dunajovští Filip Mlýnek a Jindřich Kadrnka, Jaromír Gala z Bavor či Jaroslav Springer



z Bořetic. Každý z těchto producentů doceňuje význam polohy svých vinic tzv. terroir. Francouzský termín znamená komplexní pohled na podmínky, ve kterých odrůda vinné révy roste. Svůj významný vliv tak hraje mikroklima, kvalita půdy, podnož, ale také filozofie vinaře během výroby vína. Zásadní je také spojení nejprestižnějších viničních tratí s nejhodnější odrůdou. Za pozornost zde proto stojí vlnková odrůda českého vinařství Ryzlink vlašský.

Na místě je možné vína také ochutnat. My jsme zkusili víno z vinařství Volařík, konkrétně z řady Terroir. Na etiketách z této kolekce není dominantně propagovaná odrůda, ale název viniční tratě – Kotelná, Železná, Ořechová hora, Věstonko, Purmice, U Venuše. Degustovaný Ryzlink vlašský z tratě Železná je skutečně plné, mohutné bílé víno, které dává skvěle vyniknout odrůdovosti. Druhé víno, které jsme okusili, bylo víno Skale z vinařství Springer. Červené víno, které snese srovnání s francouzskými Bordeaux víny. Podíl odrůd je zde totožný 60 procent Cabernet Sauvignon a 40 procent Merlot. Zatímco první odrůda dá vínu říz a dynamiku, druhé jej činí harmonickým a sametovým. Určitě skvělé místo pro příjemnou degustaci či nákup vín na večerní posezení.

4. LOBSTER FAMILY RESTAURANT

Vůně Itálie ve vaší skleničce

O restauraci: Lobster Family restaurant je gastro podnik, který nabízí vše, co gurmáni milují a vyhledávají. Italská restaurace, nacházející se v obchodním centru Galerie Šantovka, se může pochlubit výrobou svých čerstvých těstovin, jež doplňují tradiční omáčky. Ve vlastní peci pečou na dřevě pizzu podle originální neapolské receptury a používají autentické italské suroviny. Kromě skvělého jídla zde najdete také výjimečný výběr italských, francouzských, rakouských a českých vín.



Hodnocení sommeliéra: Při vstupu do prostor restaurace ucítíme vůni Středomoří zosobněnou pizzou, kterou právě vydávají z pece. Také vůně těstovin a čerstvých ryb ve vás ihned probudí pocit, že jste na dovolené v Itálii. My jsme přišli nejen na večeři, ale hlavně na ochutnávku italských a francouzských vín. Restaurace má totiž ve svém humidoru unikátní nabídku špičkových vín. Ve vinné kartě najdete vína z různých oblastí Itálie – Veneto, Valpolicella, Piemont či Sicílie. Francouzská vína zde mají své zástupce z Burgundska a Bordeaux. V boxech zde majestátně a nenápadně odpočívají a zrají také mimořádné archivní ročníky či Magnum láhve. Bylo nám hned zřejmé, že večer začal slibně.



Na úvod nám obsluha nabídla vlastní pro-secco, které vzniká na zakázku přímo pro tuto restauraci. Lahodné a osvěžující pití zpřijemňuje výběr jídla a dalšího vína. Obsluha nám dává cenné tipy, jak víno vhodně párovat s vybranými pokrmy. Na stůl jsme si vybrali dvě vína – italskou La Rasinu 2019 z Toskánska a francouzský Escot 2015 z Bordeaux.

První zmíněné víno je krásnou ukázkou odrůdy Sangiovese, která je typická pro Toskánsko. Skvěle pitelné červené víno z mladšího ročníku, které je harmonicky vyvážené. Vhodné pro ty, kteří nevyhledávají vína s vyšším tříslem a podílem alkoholu. K němu jsme si dali pizzu Margheritu. Druhé víno bylo naprostým vrcholem večera. Vinařství Escot leží na levém břehu řeky Gironde v Bordeaux. Jejich víno je mistrovsky vyvážené, ovocné a sametové. Elegantní projev vína doplňuje dlouhá dochuť a mohutnost. Víno má také obrovský potenciál k delšímu zrání, neboť již nyní byl v ročníku 2014 cítit náznak terciálních tónů. Mimořádné víno jsme spárovali se steakem. Krásně dlouhá dochuť vína spolu s výborným jídlem v nás příjemně přetrvala ještě dlouho poté.



5. LONG STORY SHORT

Krásná vína v opojném prostředí

O restauraci: Restaurace, kterou najdete pár kroků od náměstí Republiky, se nachází v přízemí bývalé pevnosti. Tento vsutku výjimečný historický prostor byl po celou dobu rekonstrukce respektován s maximální péčí a úctou, aby byl zachován jeho genius loci. Vizi podniku bylo vytvořit uvolněnou a neformální atmosféru se správnou dávkou elegance a zároveň zachovat kouzlo společného rodinného stolování. Jídlo v Eatery & Bakery je kulinářskou mozaikou, vždy připravenou ze sezónních potravin a s respektem k přírodě. Přestože většinu surovin odebírají od farem a dodavatelů z moravského regionu, "world fusion" se v kuchyni nezapře, a tak se můžete těšit i na ochutnávku různých chutí světa. A právě gastronomie na úrovni se zde pečlivě snoubí s kvalitní nabídkou moravských vín, které podnik s láskou svým návštěvníkům nabízí.

Hodnocení sommeliera: Procházíme vstupní branou. U stolu na zahrádce sedí množství lidí, kteří spolu nad večerí diskutují. Je teplá noc a nad stoly se vznášá decentní osvětlení žárovkami, které umocňují intimní atmosféru. Neodolali jsme a posadili jsme se pod širým nebem. Ačkoli jsme sem primárně přišli kvůli vínu, podlehlí jsme pokušení a objednali si z menu telecí tatarák a kuřecí supreme.

Obsluha nám pomohla vybrat vína dle naší nálady a chuti. Na vinné kartě mají skvělá moravská vinařství Mlýnek, Kadrnka, Filiberk či Stávek. Na výběr jsou zde samozřejmě i vína francouzská, italská a rakouská. My jsme se ale po dobu degustace věnovali vínům z tuzemské produkce. Naše první volba padla na víno dunajovského vinaře Jindřicha Kadrnky. Jeho Ryzlink vlašský, který zrál dlouhé měsíce na sudu, je skutečně korpulentní, pevný a má dlouhý závěr. Svérázný vinař tuto odrůdu hýčká a vnímá ji jako klenot dunajských kopců.



Na víně, které nám krouží po skle, je to znát – výrazná mineralita a viskozita jsou úžasné. Jako druh jsme zvolili Frankovku od Jana Stávka. Toto víno vyvede z rozšířeného omylu, že na Moravě není možné udělat kvalitní červené víno. Krásná ovocitost, plnost a dlouhý závěr ukazují na obrovský potenciál lokality Modré hory. Jan Stávek je čtvrtou generací vinařského rodu a tradice je na víně evidentní. Lásku k vínu má v tomto podniku přidanou hodnotu v tom, že si personál velmi zakládá na tom, aby své hosty seznámil s tím, co pijí, jakou technologií byl obsah jejich skleničky vytvořen a jaké sudy k tomu byly použity. Tento sympatický přístup dokáže hosta ponořit do světa vína. Spolu s výborným jídlem a uvolňující atmosférou je celý gastronomický zážitek o to víc intenzivní. ■



Město muralům zaslíbené: historické centrum ožívá díky street artu!





Selfie King, Plačící Masaryk, Batman, Melpomené a víc než desítka dalších velkoplošných maleb zdobí Olomouc. Některé lidi obdivují, jiné kritizují. Že by si jich ale někdo vůbec nevšiml, to se říct nedá. Řeč je o muralech, které vznikají v rámci Street Art Festivalu Olomouc.

Lidé, kteří ještě před pár lety o pouličním umění neměli vůbec žádné povědomí, teď v Olomouci každoročně v létě se zájmem sledují, co nového tu vznikne. Muraly bývají tématem veřejných diskuzí a masy lidí zajímá, kdo a jak vyzdobí ten který dům. Zásadní výhodou tohoto výtvarného projevu oproti klasickému umění je totiž jeho přítomnost ve veřejném prostoru – člověk nemusí jít do galerie či muzea, výtvarné dílo přichází samo za ním.

V Olomouci se díky několika zapáleným lidem a rozumnému přístupu města muralům daří dobře. Pro mnohá jiná města v České republice je Olomouc vzorem, ptají se na to, jak se podařilo skloubit památkovou ochranu v druhé největší památkové rezervaci s mural artem a jak je možné, že to dokonce radnice finančně podporuje.



STREET ART FESTIVAL

se konal poprvé v roce 2015, navázal ovšem tehdy na **Live Graffiti Show** pořádanou už od roku 2007. V těch dobách sice již jakási spolupráce mezi street artovými umělci a městem existovala, šlo ale spíš jen o nepříliš významnou finanční podporu. To se změnilo v polovině druhé dekády nového tisíciletí, kdy začala fungovat dobrá spolupráce lidí, kteří tomuto projektu fandí. Ať jsou to za tvůrce a organizátory původní akce Tomáš Junker a jeho žena Romana, nebo šéf oddělení kultury Radim Schubert a další za rad-

nici. Díky této spolupráci je možné lépe hledat průnik tvůrčí svobody a třeba pravidel památkové ochrany v městské památkové rezervaci.

„Musíme najít vždycky nějaké rozumné řešení. Obecně je problém najít vhodné volné plochy, a pokud je dostaneme, musíme hledat takové řešení, abychom umělce neomezovali v jejich tvorbě a současně splnili požadavky památkářů,“ říká organizátorka festivalu Romana Junkerová.

„Festival v Olomouci je postavený na tvůrčí svobodě, kterou autorům dáváme. Pokud bychom je chtěli dirigovat, co a jak mají tvořit, nefungovalo by to. Tohle není komerční aktivita, za kterou si tvůrce vezme hromadu peněz, ale svobodný festival,“ zdůrazňuje zakladatel Street Art Festivalu Olomouc a zkušený výtvarník Tomáš Junker. „Svazujících elementů je opravdu hodně, musíme to vybalancovat,“ dodává.

Hledání schůdné cesty se celému týmu evidentně zatím daří. Olomouc má mezi výtvarníky dobrý zvuk. „Zahraniční autoři street artu nebo odborníci, kteří se street artem zabývají jako kurátoři, na Olomouc reagují opravdu velice pozitivně,“ říká Romana Junkerová. Dodává ale, že zahraniční hosté jsou na muraly v centru měst ze západní Evropy zvyklí, zatímco pro nás to je pořád ještě vzrušující novinka. Olomouc chválila například Ariane Batou-To Van, kurátorka francouzsko-německého kulturního institutu v Tübingen, nebo Luc Radziszewski, umělecký kurátor Českého centra ve Varšavě.

Do Olomouce se díky výše řečenému daří zvát výjimečné osobnosti. Ať už to byl Portugalec Mr. Dheo, česko-kanadský David Strauzz, španělský ZZRok, český ChemiS, indonéský Wild Drawing nebo berlínská dvojčata Die GenieBer, jejich jména něco znamenají. „Z počátku to byli hlavně kamarádi, případně známí našich kamarádů,“ vysvětluje Romana Junkerová. Teď už by takhle festival při větším počtu ploch a náročnosti veřejného prostoru fungovat nemohl, takže organizátoři pořádají tzv. open call – soutěže s jasným zadáním, do kterých se přihlásí okolo stovky umělců, nebo osloví konkrétní umělce na základě jejich portfolia a vlastní rešerše. Těm pak představí místa v Olomouci. „Máme ve městě vybrané dohodnuté plochy a ty umělcům nabídneme.

Oni si z nich vyberou takové, které jim vyhovují s ohledem na jejich záměr i na vztah k veřejnému prostoru,“ dodává Tomáš Junker. Umělec dostane i rámcové zadání, jeho zpracování je už pak jen na něm.

S muraly se teď setkáváme v Denisově ulici, na budově Moravského divadla, ve fakultní nemocnici, v areálu univerzitních kolejí nebo na bývalém mlýně v Lafayetteově ulici. Ioni lidé mohli sledovat proces tvorby před Šantovkou. A nač se těšit letos? Opět dorazí významní tvůrci, přibudou další velká street artová díla. Neprozradíme vše, co však zaujme určitě, by mohla být proměna nevzhledné veliké štítové zdi na hranici ulic Komenského a 1. máje. Jde o stěnu, kterou vidí každý, když si z ulice 1. máje prohlíží vysokou věž olomoucké katedrály. Pokud jednání dopadnou dobře, po letošním Street Art Festivalu bude současně hledět i na nový, obří mural. ■



Street a mural art si leckdo spojoval s vandaly a sprejery, ve skutečnosti jde o regulérní výtvarný směr, v jehož rámci vznikají i úžasná a cenná umělecká díla. Mural art sice opravdu vychází z klasických městských subkultur, jeho díla jsou ale legální, často si je majitel domu přímo záměrně objednává. Nepracuje se pouze se spreji, ale i s běžným štětcem, válečkem na barvy a dalšími technikami. V západní Evropě či za oceánem má mural art oproti našim zemím náskok, ten ale například právě Olomouc srdnatě dohání. Také ilegální scéna produkuje mnohdy parádní díla a zahrnuje kreativní umělce, současně ale generuje i jen vandalsky počmárané plochy.

Nový hudební festival v srdci Olomouce





Olomoučáci se můžou těšit na nový multižánrový hudební festival. Už 15. a 16. července se v nádherném prostředí Korunní pevnůstky uskuteční první ročník Slavností Olomouc. Pořadatelé lákají na kapely Rybičky 48, Škwor nebo vypsaná fiXa, ale také na mimořádnou gastronomii. Galerie Šantovka je partnerem této akce.



Už pátek bude hodně nabitý. Premiérové Slavnosti Olomouc odstartují svou ohnivou show Rybičky 48, Harlej a Kapitán Demo. Rockery dostanou v sobotu do varu Škwor a Walda Gang. Vedle nich zahrají i vypsaná fiXa, No Name, Pokáč nebo Polemic.

„CÍTÍME, ŽE TU MŮŽE VZNIKOUT FESTIVAL, NA KTERÝ BUDE OLOMOUC PYŠNÁ!“

Program doplní ještě další kapely z olomouckého regionu. „Olomouc je přímo v názvu festivalu a to mluví za vše. Chceme dát prostor regionálním výrobcům i kapelám. Velmi se do Olmíku těšíme a budeme moc rádi, když nám místní dají šanci a přijdou nový festival otěstovat,“ říká pořadatel Slavností Jan Svoboda.

Slavnosti nabídnou i mimořádný gastronomický zážitek. Street food, které zasytí masožravce, vegetariány i vegany, poctívou kávu a luxusní zákusky, prémiové víno a prosecco nebo pivo z řemeslného Pivovaru Chomout.

Na kolik vyjdou vstupenky? Vstupenka na jeden den stojí 490 Kč. Děti do 6 let mají vstup zdarma, děti od 7 do 14 let za 350 Kč (1 den) nebo 590 Kč (2 dny). Předprodej probíhá na webu slavnosti.cz.

„Chtěli bychom vybudovat festival, který budou mít Olomoučáci rádi a budou se na něj každý rok vracet,“ přeje si Jan Svoboda. „Ale na pevnůstce to jenom začíná. V budoucnu bychom chtěli v olomouckém regionu uspořádat další koncerty a podpořit zdejší kulturní život.“ ■



CO NA SLAVNOSTECH OCHUTNÁTE?

Nebude to jen o hudbě. Gastro zónu ozdobi vyhlášené **Bistro Helen**, nejmladší restaurace v Galerii Šantovka. Stylový podnik klade důraz na lokální suroviny, výrobu vlastních produktů, zdravý životní styl a vaření bez polotovarů. Bistro se dokonce dostalo mezi stovku nejlepších gastro podniků v Česku a připravuje jídlo i pro vegetariány, vegany či bezlepkáře.

Pravou neapolskou pizzu přiveze **Frančesko Food Truck**. K ní si můžete dát třeba čepované prosecco.

Na pevnůstce zaparkuje také food truck **Tož Tacos**. Kromě tacos se budou podávat i burritos nebo quesadillas, a to také ve veggie verzi.

Autentické řecké pokrmy přímo od Řeka slibuje **Gyradiko Street Food**. Na jeho gyros v pítě budete ještě dlouho vzpomínat.

Kousek Bali vám zase naservíruje **Balikejk**. Z tradiční indonéské kuchyně doporučujeme sladký koláč neboli #pornokolac.

Gastro zóna na Slavnostech Olomouc nabídne také festivalové klasiky jako třeba burgery, grilované pochoutky, domácí hranolky nebo bramboráky.

15-16/červenec 2022
KORUNNÍ PEVNŮSTKA OLOMOUC

www.slavnosti.cz

KUP DO 31. KVĚTNA A UŠETŘÍ 200 Kč

RYBIČKY 48
ŠKWOR / NO NAME
HARLEJ / KAPITÁN DEMO
WALDA GANG / VYPSANÁ FIXA
POKÁČ / POLEMIC

Víte, že...

Víte, že...

ložiska z Olomouce se točí v autech Lamborghini?

Okresní hospodářská komora (OHK) v Olomouci spustila novou kampaň, v níž chce neotřelým způsobem představit nejzajímavější aktivity svých členů. Profesionální podnikatelská organizace upozorňuje na to, že firmy v regionu pracují na unikátních projektech pro nejznámější světové společnosti nebo jsou samy lídry ve svých oborech.

„Snažíme se pomocí krátkých video vizitek s názvem „Víte, že...“ ukázat, že olomoucký region je sídlem mnoha špičkových firem, bez jejichž výrobků a služeb se neobejdou světové společnosti věhlasných jmen,“ říká ředitel OHK Radim Kašpar.

Lidé se tak v médiích a na sociálních sítích mimo jiné dozvědí, že ložiska z firmy Koyo se točí ve vozech Lamborghini nebo v rychlovlacích TGV, technici společnosti M.L.S. Holice opravují napěťové regulátory ve stáji Formule 1 Redbull nebo že firma Weba dodává komponenty pro Porsche Taycan.

Pane řediteli, kde mohou lidé na kampaň „Víte, že...“ narazit?

V první fázi zejména na sociálních sítích Okresní hospodářské komory Olomouc. Podporu nám ale přislíbilo také město Olomouc, vybraná média a další partneři. Věřím tedy, že tato kampaň nezapadne a bude atraktivní i pro běžné lidi, kteří se o dané téma třeba úplně nezajímají. Pokud se nám podaří shromáždit dostatečný počet perliček, plánují je pak vydat i souhrnně.

Tato kampaň ale není první, kterou jste za poslední měsíce spustili.

V minulosti jsme se snažili propagovat zajímavé místní firmy zejména pomocí video spotů. Naposledy jsme například představili video, ve kterém účinkovaly jen podnikatelky a manažerky, inspirativní ženy. Ty prezentovaly své společnosti a veřejnost se tak s nimi měla možnost více seznámit.



Proč to vlastně hospodářská komora dělá?

Hospodářská komora je tu od toho, aby pomáhala firmám a podnikatelům a těm poskytovala poměrně širokou paletu služeb. Současně vnímáme věci v širších souvislostech. Je třeba podporovat dobrou náladu a zdravou hrdost, protože náš region je skvělý a sídlí tu zajímavé společnosti i kreativní lidé. Mnoho firem má například světově unikátní produkty. Jsem bytostně přesvědčen, že zdravý lokální patriotismus podporuje také hospodářský rozvoj, určitě je lepší dobrá nálada a chuť něco dělat, než si stěžovat nebo vidět jen černě. ■

TENMANYA
RUNNING SUSHI

AKCE 1+1
1+1 OSOBA ZDARMA
PLATÍ DO 15.6.2022

OTEVÍRÁME
1.6.2022
v Galerii Šantovka, 1. patro

RUNNING SUSHI

NOVĚ OTEVŘENÁ
asijská restaurace



Ladislav Samohýl: veterán

Každé auto má svůj příběh



Jedny z nejstarších automobilů a motocyklů na světě byly v květnu k vidění v Galerii Šantovka v Olomouci. Skvosty a světové unikáty se podařilo vystavit díky Ladislavu Samohýlovi, který vlastní ojedinělou sbírku veteránů a o každém jejím exponátu dokáže barvitě vyprávět. A jak sám říká: „Každé auto má svůj příběh a to mě na tom všem baví nejvíce.“

Jak dlouho už sbíráte veterány a jak velká je Vaše sbírka?

Se sbírkou začal v roce 1956 můj otec Alois Samohýl a od té doby je již značně početná. Máme více než 240 aut a přes stovku historických motocyklů. Všechny exponáty zabírají

u nás ve Zlíně několik výstavních pater a už začínáme mít potíže je parkovat.

Dá se vyčíslit hodnota sbírky?

Hodnota jde do stovek miliónů korun, protože máme opravdové světové unikáty a perly mezi veterány. Nejstarší z nich je Peugeot 1896 s motorem Daimler, který dodávala pro více automobilových výrobců do Francie paní Levassorová.

Jaký další unikát ještě vlastníte a co z toho bylo k vidění v Olomouci?

Unikátní je série deseti starých vozů Bugatti a mnoho dalších vozů. V Olomouci mohli lidé

obdivovat například vůz značky Horch 951 A Sonderausführung z roku 1938 nebo třeba automobil Laurin & Klement Voituretta z roku 1905, který ve světě tehdy získal mnoho ocenění na výstavách.

Vaši veteráni jsou často vidět i ve filmech a seriálech, můžete nám prozradit, v jakých třeba měli jednu z hlavních rolí?

Auta z naší soukromé rodinné sbírky jsou často zapůjčována jako unikátní výstavní exponáty na autosalony, veletrhy a podobné akce po celé Evropě a neméně často se objevují ve filmech. Filmoví fanoušci je mohli vidět třeba ve filmu Na západní frontě klid, Páni kluci, Povstalecká historie, v seriálu Četnické humoresky nebo třeba i ve filmech o Indianu Jonesovi. ■

SBÍRKU INSPIROVAL FILM

K nevšednímu koníčku pana Aloise Samohýla, slavného zlínského podnikatele a patriota, přivedl britský film Genevieve, který se promítal v tehdejšímu Gottwaldově ve Velkém kině v roce 1953 u příležitosti šestidenních motocyklových závodů. Hlavním motivem filmu je jízda veteránů London-Brighton, která se jezdí od roku 1926. Ovlivněn tímto filmem si Alois Samohýl později za 300 korun koupil svého prvního veterána Ford model T, a to rovnou po Tomáši Baťovi. Tehdy to ale byla spíše jen hromada šrotu...

SBÍRKU NAJDETE U AUTOSALONU

Sbírka prozatím není vystavena v odpovídajících prostorách, ve kterých by bylo možné tyto vzácné exponáty zhlédnout v ucelené formě. Vybrané exponáty jsou ale pro veřejnost k vidění v prostorách ve Zlíně, poblíž autosalonů společnosti Samohýl Motor. Expozice je otevřena v každý všední den od 8 do 16 hodin.

www.samohylmotorveteran.cz

Povídka
Richarda Pogody: **Konec druhé
světové války**
povídka v mé rodné
ulici

Nemám rád výročí. Nechuť pochopitelná a ne ojedinělá, protože minulý režim udělal z jakéhokoliv výročí politickou frašku. A tak se stalo, že pachučí jubilujících komunistických potentátů se přenesla i na osoby a události, kterých vzpomenout se nepřičí slušnému vychování.

Dovolte, abych přispěl svou troškou do mlýna já, kterému v květnu 1945 byl necelý rok. Jako dítě ku zvědavému mi osvobození Olomouce barvitě vyličil můj dědeček. Jako penzionovaný plukovník čs. armády byl velmi pobouřen zabráním Sudet a německou soldateskou v lásce neměl, i když jeho manželka byla Rakušanka a nikdy se vlastně pořádně nenaučila česky.

Ale abych se vrátil do května roku 1945. Dědeček si na setkání s ruskými důstojníky vzal svou parádní plukovníckou uniformu – dokonce i s nablýskanou šavlí, na hrud' si pověsil nádherný dalekohled značky Zeiss a jal se čekat na první ruský tank.

A dál to mám už od babičky, protože události dostaly nečekaný směr, což dědečkovi na důstojnické cti a slávě nepřidalo. Místo tanku s osvoboditeli se z křovisek za naším domem vynořily zbědované jednotky hladových a špinavých vojáků, kteří povallili dědečka na zem, sebrali mu šavli, dalekohled i jezdecké holínky a začali se hbitě shánět po čemkoliv, co by se dalo sníst a hlavně vypít. Moc toho nebylo, ale přesto objevili ve sklepě zásobu zavařenin, které otvírali zcela originálním způsobem: uráželi víčka bajonetem. Ostatně sklep se stal pro dalších

10 dní naším domovem, protože nás tam zahnali všechny včetně mé maminky, které vzali brýle. Chyba byla prostě v tom, že dědeček jako movitý člověk si nechal postavit před válkou uprostřed olomouckých parků výstavnou vilu, která se zalíbila sovětským důstojníkům, a tak si u nás rozbili svůj stan. Faktem je, že onen první předvoj před nimi zděšeně prchal, protože to byli vlastně trestanci bojující na vlastní pěst a rabující vše, na co přišli. Když byli náhodou dostiženi oficiálními bojovými jednotkami Sovětské armády, dopadli velice špatně.

Jen co dědeček zjistil, že máme v domě civilizované důstojníky vítězné armády, vyrazil ze sklepa s dlouho schovávanou lahví domácí pálenky. Ta dělala divy. Nastalo prý veliké sbratření a omlouvání, že v tom sklepe musíme ještě nějaký čas pobýt, protože nakvartýrování bylo už provedeno včetně zavedení polních telefonů a nezbytné vojenské mašinérie.

Nechali si vysvětlit, na co je vlastně koupelna – tedy vana, umyvadlo, bidet a klozet. Občas si pletli jedno s druhým a tak to vyřešili vpravdě šalamounsky – na záchod chodili výhradně do zahrady a každý pozůstatek bohatýrské vojenské stravy pečlivě přikryli papírem. Po týdnu už nebylo pro papíry kam šlápnout, ale v koupelně bylo čisto, tu považovali za něco posvátného. Zvláště po tom, co si jeden z vojenských pucfleků zkusil umýt hlavu na WC. Div se neutopil a byl mu přístup do oné vykachlikované místnůstky zakázán.



Nutno přiznat, že slovanští bratři byli dobro-
srdečnými brachy, kteří zvali mého dědečka
nahoru ke stolu a snažili se ho častovat nějakou
příšerně zapáchající tekutinou, o které tvrdili,
že "éto vódka". Dědeček se bránil seč mohl,
protože měl nejasné tušení, že po takovém
truňku musí oslepnout. Aby je neurazil, připustil,
že mu mohou za utrpená přikoří darovat zrekví-
rovanou německou pistoli a hodinky. A potom
zíral. Na rozkaz velitele přinesli dva vojíní pytel,
který vysypali na podlahu. Rázem byl můj děde-
ček po kotníky zasypán blýskavými orloji všech
typů. Že prý jim to dobrovolně darovali osvobo-
zení obyvatelé Olomouce. Nedalo se nic dělat,
dědeček si nemohl dovolit urazit kolegy dů-
stojníky a tak mu byl velkomyslně přidělen jako
náhrada za náš nedobrovolný pobyt v suterénu
tucet náramkových hodinek. Dědeček je potom
odnesl na radnici, netuše, že celá záležitost má
svou dohru.

V našem domě od nepaměti byla v podnájmu
slečna Mimi. Byla to strašně hodná osoba – sta-
rá panna a navíc německá židovka ze smíšené-
ho manželství. Měla tím pádem před sebou na
začátku 40. let nezáviděníhodnou budoucnost.
Když Němci hned 15. března 1939 vypálili nád-
hernou židovskou synagogu, strašně plakala
a pak už jen odevzdaně čekala, kdy přijde kar-
tička s datem nástupu do transportu. Zdá se to
neuvěřitelné, ale pověstná německá důkladnost
a preciznost v tomto případě selhala. Šel týden
za týdnem a v dubnu 45. roku už to vypadalo
velice nadějně. Celá naše rodina věřila a doufala
také. Jako kdyby přežití té malinkaté ustrašené
židovky symbolizovalo vítězství života nad smrtí.
Slečna Mimi nereptala, že musí být jako my ve
sklepě. Taky proto, že mluvila špatně česky
a tak nechtěla Rusům přijít do cesty. Tehdy mlu-
vit s německým přízvukem bylo nebezpečné.
Na druhou stranu ale věděla, že už nemůže při-
jít žádné předvolání – a život byl najednou plný
jarního sluníčka a té omamně vůně šerfků.
Dodnes se traduje, že máj roku 1945 byl oprav-
du výjimečně krásný. A tak slečna Mimi vytáhla
z etuje nejdražší rodinnou relikvii – švýcarské
hodinky k pověšení na krk. Ozdobila se jimi
a poprvé po šesti letech beze strachu vykořčila
do olomouckých ulic. Daleko nedošla.

Hned za prvním rohem se srazila s ruským vo-
jínem, kterému se blýskavé hodinky té čistotou
vonící osůbky se směšným drdůlkem velice za-
líbily. Ozvala se věta: "Davaj časy!" Slečna Mimi
se strašlivě lekla a chytila hodinky do rukou.
Vojáček zarachotil uzávěrem flinty a zopako-
val svou žádost. Oslovená se začala dovolávat
židovského pánaboha, naneštěstí německy.
Následoval výstřel do vzduchu, po kterém při-
běhli další vojáci a napětí nebezpečně zhoustlo.
Za život majitelky švýcarských hodinek by nikdo
v té chvíli nedal ani zlámanou grešli.

Židovský pán bůh byl ale přející. Na scéně se
objevil český četník, který okamžitě pochopil
situaci a přesvědčil slečnu Mimi, aby jim hodin-
ky vydala, že je ti ruští vojáčky stejně musí ode-
vzdat svým pánům důstojníkům a ti pak všech-
no zrekvírované zboží odvezou na radnici, kde si
potom může svůj švýcarský div techniky i se zla-
tým řetízem vyzvednout.

A ptáte se na konec oné dramatické příhody?
Slečna Mimi je už dávno v pánu a já mám do-
dnes na polici v knihovně starosvětsky vyhlíže-
jící poniklovaný budík, který tenkrát dostala na
radnici náhradou. Ale byla jednou z mála žido-
vek, které přežily v hanácké metropoli němec-
kou okupaci. Jen jí nešlo na rozum, že na místě
vypálené synagogy dali postavit komunisté so-
chu Lenina a Stalina. Stále se mne ptala, proč
ta hvězda na soklu není šesticípá a jestli ti dva
pánové znají talmud. – A pokud ne, tak co tam
dělají? ■



RICHARD POGODA

je herec, zpěvák, pianista, autor jazzových po-
řadů a muzikálů, skladatel a spoluautor dvou
sbírek humorných povídek *Hod' se do pogody*
(2019) a *Bud' v pogodě* (2021). V nich s dcerou
Sandrou Pogodovou nabízí historky, které sice
působí absurdně, nicméně opravdu se staly.
„Miroslav Horníček, s nímž jsem od roku 1988
jezdil jako doprovodný pianista, mi k mému
psaní dal i několik velice dobrých rad, kterých
se držím dodnes. Například tu, že nejsem dobrý
fabulátor a mám se držet výhradně toho,
co jsem zažil já nebo moji příbuzní a přátelé.“
vysvětluje Richard Pogoda. K dnešní povídce
dodává: „Narodil jsem se v roce 1944 a v době
příchodu Rudé armády do Olomouce mi bylo
deset měsíců. Vše mám z vyprávění rodičů
a především babičky.“ Povídka vyšla v knize
Hod' se do Pogody a magazin *Šantán* ji zveřej-
ňuje se souhlasem autora.

Objevte na Šantovce jedinečné hvězdy



ŠANTOVKA
STAR(T)S

Před více než čtyřmi měsíci se zrodil projekt Šantovka Star(t)s, který prezentuje nové start-upy, začínající podnikatele, umělce či zajímavé řemeslníky. Za tu dobu se zde vystřídal již několik zajímavých projektů, které nabídly svým zákazníkům mimo jiné i nejruznější workshopy či ochutnávky. Některé z nich vám nyní představujeme ve výběru.

CZECHITAS

Neziskovka, která vzdělává a inspiruje holky, ženy, děti a další v oblasti IT, je známá jako CZECHITAS. Aktuálně působí hned v několika českých a moravských městech. Za svoji existenci pomohla organizace najít práci v IT zhruba osmi stovkám žen, nejčastěji na pozicích data analyst / business intelligence, web developer, tester, consultant a software developer. V Šantovka Star(t)s prezentovali nejen své kurzy, ale děti si vyzkoušely 3D realitu, programovaly roboty nebo se lidé mohli zapojit do workshopů.



start-up

PEALOCK

Jako jedna z prvních se představila společnost zastupující designový interaktivní zámek na kolo či lyže PEALOCK. Tento inovativní produkt pochází z Česka a stojí za ním mladý podnikatel Marek Vala. Tato novinka se představila v rámci měsíce věnovanému technologiím.





BY TEREZ

Mladá umělkyně Tereza je tvůrkyní tělem i duší. Nejvíce ji oslovuje abstraktní malba a tetování volnou rukou. Jako samouk už deset let tvoří barevný a abstraktní svět na textil, intuitivně a pocitově na plátna obrazů a nově také na lidskou kůži. Během týdne stráveného v Šantovce s lidmi kreativně tvořila a nechala je nahlédnout do svého uměleckého světa.



TRIANGEL

Tomáš Okleštěk založil TRIANGEL s vizí vytvořit značku, která bude mít přesah. Jeho cílem je tvořit oblečení, které budou chtít lidé nosit jednak proto, že se jim líbí, ale také proto, co reprezentuje. Což je láska a úcta k lidem a přírodě. Tomáš miluje přírodu, jezevčiky, sport a lidi. Snaží se plnit si sny a dělat v životě věci, které mají smysl a baví ho. To dokázal i v Šantovce Star(t)s, kde kromě prodeje oblečení společně s přáteli z Doe's Barber Shopu věnoval z této akce pro Odvahu darovat necelestých 23 tisíc korun. Z toho 10 tisíc obdržel Filipěk na rehabilitace a zbytek Peťa na stacionář.



FREE WORK

Envelopa
Office Center

VYBAVENÉ KANCELÁŘE K PRONÁJMU V OLOMOUCI

 freeworkenvelopa.cz

Tvarůžky, tvargle, syrečky či homolky.



Tvarůžky jako „olomoucká legitimace“

„Jako má Brno svoje sukna, Praha šunky, Ostrava železo a uhlí, Pardubice perník, má Olomouc své tvarůžky.“ O marketingovém potenciálu olomouckých tvarůžků věděli i autoři knihy o hospodářství v Olomouci z roku 1924. Tehdy je ovšem ještě produkovaly desítky firem. Divoký běh našich dějin pak z této speciality udělal málem ohrožený druh!

Písemně doložitelná historie olomouckých tvarůžků, které jsou naším jediným původním sýrem, spadá do 15. století. Jejich reálná historie je ale pravděpodobně ještě starší.

Středověká kuchyně znala syrečky, to ale byl jen nezrající tvrdý tvaroh, který se prodává i dnes. Právě tyto syrečky prý snídal první olomoucký biskup Jan, když ho roku 1073 překvapil



pražský kolega Jaromír. Když pyšný Přemyslovec uviděl tuto chudou krmi, olomouckého Jana zřackoval. Biskup se prý má stravovat úplně jinak, ne jako nějaký chudý lakomec.

To, co olomoucký biskup snídal s topinkou, cibulí a kmínem, však ještě pravděpodobně nebyl zrající syreček v dnešním smyslu, ale právě jen tvrdý tvaroh. Produkt i jeho názvy se totiž během staletí měnily. Znamé termíny tvarůžky a syrečky označují totéž, jen termín tvarůžky používáme na Moravě, zatímco syrečky konzumují v Čechách. Odvozené varianty sýrky sýříčky bychom dříve našli v některých nářečních oblastech. Němečtí sousedé měli termín quargel, který pak Hanáci převedli na tvargle. Je tu ale ještě další slovo, a to homolka. To bývalo označení pro podomácku dělané tvarůžky ve tvaru kuliček nebo právě homolek.

OD DVAASEDMDESÁTI FIREM K POSLEDNÍ JEDINÉ

Původně se olomoucké tvarůžky vyráběly z kyselého tvarohu a soli výhradně ručně. Právě tato snadná výroba a nízké vstupní investice umožnily, že tvarůžky kdysi produkovaly desítky firem. V již zmíněné publikaci z roku 1924 se píše o 72 výrobnách! V Olomouci byly dvě větší a tři menší firmy, nejvíce jich fungovalo v Hněvotíně (36) a v Lošticích (23). Kromě toho Hanáci vyráběli různé variace tvarůžků i sami doma.



Tvarůžky výrazně oslovily svět poprvé v roce 1872, kdy byly s úspěchem představeny na světové hospodářské výstavě ve Vídni. O produkt začal být zájem a tvarůžky po železnici putovaly na mnoho míst Evropy jako luxusní specialita!

Díky velké poptávce vzniká roku 1876 v Lošticích první velkovýrobná se strojovou výrobou. Založil ji Josef Wessels a převzal jeho syn Alois. Podle jeho iniciál se podnik dodnes jmenuje A. W. Jejich progresivně vedená firma se brzy vypracovala na první místo v produkci.

Strojová výroba ale ani tehdy, ani dnes neznamenala konec ruční práce. Dejme slovo Vladimíru Kovářovi, mluvčímu společnosti A. W. „Dodnes je tu velký podíl ruční práce. Ručně se musí tvaroh vysypat z pytlů do mlýna a nahrubo nasekat lopatou, pak uhladit v kádích a po nazrání ručně vyházet do vozíků, ty po zvážení zatlačit na formovnu. Tam po zformování a strojovém uložení na rošty, v čemž je taky značný podíl ruční práce, protože tvaroh se lepí, je potřeba ho seškrabovat a podobně, pracovníci odváží stohy roštů do sušárny. Odtud je vezou na strojové koupání a pak do chladírny. Poté se ručně odváží na dílnu, kde se buď krájí, nebo skládají na sebe, vkládají do balicího stroje a do kartónu. Ručně se také míchají při výrobě ochucených druhů a ruční je i plnění do vaniček. Následuje vakuování, skládání na palety, odvoz do skladu, vyskladnění a expedice,“ popisuje Vladimír Kovář.

Zlatý věk tvarůžkáren končí po roce 1948. V roce 1950 je firma A. W. znárodněna a většina ostatních výroben utlumená a postupně zlikvidována. Do roku 1990 tak zůstaly v provozu jen čtyři výroby, dvě v Lošticích a další dvě v Čechách. Výroba v Letohradu a v Dolní

Čermné končí začátkem 90. let, v roce 2004 zkrachovala i firma JD Loštice. Na dalších sedmáct let je jediným výrobcem olomouckých tvarůžků na světě firma A. W. Loštice.

PROČ „CHRÁNĚNÉ JMÉNO“?

Olomoucké tvarůžky nesou od roku 2010 tzv. chráněné zeměpisné označení v rámci Evropské unie. Tvarůžky sice může vyrábět kdokoli na světě, ovšem „Olomoucké tvarůžky“ se smí nazývat jen produkty z vymezeného regionu Hané. Zde vznikají v tradičním podniku A. W. Loštice a druhým rokem také ve Velké Bystřici pod názvem Tvargle.

„Výroba ve Velké Bystřici započala v roce 2021 a navazuje na tradici výroby tvarůžků v regionu Hané. Pracujeme ve výrobě s tvarohem, který pochází stoprocentně od českých výrobců,“ říká Adéla Valentová ze společnosti Tvarg Velká Bystřice. „Tvarg je řemeslná sýrárna s vysokým podílem ruční práce ve výrobě. V porovnání s výrobnou z Loštic jsme výrobná řemeslná. S objemem výroby maximálně 40 tun ročně nejsme konkurence pro loštickou tovární výrobu, ale spíše „koření“ sýrašského trhu,“ dodává Adéla Valentová. Tvargle z Velké Bystřice už za krátkou dobu existence stihly získat ocenění Regionální potravina a mají certifikát Haná – regionální produkt.



Exkurz do dějin tvarůžků zakončíme opět citátem z knihy z roku 1924: „Olomoucký tvarůžek chť nechtě zůstane v cizině pro Olomouc legimitací, neboť zůstane pro cizince vždy spjat se jménem Olomouce, a i kdybychom měli v Olomouci památnosti nevím jaké, ozve-li se v Itálii, Jugoslávii, ve Francii jméno našeho staroslavného města, ozve se ihned všetečná otázka cizincova: „Zdaž je to tam, kde vyrábí tvarůžky?“ ■

Sport ve městě: posilování, skatepark nebo třeba bike trail



Nudíte se? Kupte si... ne, mývala si nekupujte. Do města je daleko lepší koupit si kolo na street trial. Nebo třeba prkno na skateboarding.

Kdo žije ve městě a rád se hýbe, má několik možností: být členem sportovního oddílu, chodit běhat nebo zkusit některý z tzv. městských sportů. Nemusí to být zrovna buildinging, tedy (mnohdy nelegální) horolezecké zdolávání fasád vysokých budov, mostů a jiných staveb. Někdo se může věnovat fitness, běhání či posilování v parku, ale může si zvolit taky skateboarding nebo třeba akrobatické řádění na speciálních kolech či koloběžkách. Kolem těchto sportů vznikají už několik desítek let ve městech i speciální subkultury s vlastní muzikou, estetikou i módou... o těch ale zase jindy.



BIKEPARKY PRO ODVÁŽNÉ

V současné Olomouci si určitě vyberete. Bike Park ve Slavoníně je špičkovým areálem s několika drahami, který patří městu a stará se o něj FDF Team někdejšího světového i českého šampiona Kamila Tatarkoviče. „Bike Park je opravdu skvělý, je vidět, že se do něj investuje a dobře ho udržují a rozšiřují,“ chválí areál na kraji Olomouce Jan Balga, který vyhledává bikeparky pro sebe i své dva syny. Dobrá kondice tohoto parku je dána vstřícným chováním radnice, která platí třeba i drahé sečení trávy a odvoz odpadu, a také profesionálním vedením ze strany správce.

Možností je dost i v okolí. Skatepark je v Prostějově či v Šumperku, ten dokonce patří mezi nejlepší desítku v Česku! Bikeři vyrážejí na traily do Jedovnice, Kopřivné, Koutů nad Desnou či Karlova. Zajímavý areál pro biketrialisty vzniká nedaleko Olomouce ve Velké Bystřici. „Dnes je těch možností hrozně moc, mladí kluci dostanou všechno skoro až pod nos. Za nás jsme si pracně hledali nějaké terény v lese, protože ve městech ještě žádné bikeparky nebyly,“ dodává Jan Balga.

SKEJŤÁCI A TI DALŠÍ

Dalším olomouckým sportovištěm pro ty, které nebaví sedět na zadku, a přitom nechtějí sportovat v organizovaném sportovním klubu, je tradiční městský skatepark v Neředině. Jak jeho název Free Style Park napovídá,

nepotkáte zde na profesionálně vyrobených rampách jenom skejťáky. Jezdí se tady i na koloběžkách nebo BMX kolech. Skatepark v Neředině také patří městu a stará se o něj další bývalý světový a český šampion Jan Jílek. Město investuje do překážek, tým Jana Jílka všemu dává profesionální punc.

V Neředině se oficiálně jezdí od roku 2016, dříve bývala amatérsky vytvořená hřiště s rampami i jinde, například za bývalými městskými lázněmi. Velkou službu pro zviditelnění a propagaci těchto sportů dělají i veřejné exhibice, jaké se odehrávají například na velkém parkovišti u Šantovky a nebo přímo v této nákupní galerii.

Oba parky nejsou pro vyznavače neorganizovaného městského sportování jedinou možností. Jsou tu třeba work-outová hřiště, tedy venkovní posilovny. Ty najdete v Nedvězí, Topolanech, Hejčíně, Parku malého Noe, v Kischově ulici nebo na hřišti u DDM v ulici U Reálky. Hodně škol má ve volném čase otevřená sportoviště pro veřejnost. Úplnou novinkou jsou pak dvě interaktivní hřiště, která nabízí hlavně malým sportovcům skvělé propojení pohybu a techniky. Pomocí aplikace stažené ze stránky www.ihriste.cz si najde hráč různé úkoly a plní je. Zatím jsou taková hřiště v Olomouci dvě, a to v Parku Malého Prince a v Kischově ulici. ■

CO JE BIKETRIAL?

Biketrial, také cyklotrial nebo jen trial, je technicky zaměřená sportovní disciplína provozovaná na speciálních kolech s 20, 24 a 26palcovými koly. Jezdci při ní zdolávají ve vytyčených drahách různé umělé i přírodní překážky, aniž by se jakoukoli částí svého těla dotkli země. Přestože není sportem rychlostním, vyžaduje biketrial od jezdce dobrou fyzickou kondici a také cit pro rovnováhu a schopnost přemýšlet.

CO JE TRAIL BIKE?

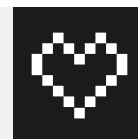
Trail bike se jezdí v terénních drahách obvykle v přírodním prostředí. Výjimkou nejsou trasy v místech, kde se v zimě lyžuje. Používají se standardně velká trailová kola, upravená pro pohodlnější stoupání i sjezd. Trail biky jsou ideální pro většinu trail center i do singletracků. Rozsah odpružení je obvykle mezi 110 až 140 mm, s úhly hlavy kolem 67 stupňů.

KDO JEZDÍ NA RAMPÁCH V SKATEPARKU?

Na speciálních rampách ve skateparku potkáte nejen kluky a holky na skateboardu, ale i cyklisty nebo koloběžkáře. Jezdí se tu třeba disciplína Freestyle BMX. Jezdec na bytelném menším bicyklu s koly o rozměru 20 palců svou jízdu naplňuje různými akrobatickými triky a prvky. Předvádět umění na rampách ale vyrážejí borci třeba i na speciálních koloběžkách.


smarty.cz

**STAČÍ
PÍPNOUT**



Nový svět chytré
elektroniky
a gamingu.

Již brzy se můžete
těšit na novou prodejnu
v OC Šantovka

Oživenou Olomouc přivítaly tisíce lidí. Autor nápadu chce pokračovat.

Po dlouhém covidovém půstu to v jeden červnový pátek v Olomouci vypadalo jako v přímořském letovisku v plné sezoně. Na každém rohu v centru města hrála nějaká kapela, všude korzovaly hloučky lidí, restaurace, bary a kavárny byly dlouho otevřené a na náměstích a v uličkách se bavily tisíce velmi spokojených návštěvníků. Způsobil to jeden muž, marketingový specialista Štěpán Havran, který dal dohromady desítky kapel a zpěváků a s nimi a pro ně spustil akci s názvem Olomouc (o)žije.

Štěpáne, jak byste sám sebe popsal?

Jsem společenský člověk milující sport, přírodu, cestování a dobrodružství se vztahem ke kultuře, hudbě a divadlu.

Odkud pocházíte a čemu se profesně věnujete?

Pocházím z Olomouce a pracuji v oblasti marketingu.

Minulý rok jste uspořádal netradiční hudební festival Olomouc (o)žije. Přiblížíte ho našim čtenářům?

Přes šedesát kapel a sólistů v jeden páteční podvečer rozeznělo olomoucké ulice a ve spolupráci s místními podniky do nich přineslo radost a spontánnost.

Viděl jste podobný koncept někde v Česku nebo zahraničí?

Zatím neviděl, ale vím, že se podobné akce konají v některých městech u nás nebo v zahraničí. Například ve skotském Edinburghu.

Jaká byla odezva na festival?

Podle reakcí návštěvníků a zapojených podniků se akce všem líbila.

Na co se můžou návštěvníci těšit v rámci druhého ročníku?

Těšit se mohou především na živé ulice plné zpěvu, hudby a pohody.



Plánujete festival rozšířit i o další města, nebo "zůstanete věrný" Olomouci?

Zatím zůstane jen v Olomouci.

Jaká byla vaše motivace festival zrealizovat?

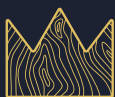
Podobnou akci jsem měl v hlavě už delší dobu. Během covidu jsem měl víc času ji promyslet a zorganizovat, tak jsem se do ní pustil. Mám rád, když se dá prostor spontánnosti a bezprostřednosti, ke které měl koncept vybizet.

Kde festival Olomouc (o)žije vidíte za pět let?

Věřím, že se ho podaří rozvíjet a obohacovat o další formy umění. Měl by to být především festival příjemné atmosféry a pozitivního naladění. ■

OLOMOUČ (O)ŽIJE 2022

Tvůrce festivalu Štěpán Havran už má připravený i druhý ročník. Odehraje se tentokrát v sobotu, konkrétně 25. června v době od 17 do 22 hodin, a zapojí se do něj více než šedesát hudebních souborů a sólových zpěváků. V programu jsou jména jako Sambal, Jumping Drums, Arrhythmia, D.U.Bmusic nebo Martin Šafařík. S podtitulem Největší festival, co kdy Olomouc zažila tahle akce určitě opět přitáhne do centra města tisíce natěšených fanoušků.

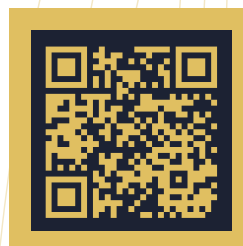


KRÁLOVSKÁ LOUKA
Bouzov

TOUŽÍTE PO RODINNÉM BYDLENÍ ČI REKREAČNÍM OBJEKTU NA JEDINEČNÉM MÍSTĚ?

- POZEMKY VHODNÉ PRO REZIDENČNÍ BYDLENÍ NEBO REKREACI
- KOMPLETNĚ PŘIPRAVENÉ ÚZEMÍ PRO OKAMŽITOU VÝSTAVBU
- PROJEKT V KATASTRU OBCE BOUZOV
S VÝHLEDEM NA POHÁDKOVÝ HRAD

Osobní prožitek slova nenahradí. Vyzkoušejte klid,
komfort a soukromí přímo na místě.
Připravili jsme pro vás vzorový dům jako malou
ochutnávku. Pokochejte se krásnými průhledy
do okolní krajiny s dominantou hradu Bouzova.



PŘIJĎTE SI PROHLÉDNOUT
VZOROVÝ DŮM
prchalova@rsre.cz
+420 777 914 173

www.kralovskalouka.cz



in

Rovný střih i návraty

in

TRENDY PODLE KADEŘNÍKŮ
A BARBERŮ Z GALERIE ŠANTOVKA

Nejžhavější trendy se neobjevují jen u módních značek, ale pronikají sezónně také do péče o váš vzhled. A letošní rok nabízí hned několik směrů – od rovně střížených ofin, přes vlnky, nebo dokonce až po návrat do devadesátek.



Návrat zaznamenávají účesy z devadesátých let, mezi nimiž dominovaly rozcuchané vlasy nebo nekonečný objem, který může evokovat podobu klasických trvalých ondulací. Zároveň jsou ale velmi módní i naprosto sofistikované a uhlazené stylingy, kde hlavní roli může hrát volně ložená vlina.

Podle kadeřníků rozhodně při úpravě vlasů užijete vlasovou žehličku, doporučují také pořízení přípravků pro finální styling, jimiž docílíte mokry look a uhlazený účes. Vítané jsou i nejrůznější ozdoby, sponky, pinetky. Těch můžete mít ve vlasech raději více než méně a kombinovat můžete nejrůznější styly, zdobení či barevnosti.

Velmi trendy jsou střihy, které výrazně zdůrazňují celkový účes, a také rovně střižené kratší ofiny a rovně střižená mikáda. „Každá žena by se měla v účesu cítit především žensky a přirozeně. Proto není nezbytně nutné držet se všech trendy střihů, občas postačuje jen dokonalý finální styling nebo velmi dokonalé probarvení vlasů. Jsem zastávkyní barevného tónování,“ říká kadeřnice Ladislava Zaoralová.

Co se týče barev vlasů, podle kadeřníků letošního roku nedominuje žádná konkrétní barva. Několik posledních let ve světě převládá trend, aby vlasy vypadaly zdravě a upraveně. Pak už je na výběr široká paleta odstínů, od čokoládových až po blond.



Muži mají stejně pestrou paletu střihů jako ženy... I pánské střihy mohou mít nejrůznější délky vlasů, především na temeni nebo na bocích. Trendy jsou pečlivě vytvořené pěšinky nebo několik délek vlasů v rámci účesu. Návrat zaznamenaly větší vlny nebo dozadu nagelované vlasy.

Také muži by měli dbát na zdravý vzhled vlasů, který je základem perfektního účesu. Proto je dobré si vybírat vhodnou vlasovou kosmetiku, díky níž se vlasům dostává potřebná péče. S výběrem pomohou odborníci ve specializovaných barber shopech, ale také v prodejnách s vlasovou kosmetikou nebo v drogerii, kde je na výběr dostatek kvalitních přípravků. Ší, upravený pastou či pudrem. Úprava vousů je aktuálně velkým trendem. Strany vousů se nosí kratší a na bradě delší, na straně tváře se postupně vousy zkracují do ztracena. ■

Špičková žehlička na vlasy Dyson Corrale s bezdrátovým provozem pro úpravu vln, získání objemu nebo narovnání vlasů, 13990 Kč, Datart.



Náš tip: Slaměný klobouk dětský v přírodní barvě, 249 Kč, H&M.



Kulturní léto

těšte se na hvězdy
pod širým nebem!



léto

Divadelníci se pozvolna přesouvají ze svých kamenných prostor na letní scény. Dvě olomoucké scény – Moravské divadlo Olomouc (MDO) a Divadlo na Šantovce – připravily ve Smetanových sadech červnový open-air, který všem fanouškům nabídne intenzivní dávku kulturních akcí. Cílem obou institucí je před začátkem léta znovu oživit kulturní a společenský život. Společně proto připravily pestrý program, který se skládá jak

z činoherních, tak hudebních představení. Hosté uvidí působivé inscenace a talentované umělce nejen z naší republiky, ale i z Polska a Slovenska. Na prknech letní scény vystoupí celkem šest divadelních souborů – Divadlo Na Zábradlí, Komorní divadlo Kalich, Divadlo Petra Bezruče z Ostravy, GUnaGU z Bratislavy, Teatr KTO z Krakova i domácí MDO. Na jaké tituly se mohou milovníci kultury těšit?



Vše odstartuje populární stand-up **Děláme to ve třech**, ve kterém exceluje Roman Vencel, Karel Pomahač a Jan Ťoupalík. Moravské divadlo Olomouc si pro návštěvníky připravilo řadu populárních inscenací, které se dlouhou dobu těší velkému zájmu. Diváci tak uvidí představení **Postřiziny**, **Sluha dvou pánů**, **Noc na Karlštejně**, **Revizor**, **Když se zhasne**.

Divadlo na Šantovce program zpestří o pražskou produkci. Divákům nabídne unikátní derniéru inscenace **Zlatá pláž** od Divadla Na Zábradlí. V inscenaci, pod kterou je podepsaný tvůrce populárních seriálů MOST! a Okresní přebor Jan Prušinovský, se v hlavních rolích představí Jana Plodková, Petr Čtvrtníček nebo Jiří Vyoralík. Zvučná jména najdeme i v hereckém obsazení inscenace Komorního divadla Kalich s názvem **Sex noci svatojánské**. V komedii podle Woodyho Allena účinkují Václav Kopta, Barbora Munzarová či Jaromír Meduna. Mezi pražskými hosty bude také Saša Rašilov a Marek Daniel, kteří do Olomouce přivezou novinku **Lov na losa**, která se žánrově řadí k situační komedii s prvky hororu.

V červnové nabídce nebudou chybět ani koncerty. Folková legenda **Nezmaři** působí na hudební scéně už více než čtyři dekády a stále patří mezi nejlepší tuzemské vokální skupiny. Nové EP pak pokřtí a hudební show plnou energie k tomu přidá členka činohry Moravského divadla a skvělá zpěvačka Natálie Tichánková se skupinou **4GOOD**.

Také Moravské divadlo Olomouc přivítá ve Smetanových sadech své hosty. Pozvání na prkna letního open-airu přijalo polské divadlo Teatr KTO z Krakova, které přiveze hru **Peregrinus**. Vizuálně vytříbená podívaná inspirovaná dílem anglického básníka a dramatika T. S. Eliota zavítala od své premiéry také do světových metropolí jako Montreal, Soul, New York či Londýn. Další zahraniční návštěva bude ze Slovenska. Divadlo GUnaGU z Bratislavy nabídne Olomoučanům komedii **Riaditeľ'ky zemegule**, ve které se představí herecká legenda Božidara Turzonovová. Pozvání přijali také kolegové z ostravského divadla Petra Bezruče, které přiveze představení **Šikmý kostel**. Dva měsíce po premiéře budou mít olomoučtí diváci příležitost užít si adaptaci románu Karin Lednické na open-air scéně.

Tím ale léto zdaleka nekončí. Divadlo na Šantovce chystá na konec července vystoupení populárního herce **Štěpána Kozuba**. Všestranný herec a umělecký šéf Divadla Mír spolu s hudebníkem a textařem Jiřím Krhutem vydali na konci roku 2020 své debutové album s názvem Prásknu bičem. Tato ostravská dvojka si rychle získala srdce posluchačů napříč generacemi. Koncerty Krhuta a Kozuba nebývají často jen a pouze o písničkách, ale protože společným jmenovatelem obou interpretů je neodmyslitelně humor, divák se tak na jejich vystoupeních mnohdy docela vydatně pobaví a zasměje. ■

ČERVNOVÝ PROGRAM

Všechna představení začínají v 19.30, pokud není uvedeno jinak.

- | | | | | | |
|--------|---|--------|--|--------|--|
| 5. 6. | Děláme to ve třech (stand-up) | 17. 6. | Nezmaři (koncert) | 25. 6. | Moravské divadlo Olomouc:
Jméno |
| 7. 6. | Komorní divadlo Kalich:
Sex noci svatojánské | 18. 6. | v 10:00 Divadlo MALÉhRY:
Sněhová královna (+ dětský den) | 26. 6. | ve 20:00 Natálie Tichánková & 4GOOD
– debutová show a křest EP |
| 8. 6. | Moravské divadlo Olomouc:
Postřiziny (+ dramaturgický úvod) | 19. 6. | Teatr KTO Krakow:
Peregrinus (+ dramaturgický úvod) | 27. 6. | Moravské divadlo Olomouc:
Revizor (+ beseda po představení) |
| 12. 6. | Moravské divadlo Olomouc:
Když se zhasne | 20. 6. | GUnaGU Bratislava:
Riaditeľ'ky zemegule | 28. 6. | Moravské divadlo Olomouc:
Revizor |
| 13. 6. | Moravské divadlo Olomouc:
Sluha dvou pánů | 21. 6. | Agentura Harlekýn:
Lov na losa | 29. 6. | Moravské divadlo Olomouc:
Královny |
| 14. 6. | Ensemble Damian:
Římská Lukrécie (+ dramaturgický úvod) | 22. 6. | Divadlo Na Zábradlí:
Zlatá pláž | 29. 7. | v 19:00 Jiří Krhut & Štěpán Kozub
(koncert) |
| 15. 6. | Moravské divadlo Olomouc:
Noc na Karlštejně | 24. 6. | Divadlo Petra Bezruče:
Šikmý kostel (+ dramaturgický úvod) | | |

Miss Julie by si ráda jednou zahrála ve filmu



Miss Šantovka pro rok 2022 se stává Julie Hojdyszová! Když zazněla ve finále soutěže krásy v březnu tato věta, dvaadvacetiletá studentka třetího ročníku Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně věděla, že je nejlepší. Uspěla v konkurenci osmi desítek přihlášených dívek. Po korunovací poskytla i rozhovor našemu magazínu.

Jaký byl pocit stát se vítězkou?

Nepopsatelný... Každá z nás si vždy přeje vyhrát, ale když pak uslyšíte svoje jméno, tak vás zaplaví pocit euforie a štěstí.

Byla Miss Šantovka vaše první soutěž krásy, kterou jste absolvovala?

První v letošním roce (smích). Soutěže krásy byly mým koníčkem od dětství. Někdo chodil hrát basketbal, někdo jiný zase tančil a mne lákaly soutěže krásy. Nejen kvůli krásné korunce, ale hlavně jsem na sobě začala pracovat. Naučila jsem se komunikovat, prezentovat se na

veřejnosti, nestydět se, získala jsem větší sebevědomí a odbourala stres. Když člověk chce a je vnímavý, posun je velký.

Když se zadá do Google vyhledávače vaše jméno, objeví se mnoho vašich fotek z různých focení. Jak dlouho se modelingu věnujete?

Prakticky odmalička. Svůj první model jsem předváděla jako tříměsíční miminko (smích). Profesionálně se modelingu věnuji od šestnácti let. Tehdy jsem podepsala smlouvu s modelingovou agenturou, přes kterou jsem několikrát letěla pracovně do Asie.

Co vás na práci modelky baví a co naopak hodnotíte spíše negativně?

Miluji téměř vše. Od poznávání skvělých inspirativních lidí přes objevování nových míst, kultur a jídel až po samotné kreativní tvoření. Každý se na vás dívá jinak a každý klient ve vás vidí jiný potenciál. Pokaždé jste jiná, a přitom pořád stejná. Baví mne sledovat různé názory. Nejnáročnější je pro mne nepředvídatelnost. Někdy se vám sejde více zakázek v jeden den a vy pak musíte odmítnout. Vždy si veškeré aktivity snažím naplánovat, abych všechno stihla, ale někdy to bohužel nevyjde.

Čemu byste se profesně ráda věnovala do budoucna?

Dokud budu stále vypadat mladě, tak bych chtěla využít možností v modelingu. Z marketingového hlediska mne nejvíce baví PR a produkce. Mám ráda lidský kontakt a časem bych uvažovala o vlastním podnikání.

Na co jste dosud ve své kariéře nejvíce pyšná?

Popravdě řečeno, asi na můj přístup, odhodlání a disciplínu. Nepatřím mezi vysoké modelky, a přesto jsem se nikdy nevzdala. Šla jsem napří-

klad přehlídku pro značku Pandora, byla jsem tvář thajské kosmetické firmy a můj obličej "zdobil" autobusy v thajských ulicích. Největší radost mám vždy po focení, kdy mi klient napíše, že se mu se mnou dobře pracovalo a je s výsledkem spokojený.

Máte nějakou vysněnou zakázku, focení nebo dream job?

Když jsem byla mladší, snů byla hromada. Toužila jsem se objevit například ve Vogue nebo jít přehlídku Victoria's Secret. Teď mne naplňuje hlavně to, když je na focení skvělá atmosféra, potkávám fajn lidi a když je spokojenost na obou stranách. Ale moc ráda bych si jednou zahrála ve filmu nebo seriálu. ■

JULIE HOJDYSZOVÁ

* 1999 ve Frýdku – Místku

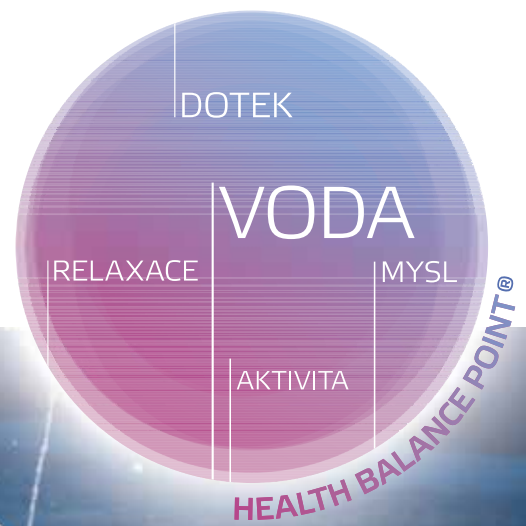
- Výška 170 cm
- Hmotnost 51 kg
- Barva očí: hnědé
- Barva vlasů: tmavě hnědé

Miss umí spojit studium a modelling

Když si vyberete správný studijní obor, nemusí být problémem ani náročná práce modelky, která vyžaduje dost velkou časovou flexibilitu. Svědčí o tom i zkušenosti Julie Hojdyszové, která se modellingu věnuje od šestnácti let a aktuálně studuje na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně obor marketingová komunikace. Tento obor je zaměřen prakticky a součástí studia je množství praktických předmětů i nabídek ke stážím. Díky tomu a také vstřícnosti pedagogů lze studovat a současně zvládnout třeba sérii náročného focení pro patnáct klientů během jednoho týdne.

TERMÁLY | LOSINY

HŘEJIVÉ SRDCE JESENÍKŮ



Využijte slevy a bonusy při ubytování va Wellness hotelu DIANA | www.diana-losiny.cz

UŽIJTE SI VENKOVNÍ BAZÉNY A ATRAKCE

- termální park, jediný svého druhu v České republice
- bazény napouštěné přírodní termální vodou a vodní atrakce
- sauny - finská, solná, parní, aromatická a ledová komora
- široká nabídka masáží
- cvičení v bazénu, animační programy
- zázemí pro rodiče s dětmi
- restaurace s vynikající kuchyní
- celoroční provoz
- sledujte náš kalendář akcí

**BOHATÝ
LETNÍ
PROGRAM**

Člen skupiny
ROYAL SPA
LÁZEŇSKÉ HOTELY
& RESORTY

VELKÉ LOSINY
LUHAČOVICE
MARIÁNSKÉ LÁZŇE
OSTROŽSKÁ NOVÁ VES

www.termaly-losiny.cz

Z olomoucké Galerie Šantovka
až na světová světová
světová
módní mola

Foto Instagram A. Konšelové



Češka Amélie Konšelová se v šestnácti letech stala celosvětovou vítězkou prestižní soutěže Elite Model Look 2021. Její cesta do finále začala castingem v Galerii Šantovka a postupně přes národní pražské kolo došla až do celosvětového klání, které se původně mělo konat v Barceloně. Kvůli koronavirové situaci však nakonec probíhalo zcela netradičně – online. Pro dvacítku finalistů to ale bylo mnohem náročnější než tradiční osobní účast.

Jak vzpomínáte na svůj první casting v životě, který jste absolvovala právě u nás v Galerii Šantovka v Olomouci?

Pořád nechápu, že už to budou skoro tři roky od toho, co jsem byla na castingu Schwarzkopf Elite Model Look. Za tu dobu se toho v mém životě změnilo hodně. Pamatuji si ale, že jsem si v tu dobu vůbec nevěřila, a kdyby mi někdo tehdy řekl, že za pár let budu dělat modeling v Asii, nejspíš bych se tomu zasmála.

Kdo je Vaším vzorem ve světě modelingu?

Mým vzorem v modelingu je už dlouhou dobu americká topmodelka Meghan Roche. Nejvíce na ni obdivuji, že i přes to, co v tak mladém věku dokázala, je pokorná a stojí nohama na zemi. Také se mi na ní líbí, že si ze sebe na sociálních sítích dokáže udělat srandu a na nic si nehraje.

Kdy jste se vlastně o něho začala zajímat, jaký byl ten impuls – zkusit se stát modelkou a třeba v budoucnu i tváří nějaké módní značky?

Před mým castingem, který jsem absolvovala právě v Galerii Šantovka, jsem se o modeling vlastně ani nijak zvlášť nezajímala. V té době jsem znala maximálně pár jmen světoznámých modelek, ale to bylo tak všechno. Na casting jsem šla díky mé sestře, která mě k tomu namotivovala, takže nebýt jí, nevím, jestli bych se k modelingu vůbec dostala.

Máte nějaký vysněný módní dům (značku), jehož modely byste ráda prezentovala na módním mole?

Mým snem by bylo jít přehlídku pro značku Chanel. Nejenže je to moje nejoblíbenější

značka, ale módní přehlídky tohto módního domu patří mezi mé oblíbené. Také mě baví Celine a Saint Laurent.

Jak se změnil Váš život po vítězství ve světové soutěži Elite Model Look?

Hned po vítězství jsem fotila s mnoha českými návrháři, nafotila titulní stranu časopisu Dolce Vita a následně odletěla do Jižní Koreji, kde mám v současné době pracovní příležitost.

Co Vás více baví – přehlídková mola nebo módní focení nejrůznějších kampaní?

Obojí má samozřejmě své kouzlo, ale osobně mě zatím asi více baví módní focení. Možná je to i tím, že jsem zatím neměla možnost jít moc přehlídek, a proto nemám úplně srovnání. V Koreji jsem zatím šla jednu přehlídku, jinak tady jenom fotím různé fashion lookbooky, editoriály a každé focení si maximálně užívám.

Kde je pro Vás ten pomyslný vrchol modelky a vítězky tak prestižní soutěže?

Pro mě osobně by byl největší úspěch se objevit na titulní straně prestižního časopisu Vogue a jít přehlídku pro již zmiňovaný Chanel nebo Prada.

Ještě studujete gymnázium, ale přemýšlíte už teď kam se třeba dál vydáte i profesně, pokud byste třeba nebyla modelkou? Měla jste nějaké dívčí sny o budoucím povolání?

Po gymnáziu bych chtěla studovat vysokou školu. Záleží samozřejmě ale na tom, kolik práce, co se týče modelingu, budu mít a jak bych skloubila školu s cestováním. Z vlastní zkušenosti totiž teď z Koreji vím, že učit se, opisovat zápisy do školy, do toho mít hodně focení a k tomu ještě několik castingů denně je náročné. A jestli přemýšlím o tom, co budu dělat, pokud bych nebyla modelkou? Vůbec. Myslím si, že pokud v životě něco opravdu chcete, nebudete v mém mladém věku o plánu B přemýšlet. Mým vysněným povoláním v dětství bylo ale vždy stát se zpěvačkou nebo herečkou.

Momentálně většinu času trávíte v Asii. Jak snášíte odloučení od rodiny?

Upřímně jsem si myslela, že to budu snášet mnohem hůř. Ze začátku to pro mě bylo samozřejmě náročné, protože to je přeci jenom moje první

cesta do zahraničí bez rodiny a ještě k tomu na tři měsíce. Každý den jsem ale s rodinou v kontaktu a také si myslím, že kvůli tomu, že tady mám hodně práce, tak nad tím ani nemám čas přemýšlet.

Co Vám chybí z rodné Moravy, kromě rodiny a přátel? Je něco, bez čeho je těžké v Koreji žít?

V Koreji mi hodně chybí příroda, na kterou jsem celkově z Česka zvyklá a kterou mám konkrétně na Moravě velmi ráda. Je dost těžké, zvláště v Soulu, najít v okolí aspoň kus přírody. A když se rozhodnete jít na procházku do parku, nejenže tam nenajdete moc zeleně, ale také je tam vždy hodně lidí, přehlídku pro již zmiňovaný Chanel nebo Prada.

V mládí chce člověk zřejmě procestovat celý svět... Ale je nějaká země, kontinent, který chcete více poznat – Váš cestovatelský sen?

Mým snem už od malička je více procestovat jih Francie. Samozřejmě bych se jednou chtěla podívat do Paříže, ale více mě lákají města jako Cannes, Nice nebo třeba Saint-Tropez. Také bych se chtěla podívat do Provence. A nikdy bych si nemyslela, že to řeknu, ale poslední dobou bych se také s modelingem chtěla podívat do Tokia.

Co na Vaše úspěchy říká nejen rodina, ale především Vaše okolí – přátelé, spolužáci?

Mám to štěstí, že nejenže moje rodina, tak i moji přátelé a spolužáci mě v tom podporují a přejí mi to. Nedokážu si představit, že by mě v tom moje okolí nebo dokonce moje rodina nepodporovala. ■



“



Vítej Slunce!

V péči o pleť nesmí chybět hydratace

Každé roční období vyžaduje specifickou péči o pleť. V létě se neubráníme sluníčku, pokožka přijde do styku s vodou – chlorovanou či slanou. V tomto období jsou navíc také ideální podmínky pro tvorbu kožních problémů, mezi něž patří akné, opary či afty. Abychom se jim zdárně vyhnuli, je potřeba se o pleť pečlivě starat. Nezbytností jsou pak přípravky na opalování či po slunění. Odborníci říkají, že ideální je připravovat kůži na léto už v průběhu jara.

OCHRANNÝ ŠTÍT DO MĚSTA

Existuje celá řada přípravků, které fungují jako účinný ochranný štít naší pleti při životě ve městě a při práci v kanceláři plné moderních technik. Mezi takové se řadí unikátní anti-pollution kolekce LOUKA z Manufaktury, která přináší komplexní péči ve třech krocích: šetrně vyčistí, dodá rovnováhu a podpoří ochrannou bariéru. Díky všem těmto přípravkům navíc každá žena tak trochu unikne do přírody a přitom se dokonale postará o pleť i své vlasy.



Speciální řada anti-pollution & Dito, řada LOUKA, Manufaktura

BOJ PROTI AKNÉ

Objevte účinnou kosmetiku na akné a problematickou pleť CLEAR & HAPPY od Manufaktury a užijte si čistou svěží pleť! Bylinky na akné, citrusy a okurka jsou ideální na čištění pleti – odstraní nečistoty a toxiny, zmírní projevy akné, zklidní pokožku a omezí tvorbu kožního mazu. Přípravky na akné CLEAR & HAPPY také hydratují, rozjasňují a vytváří ochrannou bariéru před škodlivými vlivy prostředí.



Přírodní kosmetika na čištění pleti CLEAR & HAPPY, Manufaktura



Mléčný sprej na opalování SPF 50, 200 ml, KARMA SUN PROTECTION, RITUALS

STOP NEBEZPEČNÉMU ZÁŘENÍ

V létě by u každého z nás neměl chybět kvalitní opalovací sprej. Při pobytu na slunci je totiž nutné pokožku chránit před UVA i UVB zářením. Pravidlem pro kvalitní ochranu je před pobytem na slunci nanést ochranný krém, olej či jiný opalovací přípravek na pokožku celého těla, a to v dostatečném množství. U vody, při sportu nebo při jiné činnosti je pak nutné opakovat vše dle potřeby. Na tělo lze kombinovat různé stupně ochrany UV faktorů. Ty nejvyšší se doporučují například na obličej či citlivější místa, jako je dekolt a ramena. Po opalování pak nesmí chybět zklidňující péče, pokožku je vhodné ošetřit krémem či gelem po opalování.

Domácnost a doplňky

H&M Home
INDECOR
maxidesign.
ORION
PEPCO
Potten & Pannen – Staněk
SCANquilt
Tescoma prodejní centrum

Drogerie a parfumerie

dm drogerie markt
Douglas
FAnn parfumerie
Marionnaud
Rituals
Teta drogerie

Elektro, multimedia a komunikace

DATART
F–mobil
iLoveServis
iStores Apple Premium Reseller
Mobil Pohotovost
O2 Czech Republic a.s.
Smarty.cz
T–Mobile
Vodafone
Značková prodejna ETA

Gastronomie

Bageterie Boulevard
Bistro HELEN
Black Coffee
BubbleMania
Burger King
Červené jablko
Chocolate Shop
Coffeeshop Company
DÉSI
Fruitissimo
KFC
LOBSTER Family Restaurant
Mango
Manner
McDonald's Šantovka
MEX-DAN restaurant
Opera Caffè
Restaurace SUBWAY®
Starbucks
Tenmany running sushi
UGO FRESHBAR

Hračky, knihy a dárky

Albi
Bambule
KNIHY DOBROVSKÝ
Pompo

Klenoty, hodinky a doplňky

APART
AULLO GOLD
Bijou Brigitte
Klenotnictví JOLLEO
Klenoty Aurum
PANDORA
TOP TIME

Móda a módní doplňky

Adam
Blažek
BRUNO FASHION
Bushman
C&A
Calzedonia
CiAO di MaxTara
CLAIRE'S
CROPP
CROSS JEANS
Desigual
draps
Fantazim collection
FERATT
Flamingo fashion
GANT
GAS
GATE
GLAM fashion
H&M
HOUSE
Intimissimi
INTIMMO – spodní prádlo
KARA
Lee Cooper
LINDEX
Liu·Jo
LUGGI MEN'S
Marionet
Marks & Spencer
meatfly
MOHITO
Molo
NEW YORKER
ORSAY
OZETA
PFB Concept Store

PRESS
REPLAY & ARMANI JEANS
RESERVED
Retro Jeans
RV FASHION
SiNSAY
TAKKO
TALLY WEIJL
Terranova
TIMEOUT
Tommy Hilfiger
Triumph

Obuv a kožené zboží

Bat'a
CCC
DaMa handbags & accessories
DEICHMANN
Dr. kubba – zdravá obuv
ECCO
HUMANIC
LARA BAGS
Office Shoes
Tamaris

Potraviny, delikatesy a speciality

Albert hypermarket
Lavender – zdravá výživa
a přírodní kosmetika
Oxalis čaj a káva
Sýrárna Boutique Gurmán
Tchibo
Veselá veverka
Vinotéka Svět vína

Služby

Air Bank
Blue Style
Čedok
Česká pošta
Česká spořitelna
Cestovní skupina FISCHER
CEWE FOTOLAB
CK Victoria
EKO ČISTÍRNA by Softwash
Equa bank
EXIM tours
INTERSPORT – servis
Kadeřnictví KLIER
Komerční banka
mBank
MONETA Money Bank
Raiffeisenbank

Ruční mytí aut Šantovka
Směnárna Tourist centrum
The Original Walk-In Barber

Specializované prodejny

Art Studio
DON PEALO
Erotic City
Florcentrum Foltýnová
FORTUNA
Fusakle
GECO TABÁK-TISK
Papírnictví +
Pet Center
SAZKA
Šantovka Living
Šantovka Star(t)s
Trafika IQOS

Sport a volný čas

A3 SPORT
ALPINE PRO
Columbia Sportswear
HANNAH
HZH Sport
INTERSPORT
LOAP
NORDBLANC
NUTREND store
Relax
TEMPISH sport

Zábava

5D cinema MAXIM
Bambule – dětský koutek
Bowland bowling center
Divadlo na Šantovce
KAJOT INTACTO
PREMIERE CINEMAS

Zdraví a krása

CURAPROX
eiffel optic
FAnn beauty centrum
fielmann
Glamour Art
GrandOptical
Lékárna Dr.Max
Manufaktura
NaniNails
PROFIMED
Yves Rocher

NOVÁ ŠKODA KAROQ

Již od 638 900 Kč



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



S měsíční splátkou již od 5 999 Kč

Rozjeďte se vstříc novým zážitkům v inovovaném provedení modelu KAROQ. K financování **CHYTŘE** navíc zdarma získáte předplacený servis **Standard na 5 let** nebo do **60 000 najetých kilometrů**.



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozu
ŠKODA KAROQ: 4,7–8,0 l/100 km, 123,2–181,0 g/km

Ilustrativní fotografie

Vzorový příklad úvěru na vůz ŠKODA KAROQ 1,0 TSI 81 kW Ambition v ceně 638 900 Kč, při financování se ŠKODA Financial Services v ceně 638 900 Kč, splátka předem 191 670 Kč (30 %), výše úvěru 447 230 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 534 263 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 581 975 Kč, RPSN vč. pojištění 11,410 %, délka úvěru 36 měsíců, poslední nerovnoměrná splátka 366 011 Kč, měsíční splátka úvěru 4 674 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 5 999 Kč, úroková sazba p. a. 7,09 %. ŠKODA Pojištění Standard obsahuje havarijní pojištění, povinné ručení (10 % spoluúčast) s uznáním bonusů za bezeškodní průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 10 000 Kč). Další parametry jsou: min. 31 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společností ŠkoFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah. Platí při předání vozu zákazníkovi do 30. 11. 2022.

ŠKODA Financial Services

Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

SAMOHÝL MOTOR a.s.

tř. T.Bati 642, 763 02 Zlín

Štěpánská 383, 755 01 Vsetím

tř. Kosmonautů 846/2, 772 00 Olomouc

www.samohylmotor.cz

**SAMOHÝL
MOTOR**

Věrnostní program je zpět!

Zapojte se do nového věrnostního programu Galerie Šantovka a získejte zajímavé produkty se slevou až 78%!

Tak nakupujte, sbírejte věrnostní body, nalepte je do věrnostní karty a přijďte si pro své odměny za věrnost.

Kompletní přehled produktů najdete na santovka.cz

Partneři věrnostního programu:



hannah.



tescoma.

eta
tady je doma

potten&pannen
Stanek

Albi

KRÁLOVSTVÍ HRAČEK
BAMBULE

KNIHY DOBROVSKÝ



PREMIERE
CINEMAS

bistro
HELEN



gccone
RUČNÍ MYTÍ ALŮ

