

ŠANTÁN



Reportáž

Motocyklový šampion
představí unikátní
stroje Ducati

Rozhovory

Trendy a tipy

Fashionstory

Tipy na akce

Povídky

JARO/LÉTO 2025

MAGAZÍN GALERIE ŠANTOVKA PRO VOLNÉ CHVÍLE

VIDÍTE TO?

Tak vidíte, reklama v Šantovce funguje.

Pronajměte si reklamní plochy
v prostorách obchodní galerie.

santovka.cz



reklama@galeriesantovka.cz



ŠANTÁN PLNÝ INSPIRACE – MÓDA, CHUTĚ, ZÁŽITKY!

První měsíce roku utekly jako mávnutím kouzelného proutku a my vám s radostí přinášíme další vydání magazínu Šantán, který je plný svěžích trendů a pozitivní energie. Tu bychom moc rádi přenesli i na vás.

V tomto čísle magazínu vám přinášíme tipy na prázdniny a co si při balení nezapomenout doma, rozhovory, informace o sportovních aktivitách a také připomínku, abychom mysleli i na druhé, kterým štěstí tolik nepřálo.

Pokud si tedy chcete užít zasloužený odpočinek po dlouhém pracovním dni nebo běhání kolem ratolestí, vezměte do ruky Šantán a nechejte se inspirovat zajímavými články. Mě osobně nejvíce zaujal rozhovor s Joe Bonamassou, slavným blues-rockovým kytaristou, který předvede velkolepou hudební show v červnu v Korunní pevnůstce. Nenechte si tuto událost ujít, jedná se o jediný koncert v České republice, při němž Bonamassa doprovodí Glenn Hughes a superkapela Black Country Communion. Jako vášnivá čtenářka jsem si s chutí přečetla povídku Terezy Pařízkové, jejíž dětské knihupectví najdete v Olomouci. Osobně se mě také dotkl příběh Evy Kacanů. Věřím, že každý ze čtenářů si najde sobě blízké téma.

Nezapomínejte ale vyrazit také do přírody, třeba i se Šantánem. Všimněte si krás kolem sebe a uvidíte, že to bude mít blahodárné účinky na vaši náladu, kterou pak můžete šířit do okolí.

Za celý tým Galerie Šantovka vám chci popřát krásné jarní a letní dny. Děkujeme, že jste součástí našeho obchodního centra. Vaše návštěvy, zpětná vazba a vaše radost z času stráveného zde jsou pro nás největší motivací.

Těšíme se na vás!

Michaela Smrčková



Šantán

Magazín Galerie Šantovka pro Olomouc a široké okolí.

Vydává

Galerie Šantovka, a. s.
tř. Kosmonautů 1221/2a
779 00 Olomouc
info@galeriesantovka.cz

Šéfredaktor

Michal Foltá

Redakce

Jana Doleželová, Martin Novotný, Michaela Mitáčková,
Kateřina Zemánková, Barbora Šindelková

Grafika

Martin Vyroubal, Jan Mraček

Fotografie

Autoři fotografií jsou uvedeni u jednotlivých článků
nebo jsou snímky z archivu Galerie Šantovka,
nájemních jednotek a prezentovaných společností.

Náklad

10 000 kusů. Neprodejné.

Vydáno

duben 2025

Evidenční číslo

E 21389



6 OLOMOUCKO ŽIJE

Půlmaraton, Miss Šantovka
nebo jedinečný festival Běž domů, Ivane!

8 KULTURA

Rocková událost: do Olomouce míří Joe Bonamassa
a superskupina Black Country Communion

12 FASHIONSTORY

Dress code: Smart Casual

18 OSOBNOST

Lukáš Pešek: Jsem duší závodník a vždycky chci vyhrát!

24 FASHIONSTORY

Děti a volný čas

30 HISTORIE

Josef Šanta: novinář, levicový politik
a statečný, zásadový muž

34 SPORT

Judo do škol: Nemusíme dělat z dětí šampiony,
hlavně aby měly rády pohyb a sport

38 FASHIONSTORY

V čem na jógu nebo fitness

44 VOLNÝ ČAS

Výzva jménem prázdniny.
Děti potřebují dobrodružství i nudu

48 BUSINESS

Investování do nemovitostí jinak
– jak fungují fondy kvalifikovaných investorů?

52 SPORT

Korfbal: sport, který boří hranice



56 SPOLEČNOST

Rodinné centrum Olívy pomáhá mimo jiné i autistickým dětem

58 GASTRONOMIE

Zchlad'te se! Stylové a se skvělou chutí

62 RECEPTY

Sladké i zdravé osvěžení na letní měsíce

64 OSOBNOST

Petra Hřebíčková: Umím si představit, že bych žila v Olomouci

68 KULTURA

Výstava foto obrazů Michaely Glückové prozrá Šantovku

70 ROZHOVOR

Eva Kacanu: Při světovém poháru v paraatletice žen uvidí Olomouc světové hvězdy!

74 POVÍDKA

Pět slov a stovky krásných příběhů

76 TRENDY

Léto se zdravou kůží, důležité je myslet na prevenci!

78 BUSINESS

Nové značky i koncepty obohatily nabídku v Šantovce

82 TRENDY

Co si sbalit na prázdniny? Máme pro vás stylové tipy!

86 ŠANTOVKA PRO VÁS

Seznam obchodních jednotek a služeb v Galerii Šantovka



Soutěž krásy Miss Šantovka

10. a 11. května 2025



Galerie Šantovka hledá opět svoji novou královnu krásy. O vítězce, která získá kromě korunky a šerpy také mnoho dalších zajímavých cen a především roční spolupráci s Galeríí Šantovka, se rozhodne o druhém květnovém víkendu. V sobotu v semifinále se vybrané dívky utkají o postup do nedělního finále. O tom, která z dívek se stane tváří Šantovky pro rok 2025, rozhodne odborná porota. Bud'te u napínavé volby i vy! Soutěžní molo umístí organizátoři přímo v prostorách galerie. Akce nabídne také atraktivní módní přehlídky.

Charitativní bazárek Nadace Heleny Morávkové 14. května 2025

Charitativní bazárek Nadace Heleny Morávkové je pravidelná dobročinná akce, která se letos opět uskuteční v atriu Envelopa Office Center od 15 hodin. V nabídce bude módní oblečení a doplňky známých značek v různých velikostech, provedeních a za příznivé ceny. Nebudou chybět ani kabelky, boty a ručně vyráběné šperky z minerálních kamenů. Do bazárku

je možné věnovat také kvalitní kousky z vašich vlastních skříní. Oděvní příspěvky můžete nosit na recepci Envelopa Office Center do pondělí 12. 5. Přijďte si udělat dvojitou radost! Novým kouskem ve vašem šatníku přispějete na dobrou věc! Veškerý výtěžek poputuje na pořízení polohovací postele a polohovací židle do školy pro těžce postiženého Matyáše Nováka z Blatce.



Běž domů, Ivane! 24. května 2025



Neobyčejnou akci bude hostit Vojenský újezd Libavá nedaleko Olomouce. Přímou ve výcvikovém prostoru, kde před čtyřmi desítkami let pobývala okupační armáda, se odehraje multižánrový festival Běž domů, Ivane, který připomene odsun sovětských vojsk z Československa na počátku 90. let minulého století. Návštěvníky čeká rocková muzika, promítání filmů, setkání s pamětníky i návštěva zajímavých památek a vojenských objektů. Skupiny Pražský výběr, Plastic People of the Universe, Gang Ala Basta a Ingott přinesou pořádnou porci rockové muziky. Kromě toho chystají organizátoři program s Pamětí národa a dalšími spolky.



Půlmaratonci se vydají na běh historickou Olomoucí

14. června 2025

Proběhněte se Olomoucí na Mattoni Running Festivalu Olomouc – jednom z nejoblíbenějších běžeckých závodů u nás! Přijďte si užít senzační atmosféru půlmaratonu, který se běží historickým centrem kolem barokních památek včetně sloupu, zapsaného na seznamu UNESCO. Olomouc tento festival přivítá již pošestnácté. Oblíbeného běžeckého klání se každoročně účastní více než 6 000 běžců. Kromě půlmaratonu se poběží také pětikilometrový závod či tradiční rodinná míle.

Více informací na www.runczech.com.



21. června 2025

Pro milovníky rychlých kol a luxusu: Super Ride Car Fest

Milovníci rychlých kol, luxusu a adrenalinových zážitků, zbystřete! Venkovní parkoviště u Šantovky se v době od 14.00 do 18.00 hodin promění v ráj pro všechny automobilové nadšence. Super Ride Car Fest nabídne výstavu těch nejexkluzivnějších sportovních a luxusních vozů a dalších unikátů, offroadové i závodní buggy a možnost se v některých vozech dokonce svézt. Těšit se můžete i na bohatý doprovodný program pro malé i velké, energického DJ a pestrou nabídku občerstvení. Nechte se vtáhnout do světa vůně benzínu a lesku karosérií. Vstup je zdarma, zážitky k nezaplacení!



Zábava pro celou rodinu, to je Šantovka Family Day 30. srpna 2025



Už potřeť se uskuteční ve Smetanových sadech letní festival pro rodiny s dětmi – Šantovka Family Day. Pestrý program bude rozdělen do několika zón, návštěvníci zde najdou například zónu sportu, umění, vědy a dětské zábavy. Novinkou bude multimediální stage, na níž se vystřídají nejruznější youtubeři, influenceři nebo hráči e-gamingu. Dominantou celodenního programu pak bude 35 metrů dlouhá nafukovací Lenonova zeď, která je přesnou replikou známé pražské zdi a byla již vystavena i v jiných evropských metropolích. Na sobě nese poselství Svoboda a energie.

Rocková Bonamassa událost roku: do Olomouce míří Joe Bonamassa se svojí superskupinou

Letošní červen slibuje pro fanoušky špičkové rockové hudby opravdovou pecku. Červnový „pátek třináctého“ bude šťastným dnem; na patřičně dimenzovaném pódiu s dostatečně nabušenou zvukovou aparaturou vystoupí v Olomouci světová superskupina Black Country Communion, která je v současnosti považována za to nejlepší, co lze naživo na

rockových vystoupeních slyšet. Anglo-americká kapela, která spojuje legendární hudebníky s bohatou historií, přiveze na jediný koncert v České republice svou energii, brilantní souhru, mistrovské instrumentální výkony a nezapomenutelné skladby. Pojďme si představit historii této kapely, její členy a důvody, proč byste si tento koncert rozhodně neměli nechat ujít.

Foto Will Byington, Nathan Zucker

Text Martin Novotný



Začneme ale od lesa. Co je to vlastně superskupina, pro jaký typ hudebního uskupení se tento termín používá? Označuje „bandy“ složené z členů, kteří již dosáhli úspěchu nebo slávy v jiných kapelách nebo jako sóloví umělci. Etablované hudební hvězdy se spojují, aby vytvořily nový projekt, který kombinuje jejich individuální talent a zkušenosti, čímž vzniká nová kvalita. Jedna ze současných personálně nejnapumpovanějších superskupin Black Country Communion vznikla v roce 2009 v Los Angeles jako projekt, který spojil čtyři skutečně výjimečné hudebníky. Zakladateli nebyli nikdo jiný než baskytarista a zpěvák Glenn Hughes, známý z legendárních kapel Deep Purple a Trapeze, a kytarista Joe Bonamassa, jeden z nejuznávanějších blues-rockových kytaristů posledních dvou dekad. K nim se připojili bubeník Jason Bonham, syn slavného Johna Bonhama z Led Zeppelin, a klávesista Derek Sherinian, který dříve působil například v proslulé skupině Dream Theater.

Jméno (často zkracované na pouhé BCC) si kapela dala podle geografické oblasti Black Country v anglickém West Midlands, odkud pocházejí dva členové Hughes a Bonham. Hlavním inspiračním zdrojem skupiny se od počátku stal klasický rock 70. let, zlaté období hard rocku, což se odráží v monumentálním zvuku, který připomíná největší legendy té doby jako Deep Purple, Led Zeppelin nebo Black Sabbath. Od svého vzniku vydala kapela do současnosti pět studiových alb,

kteří si získala uznání fanoušků i kritiků po celém světě. To první, Black Country Communion z roku 2010, bylo nahráno ve známém studiu Shangri-La v Los Angeles. Objevily se na něm hity jako „One Last Soul“ a „Song of Yesterday“. Bylo přijato s nadšením a dosáhlo vysokých příček v žebříčcích, včetně 13. místa v britské hitparádě. Druhé řadové album, nepřekvapivě nazvané Black Country Communion 2 (2011), pokračovalo v úspěchu debutu a přineslo skladby jako „Man in the Middle“ a „The Outsider“. Kapela po něm zároveň poprvé vyrazila na turné, během kterého odehrála úspěšné koncerty v Evropě i USA. Z nudné řady názvů vybočuje třetí album Afterglow z roku 2012, které se naladilo na znatelně temnější a emocionálnější vlnu a přineslo pecky „Confessor“ a „This Is Your Time“. Jak už to ale u správných rockových skupin bývá, po vydání alba se grupa dočasně rozpadla kvůli vzájemným neshodám. Příběh BCC však naštěstí nevyšuměl do ztracena, v roce 2016 se aktéři po několikaleté pauze opět spojili a za rok poté vydali čtvrté album, tentokrát označené opět nepřekvapivou zkratkou BCCIV. Album bylo kritikou označeno za jeden z nejlepších počínů kapely, nejvíce se líbily skladby „Collide“ a „The Last Song for My Resting Place“. Kapela se překvapivě po delší přestávce znovu obnovila loni a přinesla na trh album s dosud nejúspěšnějším názvem V. Je symbolickou oslavou návratu Black Country Communion na pódia, výrazným avízem se stal singl „Stay Free“, který okamžitě zaujal fanoušky obrovskou energií a silným poselstvím. Bylo zjevné, že BCC je zpět v plné parádě a síle skladatelské i instrumentální.

Kvalita alb Black Country Communion a jedinečný zážitek, který představují živáky skupiny v halách i pod širým nebem, jsou jednoduše pochoitelné z prostého výčtu hudebníků, kteří kapelu tvoří. Jejich jména zaručují přímé genetické napojení na neautentičtější kořeny rockové hudby jako žánru. Glenn Hughes, ne náhodou přezdívaný „The Voice of Rock“, je jedním z nejvýraznějších hlasů v historii rockové hudby. Působil mimo jiné, jak jsme výše zmínili, v Deep Purple, kde se podílel na albech „Burn“ a „Stormbringer“. Univerzální muzikantský talent se však neomezuje jen na zpěv, přidanou hodnotou pro kapelu je také to, že Glenn Hughes je jedním z nejlepších světových baskytaristů.





Kytaru má v BCC na starosti Joe Bonamassa, k němuž se ještě vrátíme. Za bicími nesedí nikdo jiný než Jason Bonham, syn jedné z největších bubenických legend historie Johna Bonhama, předčasně zemřelého bubenického meteoru, který nezapomenutelně zahořel ve zlaté éře Led Zeppelin. Jason je známý svou precizní a energickou hrou na bicí, jeho přítomnost v Black Country Communion dodává kapele autentický rockový zvuk. Klasický line-up kapely (kytara, basa, klapky, bicí) doplňuje virtuózní klávesista Derek Sherinian, který se proslavil jako člen Dream Theater a jehož hra přináší do hudby BCC prvky progresivního rocku a skladbám dodává hloubku a komplexnost.

Kapela je proslulá tím, že vyzařuje z pódia až omračující energii, mistrovské instrumentální výkony hráčů nechávají fanoušky nevěřicně kroutit hlavou s otevřenou pusou. Přitom na rozdíl od některých jiných superskupin nejde o žádné akademicky chladné exhibice, ale o plnokrevný rockový nářez. Přes koncentraci hvězd je největším tahákem kapely Joe Bonamassa – řada diváků dorazí na koncert jistě především kvůli němu.

Joe Bonamassa: hvězdná dráha zázračného dítěte

Americký kytarista, zpěvák a skladatel, který se narodil 8. května 1977 v Utice ve státě New York, je známý svou neuvěřitelnou technikou hry, vášní pro hudbu a neúnavnou pracovní morálkou. Jeho kariéra je příběhem o talentu, tvrdé práci a lásce k blues, která ho provází od útlého dětství. Na rozdíl od mnoha jiných nadaných dětí však Bonamassa v dospělém věku nezapadl do zapomenutelného průměru, nýbrž vzplál jako hvězda první velikosti. Na kytaru začal hrát už ve čtyřech letech pod vedením otce, který vlastnil obchod s hudebními nástroji. Ten byl velkým fanouškem blues a rocku a představil Joeovi hudbu britských bluesrockových legend, jako byli Eric Clapton, Jeff Beck a Rory Gallagher. Tyto vlivy formovaly Joeův hudební styl od raného věku, ve dvanácti letech se díky omračujícímu talentu stal předskanem samotného krále blues B. B. Kinga, což bylo pro mladého kytaristu obrovským milníkem. Během turné s B. B. Kingem odehrál přibližně dvacet koncertů, což mu naplno otevřelo dveře do světa profesionální hudby. Starý lišák B. B. King

o něm tehdy prorocky prohlásil, že je to „jeden z největších talentů, které kdy viděl“. Už ve čtrnácti letech založil Joe kapelu Bloodline, která byla složena z potomků slavných hudebníků včetně synů Milese Davise, Robbyho Kriegera z The Doors a Berryho Oakleyho z The Allman Brothers Band. I když kapela nezaznamenala velký komerční úspěch, pomohla mu získat větší pozornost. V roce 2000 mohl proto vydat své debutové sólové album *A New Day Yesterday*, které obsahovalo směs originálních skladeb a coververzí klasických bluesových a rockových songů. Album navíc produkoval věhlasný Tom Dowd, pozornost připoutalo i hostující vystoupení slavného Gregga Allmana. Hvězdná kariéra se tak mohla naplno rozběhnout. Následovala vlna úspěšných sólových alb, z nichž zmiňme jen několik: *Blues Deluxe* (2003) představovalo poctu klasickému blues s moderním nádechem, *The Ballad of John Henry* (2009) ukázalo schopnost Bonamassy kombinovat blues s rockem a vyprávět příběhy. První album složené výhradně z originálních skladeb se jmenovalo *Different Shades of Blue* (2014) a dosáhlo 8. místa na žebříčku Billboard 200. Album *Royal Tea* z roku 2020 bylo pro změnu inspirované britskými bluesovými legendami a nahrávací základnu mu poskytlo slavné Abbey Road Studios. Bonamassa čerpá inspiraci právě především z britských bluesrockových kapel, jako byli Cream, Free, Led Zeppelin a Fleetwood Mac. Mezi jeho největší vzory patří kromě Erica Claptona také bouřlivák Rory Gallagher, kytarový mág Jeff Beck a mistr kytarového feelingu Gary Moore. Typickou Bonamassovou hudební polohou je směsice blues, rocku a jazzu, ve hře klade důraz na technickou preciznost a emocionální hloubku. Kromě sólové kariéry se podílel na řadě vedlejších projektů. Vydal např. několik alb s mimořádnou zpěvačkou Beth Hart. Jejich společná tvorba představovala vzájemně se inspirující spojení dvou největších talentů mezi rockovými muzikanty své generace.

Nyní zpět k chystanému koncertu. K jedinečnému zážitku světové superskupiny při-

spěje jistě i prostředí, v němž se show odehraje. Kulisu poskytne Korunní pevnůstka v Olomouci, která nabízí nejen unikátní atmosféru, ale i skvělou akustiku pro koncerty pod širým nebem. Mimořádný punc večera dokládá i to, že předskokanem hlavní hvězdy bude jiná světová star, kytarista a zpěvák Richie Kotzen. To všechno je možné díky tomu, že za organizací koncertu stojí zkušený srdcař Dušan Neumann, majitel klubu Bounty Rock Cafe, který už léta do Olomouce pravidelně vozi špičkové domácí i světové kapely. Pokud jste fanoušky rockové hudby, nenechte si ujít jedinečnou příležitost vidět naživo Black Country Communion. Připravte se na večer plný silných emocí, dynamických riffů a kvalitních pecek, na který budete ještě léta vzpomínat.



”

3 otázky pro Joe Bonamassu

Jaké to je, hrát na pódiu s osobnostmi, jako jsou Glenn Hughes, Jason Bonham a Derek Sherinian? Užíváte si to?

Každý je mistrem svého nástroje a přináší do kapely něco jedinečného. Glenn je jeden z nejlepších rockových zpěváků všech dob, opravdová superstar. Jason nás propojuje s dědictvím Led Zeppelin, jeho rytmika je prostě ohromující. Derek je virtuózní klavírista, který dodává našim skladbám hloubku a jedinečnou texturu. Spolupráce s nimi mě proměňuje. Tahle skupina je tvrdý rock, tady jsem čistě rockovým kytaristou, což mi umožňuje posouvat dál své muzikantské hranice. Na sólových koncertech, které jsou více laděné do blues, používám sice větší aparaturu, sound s Black Country Communion je přesto mnohem více plnokrevně rockový.

Jste superskupinou složenou ze silných individualit. Má vaše kapela nějakého lídra?

Přirozenou autoritou je Glenn Hughes. Jeho energie a vášně pro hudbu jsou nakažlivé. Dokáže mě inspirovat k tomu, abych se do skladeb ponořil naplno a přinesl do nich něco nového. Jeho hlas je tak silný a emotivní, že mě nutí hrát s ještě větším nasazením. Je to opravdový lídr, který dokáže z každého z nás dostat to nejlepší.

Jak byste popsal loňské album BCC s názvem V?

Myslím, že fanoušci poznají, že jsme do toho dali všechno. Album jsme koncipovali jako poctu klasickému rocku, která ale má znít svěže a aktuálně. Věřím, že je z něj cítit, že jsme jako kapela vyrostli. Práce na albu byla radost, všichni jsme se shodovali na tom, co chceme společně vytvořit. ■



“

Sako, Marks & Spencer, **1 599 Kč**
Kalhoty, Marks & Spencer, **1 299 Kč**
Náramek, Flamingo Fashion, **195 Kč**
Kabelka, Marks & Spencer, **899 Kč**
Lodičky Högl, Humanic, **3 299 Kč**

Produkce Galerie Šantovka

Styling Viktorie Veselá, Kateřina Zemánková

Fotografie HDR Stash

Modelka a model Kristýna a Jan

Oblečení Blažek, Galerie Šantovka; Humanic, Galerie Šantovka; Marks & Spencer, Galerie Šantovka;

Reserved, Galerie Šantovka;

Lokace FreeWork, Envelopa Office Center Olomouc

Š A N T Á N



Triko, Reserved, 459 Kč
Sako, Reserved, 1 999 Kč
Kalhoty, Reserved, 999 Kč
Boty, Humanic, 799 Kč

Sako, Marks & Spencer, 1 599 Kč
Kalhoty, Marks & Spencer, 1 299 Kč
Kabelka, Marks & Spencer, 899 Kč

Triko, Reserved, 459 Kč
Sako, Reserved, 1 999 Kč
Kalhoty, Reserved, 999 Kč





Košile, Blažek, 2 990 Kč
Oblek, Blažek, 14 990 Kč
Boty, Blažek, 4 990 Kč
Kožená taška, Blažek, 12 990 Kč

do kanceláře

Modelka a model Kristýna a Jan

Oblečení Blažek, Galerie Šantovka; Flamingo Fashion, Galerie Šantovka; Tamaris, Galerie Šantovka

Lokace Lobby společnosti BP STAVBY Morava s.r.o., ARROWS advokátní kancelář s.r.o. a SMĚTAL SILACK;
ENVELOPA Office Center, Olomouc

Š A N T Á N



Body, Flamingo Fashion, **990 Kč**
Sukně, Flamingo Fashion, **1 490 Kč**
Náramek, Flamingo Fashion, **195 Kč**
Kabelka, Tamaris, **1 799 Kč**
Lodičky, Tamaris, **2 199 Kč**



Lukáš Pešek: Jsem duší závodník a vždycky chci vyhrát!

Slavný motocyklový závodník Lukáš Pešek, který sklízel mezinárodní úspěchy v první dekádě nového milénia, je dnes českým ambasadorem Ducati. V červenci jej budou příznivci motosportu potkávat v Olomouci. Galerie Šantovka totiž hostí jedinečnou výstavu motocyklů značky Ducati. Lukáš Pešek, který dnes působí jako trenér, bude tvář výstavy i účastníkem doprovodného programu. Magazín Šantán jej proto poprosil o rozhovor.

Foto HDR Stash a archiv Lukáše Peška

Text Michal Foltá



”

Když jsem si pročetl informace o vaší kariéře, viděl jsem, že jste závodil na motocyklech mnoha značek, ale Ducati jsem mezi nimi nenašel. Jaký máte vztah k Ducati?

Dobrá otázka! Já jsem na Ducati opravdu nezávodil, ale po ukončení sportovní kariéry jsem začal dělat moto-školu a různé další s tím spojené projekty a právě tehdy nastal teprve čas propojit se se značkou Ducati. Značka Ducati je tedy se mnou spojena nikoliv jako se závodníkem, ale jako s trenérem a šéfem výukových programů, kdy používáme už výhradně stroje tohoto italského výrobce.

Působíte velmi mladým dojmem. Jak je to dlouho, co jste ukončil sportovní kariéru?

Poslední rok, kdy jsem závodil, byl 2017, takže před osmi lety.

A kdy jste začínal? Předpokládám, že většina laiků nemá představu, kdy motocykloví závodníci začínají...

Na motorce jsem začínal, když mi byly tři roky. To jsem ale ještě nezávodil. První závody jsem absolvoval v sezóně 1992 až 1993, když mi bylo šest let. Už v tomto věku začínají junioři závodit.

To je opravdu brzy, netušil jsem, že se závodí už v takovém raném věku...

Je to v podstatě hodně podobné jako u fotbalu či hokeji. Je to taky sport. Pouze tím, že není tolik dostupný a u nás ani tolik propagovaný, tak o tom většinou lidé moc nevědí.

To tedy znamená, že podobně jako u malých fotbalistů či hokejistů vás u toho určitě museli zpočátku cílevědomě podporovat a držet rodiče?

Určitě to vyžaduje velkou podporu od rodičů. Je to přeci jen víc, než když člověk chodí do nějakého zájmového kroužku. Stoprocentně jsem pak potřeboval silnou podporu někdy v tom věku patnácti šestnácti let, kdy má kluk jiné starosti. Pak hodně záleží na vůli a vedení rodičů. Musím dodat, že já jsem byl rodiči vedený nejen k motorce, ale vlastně ke všem sportům. Hrál jsem do čtrnácti let fotbal, předtím jsem zkoušel tenis či hokej, takže jsem ze začátku byl takový všestranný sportovec. Pak z toho vykrytalizoval motosport.

Je u motozávodníků standardní, že mají průpravu i v jiných sportech? Že pak svou fyziku či obratnost využijí i při závodech na motorce?

Těžko říct, nemyslím si, že to takhle nutně má každý, nemusí tam být taková spojitost. U mě to celé vyplývá z toho, že jsem byl od mala pozitivně naladěný ke všem sportům, k míčovým hrám i různým dalším disciplínám, a docela mi šly, tudíž je dnes ze mě takový zhruba čtyřicetibojař a dělám všechny možné sporty. Sport mám všeobecně rád a vyhledávám ho, svět sportu je mi blízký. Navíc si myslím, že dělat od malička výhradně jen jednu jedinou disciplínu by byla docela hloupost. Určitě je dobré proložit to jinými sporty.

Bylo pro vás náročné vydržet u motorek v období puberty, kdy mnoho dětí od sportu odpadne? Laik by řekl, že silný motocykl je dostatečně sexy na to, aby na něj ani puberták nezanevřel... nebo se mýlím?

Spíš to bylo tak, že jsem dělal současně více různých sportů a vlastně jsem neměl ani na nic jiného čas, takže jsem to kritické období přežil celkem dobře bez nějakých větších ztrát a nikam jinam mě to ani netáhlo. Když si to zpětně vybavím, tak jsem v podstatě žil každý den sportem.

Přejdeme k vaší dospělé závodní kariéře. Na kterou fázi vzpomínáte nejraději?

Nejlepší roky a nejlepší výsledky jsem zažil na



slabších kubaturách, na těch stopěťadvacítkách. V tu chvíli bylo klíčové, že jsem se tehdy dostal do továrního týmu, to má na sportovní výsledky ohromný vliv. V dalších letech ve vyšších kubaturách jsem už tuhle šanci nedostal a od toho se pak odvíjely i ty slabší výsledky. Když máte tovární podporu a máte k dispozici i trošku lepší materiál, než je ten běžný, tak potom máte šanci na lepší výsledky. A pokud už nejste v továrním týmu, tak je strašně těžké porazit ty týmy, které mají takovou silnou podporu. Takže pak už nejde jen o sportovní schopnosti, ale i o zázemí.

Takže nejraději vzpomínáte na rok 2007?

Moje nejlepší roky byly 2006 a 2007, to byla doba, kdy jsem skutečně jezdil světovou špičku a kdy se mi dařilo.

Fakt, že jste po těchto úspěších přešel k vyšším kubaturám, je ve vašem sportu logický vývoj, nebo jste to tak prostě chtěl?

Je to logický vývoj. Vy jako závodník o to usilujete, vaším cílem je dostat se do závodů MotoGP. A abych se do toho dostal, musel jsem si projít všechny kategorie. Takže to v té chvíli byl logický krok k tomu, abych se ve finále dostal do MotoGP. Jenže sportovní výsledky už potom nebyly takové, už jsem neobsazoval první, druhé, třetí místo, už to byly desáté, jedenácté pozice. Vyplynulo to z podmínek, z materiálu, který jsem měl k dispozici, a z dalších okolností, nicméně ten krok k vyšším kubaturám byl logický a nezbytný.

Když jste tedy ve vyšších kubaturách už neměl takové úspěchy jako ve stopěťadvacítkách, jste přesto rád, že jste do toho šel? Máte na MotoGP dobré vzpomínky?

Ano, jsem rád, že jsem tam byl, jsem rád, že jsem to zkusil. Výsledky za nic nestály, to si nemusíme nic nalhávat, ale prostě to tak bylo vzhledem k podmínkám. S odstupem času jsem moc rád, že jsem to zažil, nicméně tehdy jsem nebyl úplně nadšený, protože já jsem přeci jen duší závodník a vždycky chci vyhrát. Když pak ale zjistíte, že to nijak nezlomíte, že to prostě nejde, tak se s tím musíte smířit, což může v danou chvíli být dost těžké. Dnes jsem rád, že jsem to absolvoval a mám vzpomínku na to, že jsem u toho byl.



Měl jste nějaký vzor tady v Česku, nebo jste měl zahraniční vzory?

Když jsem byl úplně malý, samozřejmě jsem sledoval MotoGP a tehdy se mi moc líbil Loris Capirossi. S odstupem času to pak byl Valentino Rossi, jenže to byl takový fenomén, že musel být vzorem pro všechny. Nicméně že bych měl nějaký vyložený vzor, u něhož bych si říkal, to je ono, přesně takhle to chci dělat, tak to jsem nikdy neměl.

Prošel jste si řadou kubatur, měnil jste značky... S čím nebo na čem se vám nejlépe jezdilo?

Neumím to úplně specifikovat. Když se nebudeme dívat na značky, ale na kubatury, mohu říct, že obecně mě více bavily menší kubatury. Ty lehčí motorky s menším výkonem, to byla moje srdcovka. Když jsem pak musel přejít do vyšších kubatur s větším výkonem a větší hmotností, to mě už tak úplně nebavilo.

A čím to je?

Je to jiný druh závodění. S každou kubaturou a hmotností motorky musíte měnit i styl jízdy. Což obyčejný divák nemá šanci u televizní obrazovky poznat. Mně byl bližší ten styl jízdy na menších motorkách, kde to bylo opravdu o tom najet rychle do zatáček, opravdu co nejrychleji. Velké motorky už to mají někdy až naopak, do zatáčky musíte najíždět pomaleji, abyste měl rychlejší výjezd. A to mě úplně nebavilo, já jsem byl opravdu spíš na závodění na menších kubaturách.





Trošku jste se vyhnul otázce na oblíbenou značku, ale budiž. Zkusme to obecněji, japonské, nebo evropské stroje? Vy jste jezdil na těch ioněch...

K těm značkám, já jsem opravdu neměl vyložené oblíbenou, jednoznačného favorita. Pokud jde o Japonsko versus Evropa, tak mně jsou jednoznačně bližší evropské motorky, italské značky. Ty mě baví. Jezdil jsem na Aprilii, teď jezdím i na Ducati. Ty motorky mi jsou blízké charakterem i designem. Japonské motorky mě úplně nebaví. Nejde o kvalitu, ale o charakter. Je to, jako kdybyste srovnával Porsche a Ferrari. Technicky dokonalé, ale svým způsobem chladné, nebo velmi živý, osobitý, úžasný stroj.

Myslíte, že v Česku má motosport solidní budoucnost?

Není to masový sport a nemyslím si, že někdy bude. U nás to je spíš o jednotlivcích a o vášni, kterou daný člověk v sobě objeví. Zásadní je, že pořád máme šikovné závodníky a že taky u nás máme dva závodní okruhy. Teď se nám vrátilo MotoGP, což je dobrý krok pro budoucnost. Juniorů máme relativně dost, takže z nich jednou některý může být jako já nebo i lepší, uvidíme. Ale masový sport z toho nebude.

Ovšem když jste sbíral světové úspěchy, byl jste určitě celebritou. Vnímál jste to?

To ano, vnímál jsem to. Lidi byli pobláznění, v Brně bylo tehdy přes 200 tisíc diváků najednou. A ten zájem samozřejmě člověk vnímá, ale i tak doufám, že mě to nějak moc neovlivnilo, protože jsem si byl stále vědom toho, že to není napořád a že se to jednou změní a pozornost opadne. Těší mě ale, že jsem pořád ještě druhým nejúspěšnějším českým závodníkem po Františku Šťastném, který jezdil v 60. letech, a že některé moje výsledky doposud nikdo nepřekonal. Dnes si toho začínám víc a víc vážit, protože vidím, že to není tak jednoduché.

Dá se to, co jste dokázal vy a jak jste se vypracoval, předávat dál?

Určitě dá, to je právě to, co dělám teď. Zhruba sedm let vedu motoškolu a vychovávám budoucí závodníky. Dnes jsou závodníci, kteří vyšli ode mě, schopní jezdit v první desítce na světě ve své věkové kategorii. Zkušenosti se předávat dají a já to dělám rád. ■

V OLOMOUCI BUDOU K VIDĚNÍ ABSOLUTNÍ UNIKÁTY ZNAČKY DUCATI!

Martin Klein je jedním z největších sběratelů motocyklů značky Ducati na světě. I díky jeho vstřícnosti se v Galerii Šantovka uskuteční v červenci velká výstava, která ukáže na asi pětaticet strojích reprezentativní průřez stoletím existence této věhlasné italské značky.

Co lidé na výstavě uvidí?

Bude to průřez značky od prvního modelu, což bylo Cucciolo, tedy vlastně kolo, na němž byl umístěn motor, až po nejnovější model Ducati, který se v tuto chvíli prodává. Návštěvník uvidí nejdůležitější motorky ze zásadních etap stoleté historie, včetně strojů, na nichž závodníci vyhráli MotoGP. Půjde o unikáty, které nikde jinde k vidění nejsou.

Jaký bude doprovodný program?

Určitě se tady odehraje sraz motocyklů Ducati, po němž bude následovat spanilá jízda Olomoucí, lidé se tu potkají a budou si moci popovídat s Lukášem Peškem, s Lukášem budou moci zájemci absolvovat i jízdu na simulátoru, kde bude nastavena trať Masarykova okruhu, bude tam soutěž o vstupenky na Velkou cenu v Brně... Počítáme i s tím, že tu budou k dispozici testovací jízdy díky dealerovi značky Ducati.

Výstava Ducati byla už v Praze, Brně, Ostravě a v Polsku. Čím bude ta v Olomouci jiná?

Budou tu vzácné superbikové unikáty, které jsme nikde jinde nevystavili. Každá z těch výstav je něčím jedinečná.



FREE WORK

Povyšte svůj
business na prestižní
adrese v Olomouci!



Plně vybavené prostory

Nízké vstupní náklady

Zasedací místnosti

Služby recepce

Relax zóny, call boxy

Bistro Paulus

Servisované kanceláře
a špičkové pracovní prostředí?

Máme!

FREEWORK je skvělým řešením pro freelancery, menší i větší týmy.
Možnost krátkodobého i dlouhodobého pronájmu.

freeworkenvelopa.cz

 **Envelopa**
tr. Kosmonautů 1221/2a, Olomouc

Buďte v centru dění
v moderní administrativní
budově Envelopa Office Center.



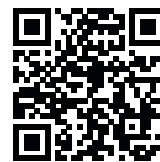
ŠANTOVKA LIVING

TADY SE ŽIJE.



Spustili jsme prodej
nové etapy exkluzivních
bytů v srdci Olomouce

www.santovkaliving.cz





Produkce Galerie Šantovka
Styling Viktorie Veselá, Kateřina Zemánková
Fotografie HDR Stash

Brýle Ralph Lauren, Grand Optical, **3 690 Kč**
Triko, Croop, **299 Kč**
Bunda, Croop, **799 Kč**
Jeans, Croop, **459 Kč**
Boty, Humanic, **1 499 Kč**

Modelka a model Natálie a Josef

Oblečení Croop, Galerie Šantovka; Grand Optical, Galerie Šantovka; Humanic, Galerie Šantovka;

Lindex, Galerie Šantovka; Marks & Spencer, Galerie Šantovka

Lokace Envelopa Office Center, Olomouc

Š A N T Á N



Čepice, Marks & Spencer, 299 Kč

Košile, Marks & Spencer, 399 Kč

Kalhoty, Marks & Spencer, 699 Kč

Boty Froddo, Humanic, info o ceně na prodejné



Čepice, Marks & Spencer, 299 Kč

Svetr, Lindex, 699 Kč

Džíny, Lindex, 799 Kč

Boty Froddo, Humanic, info o ceně na prodejně

Modelka a model Natálie a Josef

Oblečení a doplňky Humanic, Galerie Šantovka; Lindex, Galerie Šantovka; Marks & Spencer, Galerie Šantovka;

Sinsay, Galerie Šantovka; Bambule, Galerie Šantovka

Lokace Galerie Šantovka, Olomouc

Š A N T Á N



Tričko, Sinsay, 119 Kč

Bunda, Sinsay, 559 Kč

Kalhoty, Sinsay, 299 Kč

Batoh, Sinsay, 359 Kč

Tenisky, Sinsay, info o ceně na prodejně





Tričko, Sinsay, 119 Kč
Bunda, Sinsay, 559 Kč
Kalhoty, Sinsay, 299 Kč
Tenisky, Sinsay, info o ceně na prodejně

Čepice, Marks & Spencer, 299 Kč
Svetr, Lindex, 699 Kč
Džíny, Lindex, 799 Kč
Boty Froddo, Humanic, info o ceně na prodejně
Hračky na pískoviště, Bambule, info o ceně na prodejně

Foto archiv rodiny Josefa Šanty
a Vědecká knihovna v Olomouci
Text Michal Foltá



Josef Šanta:

levicový politik, novinář, a statečný, zásadový muž

Název Galerie Šantovka zná v Olomouci skoro každý. Možná si onen název někdo spojí s blízkou Šantovou ulicí. Jen málokdo ale pátrá po tom, kdo vlastně byl člověk, který dal ulici, a přeneseně i velké obchodní galerii, její jméno. Josef Šanta přitom patřil k velmi významným a mimořádně aktivním osobnostem prvorepublikové Olomouce. Rozhodli jsme se tento nedostatek napravit alespoň zde na stránkách magazínu Šantán.

Josef Šanta





Josef Šanta není olomouckým rodákem, přesto je ale převážná část jeho dospělého osobního, politicky aktivního i profesního života spjata se středomoravskou metropolí. Narodil se v roce 1883 v obci Krchleby nedaleko Čáslavi v rodině domkáře Jana Šanty a jeho ženy Marie, rozené Očenáškové. Jak je v osobních dokumentech uvedeno, v dětství byl sice pokřtěn, v dospělém věku ale uváděl formulaci „bez vyznání“.

Patřil ke klasickým levicovým politikům své doby. Byl nejen aktivním členem Československé strany sociálně demokratické, ale v mládí pracoval dlouho jako soustružník, takže to rozhodně nebyl politik, který by o manuální práci uměl jen mluvit. Navíc souběžně působil i jako novinář, který psal desítky let do různých především levicově orientovaných titulů.

Začátky ve Vídni

Po vyučení zamířil z Čech do Vídně. Zde pracoval jako soustružník a prokazatelně zde žil až do roku 1921. Během této doby byl, jak jsme již uvedli, nejen soustružníkem, ale i novinářem. Začínal jako spolupracovník a příspěvatele různých redakcí, posléze se vypracoval v profesionálního žurnalistu. Psával příspěvky pro listy Mladý socialista, Odborný kovodělník či pro vídeňské česky psané listy Tribuna (1911 až 1918) a Dělnické listy, a to až do roku 1921.

Dcery Jaroslava a Marie



Kromě pracovních zkušeností ale byla Vídeň zásadní i pro jeho další osobní život. Potkal zde totiž budoucí manželku Albínu Antonii Nováčkovou, dívku z městyse Ledenice, která ve Vídni, multi-etnické metropoli tehdejší monarchie, působila jako služebná. Ještě ve Vídni se také oba mladí lidé vzali. V roce 1908 se jim narodila dcera Marie. Paní Šantová ji sice na svět přivedla ve svém rodišti v Ledenici, nicméně brzy po porodu oba manželé i s malou dcerou dál žili a pracovali ve Vídni.

Po vzniku Československé republiky to manželé Šantovy pochopitelně táhlo domů. Aby nešli do nového státu jen tak naslepo, hledal Josef Šanta nějakou solidní pracovní nabídku. Ta přišla v roce 1921 z Olomouce.

V Olomouci za prací i bydlením

Díky nabídce místa vedoucího soustružníka se mohli manželé Šantovi přestěhovat do Olomouce. Neméně důležité pro ně bylo při rozhodování i to, že dostali smlouvu na užívání městského bytu v Hanácké ulici číslo 2. Do třetice všeho dobrého pak začal Josef Šanta brzy spolupracovat s olomouckým sociálně demokratickým listem Nový Den.

V Olomouci se manželům Šantovým vedlo velmi dobře. Také se jim narodila mladší dcera Jaroslava. Za zmínku rozhodně stojí, že dcera Marie si jako manžela našla JUDr. Adolfa Bagara, talentovaného a pracovitého muže, který se v roce 1947 po smrti svého bratra Josefa stal ředitelem významné olomoucké firmy, autodílen a autosalonu Bagar.



Josef Šanta s dcerou

Vratme se ale k Josefu Šantovi – ten začal od října 1921 působit jako novinář z povolání, kdy byl přijat do coby odpovědný redaktor olomouckého orgánu sociálních demokratů Nového Dne, od roku 1925 pak sdruženého významnějšího listu Hlas lidu. Stalo se tak určitě v říjnu, jen není úplně jasné, které dne. Samotný Josef Šanta uvádí v žádosti o přijetí do Syndikátu československých novinářů jako datum vzniku pracovního poměru 30. říjen 1921, nicméně jeho jméno je v kolonce „Zodpovědný redaktor“ uvedeno poprvé už 8. října 1921.

V průběhu první republiky se z něj stal respektovaný novinář, jehož příspěvky otiskoval třeba i pražský list Právo lidu. Pokud by chtěl případný badatel sledovat Šantovu profesní dráhu v Olomouci, dodejme, že zdejší list Nový den byl v říjnu 1925 sloučen s prostějovským Hlasem lidu, Stráž na Hané a Spravedlností a spojený časopis od té doby vycházel v Olomouci. V takto posíleném periodiku pak pracoval až do roku 1940.

Tehdy ovšem už levicově orientovaný novinář měl mimořádně ztížené podmínky pro práci a před sebou stále temnější budoucnost.

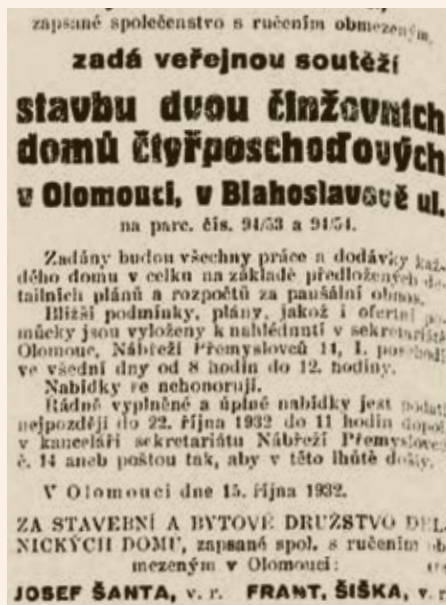
Jakožto odpovědného redaktora vidíme jméno Josef Šanta v tiráži listu Hlas lidu úplně naposledy dne 8. června 1940.

Olomoucká osobnost

Josef Šanta se v průběhu svého prvorepublikového působení v Olomouci stával výraznou osobností lokální politické scény. Působil po celou dobu jako sociální demokrat, přičemž se ve své straně vypracoval na pozici okresního tajemníka, jeden z archivních zdrojů hovoří dokonce o pozici tajemníka krajského. Stal se také členem městského zastupitelstva.

Po protektorátním zákazu jednotlivých politických stran a vzniku jediného povoleného celonárodního sdružení jménem Národní souručenství působil i v něm krátce v pozici okresního tajemníka.

Kromě práce ve stranickém aparátu byl aktivním v Dělnické akademii, což byla vzdělávací a osvětová instituce, kterou se sociální demokracie snažila oslovovat a vzdělávat dělnictvo, obecněji tzv. čtvrtý stav, manuálně pracující třídu. Akademie vznikla původně z popudu prezidenta T. G. Masaryka. Její činnost, která obnášela například organizování přednášek, divadelních představení či šíření kvalitní literatury mezi dělnické vrstvy, byla nakonec Josefu Šantovi osudnou. Stalo se tak poněkud paradoxně v souvislosti s kinem.



Josef Šanta byl aktivní i při výstavbě bytů pro dělníky



Blahopřání v Moravském večerníku

Dělnická akademie provozovala v Olomouci biograf Central, založený už v roce 1926. V závěru 30. let patřila k Šantovým funkcím v Dělnické akademii rovněž funkce správce kina. Jelikož tato živnost byla vázaná, musel provozovatel, tedy Dělnická akademie, mít i státní licenci. Moderně vybavené kino v centru města vzbuzovalo zájem okupačních správců města. Klíčové v tomto ohledu ale bylo, že se jednalo o židovský majetek – celý objekt, v němž sídlilo i kino Central, patřil rodině Donathových, která byla židovského původu.

Sociální demokrat versus nacisté

Dělnická akademie měla platnou licenci k promítání až do poloviny roku 1939, takže když přišli nacističtí úředníci a chtěli kino zabavit, Josef Šanta jako zásadový muž tento nátlak odmítl a trval na tom, že Dělnická akademie je držitelem platné licence. Tím si nové pány města definitivně znepřátelil, přičemž jako levicový politik byl v hledáčku tajné policie Gestapo už od samého počátku okupace. Mimo to se uvádí, že Josef Šanta spolupracoval s domácím odbojem, což bylo ostatně po vzniku protektorátu velké části dříve politicky aktivních vlasteneckých osobností vlastní a přirozené.

Zprvu byl ještě zdánlivý klid, ale v následujícím roce 1940 následovalo násilné převzetí biografu. Josef Šanta byl tou dobou zatčen a zamířil nejprve do brněnské věznice Gestapa a následně pak do koncentračního tábora v Dachau. Není úplně jasné, zda jej Gestapo zatkl kvůli onomu incidentu s kinem, nebo kvůli činnosti v odboji, jako pravděpodobné se jeví, že to mohl být souběh více okolností. V koncentračním táboře zůstal téměř tři roky, v květnu 1943 jej propustili.



Zodpovědný redaktor: Josef Šanta.

Tiráž listu Nový den

Jenže to nemělo být jeho poslední věznění. Josef Šanta byl opět v kontaktu s vlastenci, kteří bojovali proti protektorátní moci. Některé zdroje uvádějí, že se pohyboval v prostředí ilegálních Národních výborů, které postupně vznikaly v řadě měst Protektorátu Čechy a Morava.

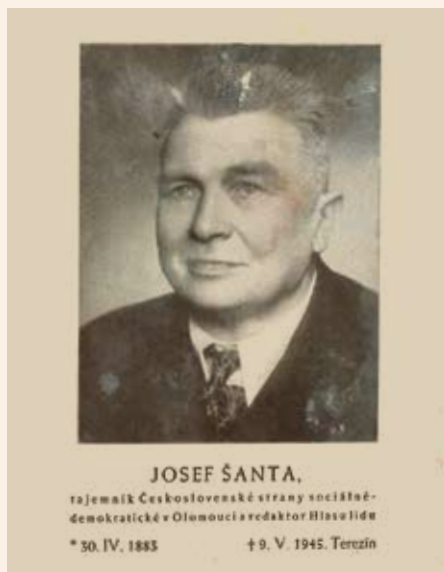
Marné čekání

V létě roku 1944, ve stejné době, kdy na Slovensku zuřilo Slovenské národní povstání, přišlo druhé zatčení. Bylo to 28. srpna, kdy byl zadržen a převezen opět do brněnské vyšetřovny Gestapa a následně putoval do Malé pevnosti v Terezíně. Paní Šantová i její dcery opět zůstaly samy. Jak vzpomíná vnučka Josefa Šanty paní Daniela, v těžkých letech, kdy v už tak mizerné protektorátní a válečné situaci navíc chyběl manžel a živitel rodiny, se velmi obětavě staral již zmíněný zeť Josefa Šanty JUDr. Adolf Bagar. Část válečných let trávila rodina i u příbuzných na venkově.

Do konce války chybělo v té době jen zhruba tři čtvrtě roku. Přesto ale už rodině nebylo souzeno, aby se setkali. Když v Praze v květnu 1945 čekali na vlaky s osvobozenými vězni z Terezína, Josef Šanta v žádném z nich nebyl. Nakonec dostala rodina tu nejhorší možnou zprávu. Jejich otec a manžel, statečný pan Šanta, zemřel v první den svobody, 9. května. Podle zprávy, kterou dostali, se tak stalo v důsledku hrozivé epidemie skvrnitého tyfu, která v Terezíně od dubna řádila. Jistotu o tom, jak vlastně vyhasl život jejich blízkého člověka, ale nikdy nezískali.

A jen jako zcela absurdní tečku za příběhem prvorepublikového novináře, levicového politika, podporovatele dělnické třídy a vězně nacistického režimu dodejme, že se jeho rodině bezpráví nevyhnulo ani v dalším totalitním režimu. Manžel Šantovy dcery Marie JUDr. Adolf Bagar po únoru 1948 poznal „sílu hněvu dělnické třídy“ a byl ve vězení a v uranových dolech v Leopoldově a v Jáchymově. ■

Parte Josefa Šanty



JOSEF ŠANTA

***30. IV. 1883 v Krchlebě; + 9. 5. 1945 v Terezíně – Malá pevnost**

Josef Šanta byl olomouckým politikem, tajemníkem strany sociálně demokratické, redaktorem olomouckého sociálně demokratického Nového dne, prostějovského Hlasu lidu a dopisovatelem dalších deníků včetně celostátního pražského listu Právo lidu. V Olomouci byl mimo jiné členem městského zastupitelstva, aktivně se zapojil do přípravy vybudování pomníku T. G. Masaryka, byl ve vedení Stavebního a bytového družstva pro výstavbu dělnických domů v Olomouci, působil i jako funkcionář Dělnické akademie, včetně správcovské funkce ve vztahu ke Kinu Central, zastupoval v Olomouci Syndikát československých novinářů. V květnu nebo červnu roku 1940 byl zatčen a deportován do koncentračního tábora, o tři roky později, v květnu 1943, jej propustili, aby byl opětovně zatčen 28. srpna 1944. Druhé věznění již nepřežil, na následky utrpení zemřel v Malé pevnosti v Terezíně již po osvobození 9. května 1945. V téže roce byla ulice Hanácká, kde od 20. let bydlel s rodinou v městském bytě, přejmenována na jeho počest na ulici Šantovu. Od roku 2014 je v chodníku před domem umístěn kámen z projektu Stolpersteine.

Nemusíme dělat z dětí šampiony, hlavně aby měly rády pohyb a sport

V Olomouci se před osmi lety zrodil zajímavý sportovní projekt, který se začíná pomalu šířit i do dalších měst. V roce 2017 se judista a vysokoškolský student Marek Švestka rozhodl, že zkusí spustit projekt, kterým by judo přiblížil co největšímu

počtu dětí už od těch nejmenších z mateřských škol po školáky. Dnes v jeho klubu, známém jako Judo do škol, trénuje tento tradiční bojový sport zhruba tisícovka dětí. Nejvíce jich je v Olomouci.

Foto Petr Šindela
Text Michal Foltá



„Projekt vznikl v roce 2017, kdy jsem končil s vrcholovým sportem a byl jsem ve druhém ročníku na vysoké škole. Věděl jsem, jaké benefity ten sport má, a přemýšlel jsem, jakou nejlepší formou ho předávat dětem. Začínalo to jako klasické kroužky po školách a po školkách,“ popisuje úplné začátky Marek Švestka. Už tehdy ale věděl, že chce vést děti formou sportovního klubu. Což mimo jiné znamená, že malým sportovcům nemůže stačit jedno setkání týdně, pokud chtějí vybraný sport skutečně ovládat. Dnešní základní nabídka jsou tedy dva tréninky týdně. Ale pozor, všechno začíná už v mateřské škole!

Spousta dětí se do některého z oddílů Judo do škol přihlásí po nástupu do základní školy. Jak ale říká Marek Švestka, úplně optimální je začít s přípravou už v mateřské škole. Tam děti dostanou zejména pohybovou průpravu. Pokud ale děti nezačínají s judem už ve školce, vůbec to neznamená, že by s ním nemohly začít na základní škole v první či druhé třídě.

Ve školce či v úvodu práce ve škole se děti učí úplné základy, například to, jak mají padat, aby se nezranily, jak mají dávat bradu k hrudníku, aby neměly otřes mozku, nebo že nemají dávat ruce pod sebe, aby si je nezlomily, a tak podobně. K tomu samozřejmě patří i běžná pohybová průprava.

Současně se děti od samého počátku učí respektu k autoritě a k druhému, tedy respektu k trenérovi, k soupeři a třeba i k paní učitelce nebo rodičům. Což je samozřejmě vlastnost, která se dětem hodí i mimo tělocvičnu.

Největší oddíl

Rozhodování o tom, zda projekt zůstane na úrovni zájmových kroužků, nebo sportovního oddílu, je už dnes dle zakladatele jasně vyřešeno. Podle něj jde o naprosto regulérní sportovní klub, v němž působí trenéři, kteří prošli reprezentací, a mnoho dětí, které zde začínaly v časech mateřské školy, se už za ty roky vypracovalo v úspěšné závodníky v různých mládežnických kategoriích, přičemž zůstávají nadále věrné Judo do škol. Pokud jde o počet členů, jde dost pravděpodobně o největší olomoucký sportovní oddíl.

Na druhou stranu ale tato sportovní ambice zakladatele neznamená, že by v oddílech měli místo jen zcela odhodlaní budoucí reprezentanti a příští Krpálkové. Povaha projektu je taková, že zatímco široká základna v každé ze škol může poskytovat skvělou pohybovou průpravu pod vedením profesionálních trenérů všem dětem, které mají prostě zájem o pohyb a o judo, ale nemíří k nejvyšším metám, v některých vybraných oddílech pak už pracují s dětmi, které prokazují velký talent i dostatečnou vůli a zájem pokračovat na vyšší úrovni.

Jakmile si trenér v základní skupině vytipuje malého sportovce, který má takový potenciál, nabídne mu, případně jeho rodičům, aby se zapojil do práce v pokročilejší skupině. Z těchto skupin už pak děti jezdívají o víkendech na různé závody. S ohledem na kapacity škol a tělocvičen ovšem taková pokročilá skupina bohužel nemůže být v každé škole.

Každou školu musí vybavit

Pro rodiče je výhodou, když může své dítě nechat v oddíle ve stejné školce nebo škole, kam jeho ratolest chodí. Mimochodem, je to komparativní výhoda Judo do škol v porovnání s klasickými tradičními sportovními oddíly – takto vychází dětem i jejich rodičům vstříc. To s sebou ale nese i značné organizační nároky.





„Mezi základní problémy patří, že v jednotlivých školách stále bojujeme o dostatečné kapacity. Zájemců je hodně, prostor pro tréninky málo;“ shrnuje Marek Švestka. Tělocvičny pak vybavuje na vlastní náklady speciálními žíněnkami, bez nich by tréninky nebyly možné. Náročný je tento způsob práce i pro jednotlivé trenéry, kteří se často musí přemísťovat v rámci Olomouce mezi poměrně vzdálenými školami, což jim zabere desítky minut.

Sami trenéři musí mít nejen zkušenosti, ale také profesní přípravu. V Judo do škol tak najdete diplomovanou trenérku či trenéra první třídy, což je to nejlepší trenérské vzdělání. Většina trenérů je pak držitelem licence druhé třídy. Na samém počátku byli s Markem Švestkou další tři trenéři, dnes jich je zhruba třicet.

Kam dál?

Zmínili jsme pokročilé skupiny, které fungují v některých školách, kde je pro to dostatečná kapacita prostor. V pokročilých skupinách se děti učí další, už složitější věci, a hlavně už jezdívali na první oficiální závody.

Celkem je dnes v Judo do škol pět výkonnostních skupin, od mateřských škol přes základní

školy, pokročilé skupiny, závodní skupinu B a závodní skupinu A. Malí judisté jsou rozdělení na základě věku a výkonnosti tak, aby se ve své skupině cítili dobře, aby se nestalo, že by buď zůstávali, nebo naopak zbytečně stagnovali. Další ambicí je vytvořit navazující skupiny, aby členové mohli pokračovat i v dorosteneckém věku.

Ať už se ale dítě dostane na úroveň závodů a zamíří dál, nebo se tak nestane, důležité je, co si z tohoto sportu odnese. „Říkám i těm dětem, které závodí, aby se nesoustředily jen na medaile. Měly by si vážit toho, co jim judo nabízí, a soupeře vnímat například tak, že jim umožňuje, aby si v souboji s ním vyzkoušely, co jejich tělo dokáže a zvládne;“ říká Marek Švestka.

A krom toho všeho samozřejmě chce, aby mělo judo mezi dětmi co nejlepší zvuk. Protože na rozdíl od mnohem rozšířenějších sportů je propagace slabá. „Omalovánky nebo alba s hokejisty a fotbalisty koupíte v každém papírnictví, pro judo nic takového není;“ říká a připomíná, že i proto s kolegy vyrábějí různé kartičky, průkazky pro děti, nažehlovací štítky na kimono a podobně a proto pořádají akce, jako je Judo-fest či Judoshow.




Tři otázky pro Marka Švestku, zakladatele projektu Judo do škol

Když jste s projektem začínal, chtěl jste dál předávat benefity, které judo člověku dává. Jaké to podle vás jsou?

Možná, že jsem v době, kdy jsem Judo do škol zakládal, ještě ani naplno neviděl, co všechno mi ten sport dal. Dnes to vidím jednoznačně. Neplatí to výhradně jen pro judo, ale do určité míry pro každý sport, že vám dává základní vytrvalost, utváří ve vás schopnost vytrvat u nějaké činnosti. To se potom přenáší do života, do pracovních aktivit, do vztahů a podobně. Když se vám nepovedl jeden závod, nesměl jste se naštvat a hned všechno zahodit. Vykašlat se na něco, co z počátku člověku nejde, je sice ta nejjednodušší cesta, ale určitě není dobrá. Já jsem se díky judu naučil nebát sebereflexe, nebát se jít do sebe a přemýšlet nad tím, co jsem udělal špatně a co mohu udělat příště lépe.

Můžete vyzdvihnout, jaká specifika mezi ostatními sporty má judo?

Judo mi určitě dalo jistou pokoru v rámci vztahů. Jak mezi kamarády, tak mezi sportovci a soupeři. Při olympiádě jsem viděl, že se ostatním sportovcům líbilo, jaké mezi sebou my judisté máme vztahy. Možná nám někteří i záviděli, že umíme táhnout za jeden provaz, respektujeme se a neděláme žádné intriky a házení špíny

na konkurenta jen proto, abychom se třeba dostali do reprezentačního výběru. Mě v tomto ohledu ovlivnilo i štěstí, že jsem v rámci juda natrefil na Davida Klammerta. To je výborný člověk, od něž jsem mohl takové nastavení čerpat. Nebo takový Lukáš Krpálek, ten měl nejenom vynikající sportovní výsledky, ale také lidsky fantastické vystupování...

Jaké byly vaše sportovní úspěchy?

Můj největší úspěch bylo páté místo na Evropské olympiádě mládeže, kde jsem byl s českým olympijským výběrem. K tomu se váže taková úsměvná vzpomínka. Když přišel finálový blok, měl jsem na sobě kimono, které mi nesedělo, a já jsem si říkal, pane jo, když to vyhraju, tak budu na stupni vítězů v tomhle divném kimonu a budu vypadat trochu divně. Měl jsem přesně tohle v hlavě a soupeř mě následně děsně rozcupoval, takže žádné stupně vítězů nebyly a já skončil pátý. Člověk by neměl řešit tyhle věci, ale mně bylo asi sedmnáct, byl jsem puberták a stalo se... I z pátého místa na olympiádě jsem se tehdy nominoval na mistrovství světa do Miami. Také jsem několikanásobným mistrem České republiky v mládežnických kategoriích a byl jsem členem dorostenecké a juniorské reprezentace. Kariéru mi ukončily zdravotní problémy, vypadávalo mi rameno a navíc jsem prodělal těžkou mononukleózu, kdy jsem zhubl asi osm kilo, takže když jsem se pak vracel k judu, měl jsem silné problémy se zády, protože tělo nebylo kvůli výraznému zhubnutí pevné. Na vrcholové úrovni to už dál nešlo. Rozhodně jsem ale věděl, že se budu judu věnovat v životě i dál, i když už ne jako reprezentant. ■

Podprsenka, Sport Vision, **999 Kč**

Kratásky, Sport Vision, **849 Kč**

Boty, Sport Vision, **2 799 Kč**

do fitka

Produkce Galerie Šantovka

Styling Viktorie Veselá, Kateřina Zemánková

Fotografie HDR Stash

Modelka a model Kristýna a Petr

Oblečení NORDBLANC, Galerie Šantovka; Sport Vision, Galerie Šantovka

Lokace Fitness společnosti REDSTONE, Olomouc

Š A N T Á N



Triko, Sport Vision, 849 Kč

Kratásky, Sport Vision, 1 399 Kč

Boty, Sport Vision, 1 799 Kč



Kšiltovka Under Armour, NORDBLANC, 699 Kč
Funkční triko Under Armour, NORDBLANC, 749 Kč
Šortky Under Armour, NORDBLANC, 1 299 Kč
Boty Under Armour, NORDBLANC, 2 899 Kč
Taška Under Armour, NORDBLANC, 1 199 Kč

Modelka a model Kristýna a Petr

Oblečení NORDBLANC, Galerie Šantovka; Sport Vision, Galerie Šantovka

Lokace Fitness společnosti REDSTONE, Olomouc

Š A N T Á N



Funkční top Under Armour, NORDBLANC, 1 099 Kč

Legíny Under Armour, NORDBLANC, 1 399 Kč

Boty Under Armour, NORDBLANC, 2 899 Kč

Funkční triko Under Armour, NORDBLANC, **749 Kč**
Šortky Under Armour, NORDBLANC, **1 299 Kč**

Funkční top Under Armour, NORDBLANC, **1 099 Kč**
Legíny Under Armour, NORDBLANC, **1 399 Kč**



Výzva jménem prázdniny. Děti potřebují dobrodružství i nudu



Dva měsíce. Šedesát dva dní. Skoro devět týdnů volna! Letní prázdniny jsou pro děti vytouženou odměnou za školní rok plný povinností, učení a brzkého vstávání. Pro rodiče však představují skutečnou logistickou výzvu. Jak smysluplně naplnit tak dlouhý čas? Jak dětem zajistit pestrý program, který bude zábavný i přínosný? A především – jak všechno zvládnout, aniž by rodiče museli obětovat veškerou svou dovolenou?

Zorganizovat rodinný prázdninový čas mnohdy vyžaduje sofistikované plánování a zapojení více členů rodiny. Naštěstí v Olomouci a okolí existuje řada možností, jak dětem zajistit kvalitní program, dohled i zábavu. Pojďme se podívat, z čeho lze vybírat a jak najít správnou rovnováhu mezi organizovanou zábavou a volným časem.

Pestrost jako klíč k úspěšnému létu

Rodinné sezení nad plánovacím kalendářem mnohdy přichází na scénu už začátkem jara, kdy

se otevírají registrace na klasické i příměstské tábory. Mnozí rodiče chtějí dětem vyplnit každý prázdninový den do poslední minuty. Je to ale vážně to nejlepší?

„Mozek potřebuje odpočinek stejně jako stimulaci,“ vysvětluje olomoucká dětská psychologka Kristýna Czuczor. „Prázdniny jsou časem, kdy si děti mohou odpočinout od školy, kdy mohou načerpat nové síly a rozvíjet své přirozené zájmy. Mnoho dětí má během školního roku velmi nabitý program plný školy a kroužků, takže volnější režim prázdnin je pro jejich duševní pohodu klíčový.“

Odborníci se shodují, že prázdniny by měly obsahovat aktivity, které rozvíjejí různé stránky osobnosti dítěte – pohyb, tvořivost, sociální dovednosti i kognitivní schopnosti. Zároveň by však neměly být přeplněné.

Příměstské tábory v Olomouci nabízejí takřka všechno – od sportovních dobrodružství přes vědecké experimentování, poznávání města až po umělecké workshopy. Můžete vybírat z nepřeberného množství aktivit pro děti všech věkových kategorií a nejrůznějších zájmů.

Dobrodružství pro nadšené sportovce

Malí sportovci si přijdou na své v celé řadě příměstských táborů, které jim nabídnou nejen skvělou zábavu, ale i příležitost zdokonalit své dovednosti a objevit nové aktivity. Atletické disciplíny mohou děti poznat na táborech Atletického klubu Olomouc, v Newman School nebo LENE si mohou užít in-line a cyklo tábory. Agentura Tapaza slibuje celkovou sportovní přípravu a netradiční aktivity, stejně jako Akademie pohybových aktivit nebo Svišti v pohybu.

Pro milovníky adrenalinu je tu lanové centrum a pestré sportovní programy, zatímco vodomilové ocení táborové programy aquaparku, plaveckého stadionu nebo aplikačního centra Baluo, kde se děti naučí nejen plavat, ale užijí si i spoustu vodních radovánek.

Většina sportovních klubů, které v průběhu školního roku nabízejí zájmové kroužky, pořádá pro své svěřence také letní soustředění nebo tábory.

Foto archiv Léto dětí
Text Jana Doleželová



Neváhejte se zeptat přímo trenérů – prázdninové kempy mohou dětem velmi pomoci v rozvoji a navíc si užijí jiný než jen tréninkový čas se svými kamarády.

Odborníci však doporučují neomezovat plánování prázdnin pouze na aktivity, které dítě bezpečně zná. „Léto je ideální kombinací známého a nového. Děti potřebují jistotu, ale také podněty k rozvoji. Nejlepší je dát jim možnost volby, ale zároveň je jemně směřovat k objevování nových aktivit,“ radí dětská psychologka. A navíc, dáte-li dětem šanci vyzkoušet sport nebo činnost, po které už nějakou dobu pokukují, mohou v ní objevit novou vášně.

Umění a tanec pro kreativní duše

Možná prozatím netušený talent mohou děti objevit na prázdninových akcích, které pořádají olomoucké taneční školy. Z různých témat můžete vybírat na příměstských táborech taneční školy Coufalovi, se kterou mohou děti odjet i na pobytový tábor, letní campy pořádá třeba i Olymp Dance nebo skupina 331.

Začátečníci i pokročilí se mohou přihlásit do letních baletních kurzů Iriny Popovy nebo Baletního studia při Moravském divadle Olomouc. Balet Art Studio pořádá kromě příměstského tábora také pobytový.

Tato pestrá nabídka jen dokazuje, jak oblíbené tančení je. Tanec totiž pro děti představuje mimořádně přínosnou volnočasovou aktivitu, která podporuje jejich fyzický i duševní rozvoj.

Zlepšují si fyzickou kondici a koordinaci pohybů, rozvíjejí své sociální dovednosti, komunikaci, kreativitu i sebevědomí. A zatímco baletní lekce pravděpodobně spíše zaujmou děvčata, kluci se určitě budou bavit na hodinách street dance, hip hopu nebo třeba MTV dance.

Pro zvědavé hlavy: věda a technika

Ne všechny děti chtějí trávit prázdniny přímo sportováním. A je to naprosto v pořádku! I pro děti, které jsou spíše bádavé a intelektuálně založené, je nabídka prázdninových programů v Olomouci bohatá.

Zvědavé hlavy rozhodně nesmí minout Pevnost poznání – interaktivní muzeum vědy Univerzity Palackého. Letošní program „Na stopě!“ slibuje báječné dobrodružství pro malé badatele, kteří se hravou formou seznámí s přírodovědnými i technickými obory.

Digitálně nadané děti jistě ocení tábory Logiscool a CzechTas zaměřené na progra-

mování a digitální tvorbu, kde se naučí základy kódování nebo tvorby vlastních počítačových her. Veselá věda nabízí zábavné vědecké experimenty pro děti a v bohaté nabídce Domu dětí a mládeže najdete příměstské tábory třeba i pro milovníky lega, malé animátory, fotografie nebo dokonce pro zapálené rybáře.

Příměstské tábory pro každého

Máte více dětí různého věku? Právě pro vás bude asi nejlepším řešením Léto dětí, které každoročně pořádá množství příměstských táborů pod hlavičkou Akademik sport centra Univerzity Palackého. A myslí opravdu na všechny věkové kategorie – od nejmenších dětí v programu Mrňouskov až po teenagery nabízí pestrou škálu aktivit, od sportovních přes poznávání města až po tábory na motivy oblíbených dětských filmů.

Prakticky stejně široký průřez tématy, od sportu po tvořivé činnosti, najdete v nabídce Domu dětí a mládeže, který navíc pořádá dokonce i tábor pro rodiče s dětmi.



Méně je někdy více

Takto pestrá nabídka až svádí k tomu vyzkoušet si každý týden něco jiného, zaplnit každý prázdninový den od rána do večera. Jenže pozor – přečpané léto může být právě tak vyčerpávající jako prázdniny bez programu. „Není nutné, aby děti měly naplánovaný den do posledního detailu nebo vymyšlený program na každý den prázdnin. Každá rodina by si měla sama najít rovnováhu mezi naplánovanými aktivitami a volným časem,“ upozorňuje psycholožka Czuczor. „Nebojte se děti nechat občas ‚nudit‘ a rozvíjet kreativitu.“

Právě z nudy a volného času se často rodí nejlepší nápady a nejsilnější vzpomínky. Děti potřebují prostor pro vlastní hry i objevování světa svým tempem. Navíc se učí samostatnosti a schopnosti zabavit se bez neustálého dohledu dospělých, což je pro další život nesmírně cenná dovednost.

Tip na závěr

Nebojte se zeptat samotných dětí, co by chtěly letos o prázdninách zažít. Jejich nadšení a energie jsou často tím nejlepším receptem na skvělé léto. Společně můžete vytvořit seznam aktivit a zážitků, které by chtěly vyzkoušet, a postupně je během prázdnin odškrtnávat.

Ať už zvolíte cokoli – příměstské tábory, pobytové tábory, rodinnou dovolenou nebo prostě jen volné dny plné lenošení a drobných radostí – pamatujte: nejdůležitější jsou společné zážitky, úsměvy a radost. Šťastné a pohodové prázdniny! ■



POBYTOVÉ TÁBORY – KDY ZAČÍT?

Koncept příměstských táborů, kdy je o denní program dětí postaráno, ale odpoledne se vrací domů, může být ideálním řešením pro menší děti nebo pro ty, které z jakéhokoli důvodu nechtějí absolvovat pobytový tábor. Klasické pobytové tábory však na oblíbenosti rozhodně neztrácejí – právě naopak! Nabídka je dnes skutečně pestrá, od tradičních stanových táborů, jaké si pamatujeme z vlastního dětství, až po moderní tábory v komfortním prostředí hotelů a horských chat.

Jak si poradit s tím, když má dítě z pobytového tábora obavy? Jemná motivace je podle Kristýny Czuczor správným krokem, i zde ale platí, že není radno nic lámat přes koleno. „Obavy z odloučení jsou přirozené, zejména u menších dětí. Pokud jde jen o nejistotu, pomůže pozitivní příprava – povídání o táboře, setkání s vedoucími, krátké pobyty u prarodičů. Pokud je ale dítě úzkostné už dlouho před táborem nebo špatně zvládá přespaní jinde, je lepší ho nenutit a počkat na vhodnější čas.“



K

**Tu nejlepší matchu
zakoupíte v OXALIS
OC Šantovka.**

Najdete nás
v přízemí
OC Šantovka
naproti
McDonald's.



Návrh na servírování.

investice

Investování do nemovitostí jinak – jak fungují fondy kvalifikovaných investorů?

Když se řekne „fond kvalifikovaných investorů“, většina lidí si představí jen pár vyvolených, kteří do toho mohou takzvaně jít. Ve skutečnosti ale zákon umožňuje stát se kvalifikovaným investorem každému, kdo investuje alespoň jeden milion korun. A právě to je vstupenka do světa dlouhodobých investic, které běžné fondy nenabídnou. Fondy kvalifikovaných

investorů (FKI) fungují jako uzavřené investiční struktury, do kterých mohou vstoupit pouze investoři, kteří splní zákonem dané požadavky. Kromě minimální investice je třeba prokázat i odpovídající zkušenosti nebo znalosti s investováním – to posuzuje správce fondu. Investor zároveň musí písemně potvrdit, že si je vědom všech rizik spojených s investicí.



MaxRealitní

Nejen pro „horních deset tisíc“

Minimální investice ve výši jednoho milionu korun může na první pohled působit exkluzivně, nicméně realita je jiná. FKI nejsou jenom klubem pro milionáře, ale naopak nástrojem pro každého, kdo chce investovat větší část svých prostředků s dlouhodobou vizí a bez zbytečné administrativní zátěže. Místo toho, aby si investor sám kupoval nemovitost nebo podíl ve firmě a řešil nájemce, daně nebo likviditu, vstupuje prostřednictvím fondu do promyšlené investiční struktury spravované profesionály. Výsledkem je pohodlnější a efektivnější cesta k atraktivním výnosům i širší diverzifikaci.

„Například fond Max Realitní umožňuje investorům podílet se na stabilním výnosu z komerčních nemovitostí, aniž by museli sami spravovat nájemní vztahy či řešit administrativu spojenou s vlastnictvím nemovitosti. Výhodou je také vyšší likvidita – podíly lze prodat bez čekání na konkrétního kupce. A pokud drží investor aktivum alespoň tři roky, může využít i daňových výhod,“ vysvětluje Richard Morávek, jeden ze zakladatelů fondu Max Realitní a šéf developer-ské skupiny REDSTONE.



Na rozdíl od běžných retailových fondů navíc nejsou FKI určeny pro masový prodej. O to širší spektrum možností však nabízejí:

- Investice do nemovitostí, infrastruktury, private equity, startupů nebo energetiky.
- Nižší poplatková struktura a přímější kontrola nad směřováním prostředků.
- Dlouhodobé strategie zaměřené na stabilní výnosy – FKI často investují do aktiv, která méně reagují na tržní výkyvy, jako jsou nemovitosti nebo infrastruktura. Díky tomu nabízejí nižší volatilitu než například akcie a větší jistotu pro investory.

Bezpečnost a důvěryhodnost jsou navíc zajištěny přísnou regulací ze strany České národní banky. FKI musí splňovat náročné podmínky jak z pohledu struktury, tak kontrolních mechanismů. Investoři tak mají k dispozici transparentní reporting, pravidelný audit i přístup k aktuálním informacím o výkonnosti fondu.

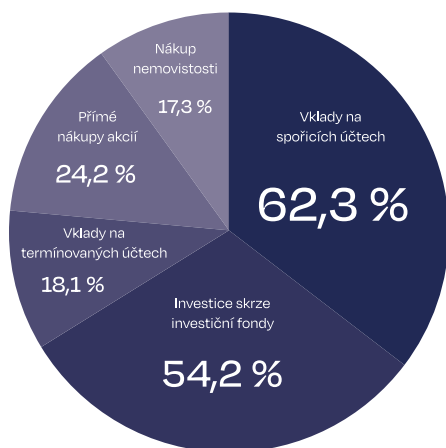
Jednou z nejpobulárnějších oblastí, kam fondy kvalifikovaných investorů směřují své investice, jsou právě nemovitosti. Stabilní výnosy, odolnost vůči inflaci a dlouhodobá hodnota z nich dělají atraktivní volbu pro mnoho investorů. Proč mohou být zajímavou alternativou k přímé koupi nemovitosti?

Nemovitosti jako stabilní investice – proč jsou fondy kvalifikovaných investorů ideální volbou?

Nemovitosti patří k nejvyhledávanějším oblastem, kam míří kapitál fondů kvalifikovaných investorů. Díky profesionální správě, diverzifikaci a stabilním výnosům představují atraktivní způsob, jak investovat do realit bez starostí s jejich vlastním provozem.

Vlastnit byt nebo komerční prostor jako způsob zhodnocení kapitálu může být lákavé, ale pro řadu majetkových držitelů časově, finančně a provozně náročné. Fondy kvalifikovaných investorů představují elegantní alternativu – umožňují investovat do rozsáhlých a diverzifikovaných nemovitostních portfolií pod správou zkušených odborníků.

Jakým způsobem Češi nejčastěji investují



Zdroj: Ipsos, Evropa v datech,
Česká spořitelna (2024)



investování

Zatímco přímý nákup nemovitosti nabízí plnou kontrolu, FKI snižují vstupní bariéru (není potřeba několikamilionový kapitál) a eliminují provozní starosti. Fond také umožňuje podíl na více objektech – od bytů, kanceláří až po retailová a logistická centra, což zajišťuje lepší rozložení rizika. Výhodou je rovněž vyšší likvidita, kdy lze podíly odprodat bez čekání na konkrétní kupce. „Max Realitní investuje do prémiových komerčních nemovitostí s dlouhodobě stabilními nájemníky, což umožňuje předvídatelné výnosy pro investory. Tyto nemovitosti s výsadním postavením na trhu zároveň tolik nepodléhají výkyvům a z turbulentních období často vycházejí ještě silnější“, objasňuje Jiří Medříček, Finance Director fondu Max Realitní.

Proč investovat přes FKI?

- **Různorodé typy nemovitostí** – od kanceláří přes retailové parky až po logistické areály.
- **Profesionální správa** – vše za vás řeší tým odborníků.
- **Stabilní výnosy z nájmu** – pravidelné výplaty bez provozních starostí.
- **Diverzifikace** – menší riziko díky rozložení investice napříč segmenty.

Jak fondy vybírají nemovitosti?

Za každým realitním fondem stojí zkušený tým investičních manažerů, kteří detailně posuzují

každou nemovitost. Sledují výnosový potenciál lokality, technický stav budovy, bonitu nájemců, délku smluv i vývoj cen energií a infrastruktury v okolí. Tyto faktory určují nejen aktuální hodnotu, ale i budoucí výnos. Fondy díky tomu flexibilně reagují na tržní vývoj a upravují portfolio tak, aby investor nemusel řešit provozní starosti a přitom dosáhl optimálního zhodnocení.

Co z toho investor vlastně má?

Výnosy dynamičtějších realitních fondů se obvykle pohybují mezi 6–9 % ročně a stojí na dvou pilířích – stabilním příjmu z nájmu a růstu hodnoty nemovitostí v čase. Díky dlouhodobým nájemním smlouvám s prověřenými partnery fondy generují pravidelný a předvídatelný cashflow. Pokud fond dobře nakoupí, například prémiovou kancelářskou budovu v rostoucí lokalitě, může ji v budoucnu výhodně zhodnotit a investor získá dodatečný výnos z prodeje. Oproti akciím navíc takové investice vykazují nižší volatilitu a větší předvídatelnost, což ocení zejména ti, kteří hledají dlouhodobé a konzervativnější zhodnocení bez provozních starostí. Rizika pak fondy minimalizují diverzifikací portfolia, výběrem prověřených nájemců, aktivní správou a pravidelným reportingem. Dohled ČNB zajišťuje transparentnost a vyšší důvěryhodnost.



Realitní FKI tak představují pohodlnou cestu k výnosům bez starostí s vlastní správou nemovitosti. Jak ale s investová- ním začít?

Jak si vybrat ten správný fond?

- Investování do fondů kvalifikovaných investorů může být skvělou příležitostí, jak zhodnotit svůj kapitál. Při rozhodování o vstupu do fondu si však především položte následující otázky:

Jaká je moje investiční strategie?

- Hledám stabilní výnosy, nebo vyšší zhodnocení s větším rizikem?

Jak dlouho mohu mít peníze zainvestované?

- Je důležité vědět, jak dlouho můžete investici držet, než budete potřebovat likviditu.

Mám zájem o investice do nemovitostí, nebo mě lákají i jiné segmenty (private equity, startupy, infrastruktura)? Různé fondy totiž nabízejí různé strategie a sektory.

Chci pravidelné výplaty výnosů, nebo mi jde o dlouhodobé zhodnocení kapitálu?

- To ovlivní výběr fondu a jeho strategii.

Jaké jsou historické výsledky fondu a jaké má poplatky?

- Důkladně si prostudujte minulou výkonnost fondu a jeho poplatkovou strukturu.

Z přehledu otázek, které je dobré si před rozhodnutím položit, vyplývá i soupis informací, které byste si měli o jednotlivých investičních nástrojích zjistit. Pátrejte především po tom:

Jaké jsou poplatky a podmínky výstupu?

- Zjistěte, jaké poplatky jsou spojeny s investicí a jaké jsou podmínky pro výstup z fondu.

Jak dlouho je nutné investici držet?

- Některé fondy vyžadují minimální dobu držení investice.

Jak je fond regulován a jaké má výsledky?

- Ujistěte se, že fond je regulován příslušnými orgány, a zkontrolujte jeho historické výsledky.

Jak probíhá vstup do fondu?

Vlastní vstup do fondu zahrnuje několik nezbytných kroků, bez kterých se neobejdete:

Proces a dokumentace:

- Budete muset vyplnit potřebnou dokumentaci a projít procesem schválení.

Komunikace s investičním manažerem:

- Je důležité mít otevřenou komunikaci s investičním manažerem, který vám poskytne potřebné informace a podporu.

Pokud rozhodnutí o investici učiníte, nároky, které jsou na vás jako na odpovědného investora kladeny, tím ještě nekončí. Pečlivě sledujte vývoj vaší investice a její průběžné zhodnocení. Věnujte se kontrole výkazů a reportů – fondy pravidelně poskytují výkazy a reporty o své výkonnosti. To vám umožní mít průběžný přehled, budete znát hodnotu vašich podílů a celkovou výkonnost fondu a její proměny v čase.

Například fond Max Realitní pravidelně komunikuje s investory a poskytuje detailní reporty o výkonnosti svého portfolia. V současnosti nabízí garantovaný roční výnos 8,5 % při nulových vstupních poplatcích. Při držení akcií déle než rok pak i nulové výstupní poplatky.

Nemovitostní portfolio fondu Max Realitní je diverzifikováno regionálně i typově. Tvoří ho pražská obchodně-administrativní centra Myslbek a Flora, obchodní centra Galerie Šantovka (Olomouc) a Palác Pardubice a administrativní budova Envelopa Office Center (Olomouc).

Věříme, že tento průvodce světem investování do FKI pro čtenáře, který jej dočetl až do konce, mohl být užitečný. Investování do FKI není jednoduchý proces a vyžaduje přípravu, zralou úvahu a odpovědné rozhodování. S pečlivým výběrem a důkladným průzkumem však můžete dosáhnout svých investičních cílů v dnešní složité a občas turbulentní době, v níž jiné investiční nástroje mohou představovat větší míru rizika. ■



Korfbal: sport, který boří hranice

Představte si sport, kde muži a ženy hrají společně v jednom týmu, kde fyzická síla ustupuje do pozadí a hlavní roli hraje rychlost, přesnost a týmová strategie. Sport, který kombinuje to nejlepší z basketbalu, házené a přináší zcela nový rozměr týmové spolupráce. Takový je korfbal – fascinující kolektivní hra, která ve světě získává stále větší popularitu.

Foto Jana Kolajová
Text Jana Doleželová



Jeden z nejúspěšnějších klubů v České republice najdete přímo v Olomouckém kraji. Prostějovští korfbalisté nejen že na začátku roku přivezli zlato z prestižního turnaje v tureckém Izmitu, ale na začátku dubna se stali také mistry České republiky! A v srpnu se řada hráčů prostějovského klubu zúčastní Světových her v Číně, kde budou reprezentovat Českou republiku.

Co je korfbal?

Korfbal vznikl na počátku 20. století v Nizozemsku jako sport, který měl sloužit k fyzickému rozvoji dětí bez ohledu na pohlaví. Dnes je to plnohodnotný mezinárodní sport s vlastní federací a světovými soutěženími a postupně dobývá srdce sportovních nadšenců po celém světě.

„O korfbalu se začíná mluvit stále víc. To ale neznamená, že by to byl mladý sport – existuje už téměř jeden a čtvrt století. Během pětatisícetileté historie našeho klubu ale na nábořech opravdu vidíme, jak se postupně daří o tomto výjimečném sportu zvyšovat povědomí,“ říká manažer klubu Korfbal Prostějov Tomáš Buriánek. Klub sdružuje už téměř tři stovky členů.

Základní pravidla jsou jednoduchá: hraje se na obdélníkovém hřišti rozděleném na dvě stejné zóny. V každé zóně stojí „korf“ – speciální koš

bez desky ve výšce 3,5 metru. Tým tvoří osm hráčů – čtyři muži a čtyři ženy. Dva muži a dvě ženy z každého týmu jsou útočníci, zatímco zbývající čtyři jsou obránci. Po každých dvou vstřelených koších si hráči mění role.

Proč je korfbal výjimečný?

Korfbal není jen další míčovou hrou. Je to sportovní fenomén, který nabízí mnohem víc:

- **Rovnost pohlaví v praxi:** muži mohou bránit pouze muže a ženy pouze ženy. Každý hráč má tak na hřišti nezastupitelnou roli. V době, kdy se o genderové rovnosti hodně mluví, korfbal ji prakticky naplňuje už více než století.
- **Týmová souhra:** individuální hvězdné výkony zde neuvidíte. Pravidla totiž podporují týmovou spolupráci – například hráč nemůže střílet, když je bráněn, a musí tedy najít volného spoluhráče. Úspěch v korfbalu závisí na dokonalé spolupráci celého týmu.
- **Komplexní rozvoj:** korfbal vyžaduje rychlost, přesnost, strategické myšlení i výbornou fyzickou kondici. Je to skvělý trénink pro rozvoj těla i mysli.
- **Dostupnost:** potřebujete jen míč a koš, žádné drahé vybavení nebo speciální prostory. Začít může prakticky kdokoli, bez ohledu na věk nebo zkušenosti.

Jak začít s korfbalem?

Velice jednoduše. S korfbalem můžete začít jako dítě, stejně jako v dospělém věku. Jste-li vysocí, je to výhoda, nikoliv však nezbytná podmínka. Bude vám stačit nadšení, sportovní oblečení a sálová obuv. „Korfbal je ideální sport pro každého, kdo hledá aktivitu, při které se nejen dobře baví, ale zároveň rozvíjí své fyzické i mentální schopnosti,“ vysvětluje Tomáš Buriánek. „Není to jen o vstřelených koších, ale o celkovém přístupu ke sportu jako k prostředku osobního růstu a sociálního začlenění.“

Pokud vás korfbal zaujal, máte štěstí – začít s ním je mnohem snazší, než si možná myslíte.

1. **Najděte místní klub:** v ČR aktuálně funguje zhruba třicet korfbalových klubů. Některý z nich možná máte i poblíž svého bydliště. Kluby pravidelně pořádají náboře nových





hráčů a účastní se i prezentací volnočasových aktivit. Tak neváhejte a porozhlédněte se. V Olomouckém kraji najdete kromě zmiňovaného prostějovského klubu také oddíl v Kostelci na Hané.

2. Zkuste trénink pro začátečníky: většina klubů nabízí tréninky pro úplné nováčky, kde si můžete sport vyzkoušet bez jakýchkoliv závazků. Trenéři vám rádi vysvětlí základní pravidla a techniky. Skvělý způsob, jak se s korfbalem seznámit, jsou dětské tréninky pořádané skrze místní základní školy.

3. Vezměte s sebou přátele: korfbal je ideální pro skupinu kamarádů, kteří chtějí společně sportovat. Díky smíšeným týmům můžete hrát společně muži i ženy a užít si sport jako společnou aktivitu.

„Nejkrásnější na korfbalu je sledovat, jak se z úplných začátečníků stávají vášniví hráči, kteří objevují kouzlo tohoto sportu,“ říká trenér A-týmu prostějovského klubu Martin Uherka. „Vidíme to u dětí i u dospělých, kteří k nám přicházejí. Stačí překonat počáteční ostych a dát korfbalu šanci – odmění se vám jedinečným sportovním zážitkem.“

Korfbal jako životní styl

Korfbalová komunita je známá svým přátelským prostředím a atmosférou. Nejde jen o hru – je to životní filozofie založená na spolupráci, rovnosti a férovosti.

„To, co mě na korfbalu fascinuje, je jeho schopnost spojovat lidi,“ vysvětluje manažer prostějovského klubu Tomáš Buriánek. „Vidím, jak se během tréninků boří předsudky a vznikají pevná přátelství. Naši hráči si často uvědomují, že dovednosti, které získávají na hřišti – komunikace, respekt k druhým, schopnost spolupracovat – jsou neocenitelné i v běžném životě.“

Právě tímto propojením je korfbal unikátní a velmi specifický. „Když téměř každý den tráví děti, teenageři či mladí dospělí ve smíšeném kolektivu, zcela logicky to samozřejmě vede i k různým vztahovým záležitostem. Když se pak něco nepodaří, do atmosféry v týmu se to zkrátka musí promítnout, ale i to k životu a ke korfbalu patří,“ vysvětluje s úsměvem trenér Martin Uherka.

Budoucnost korfbalu

Ačkoliv korfbal zatím nepatří mezi nejznámější sporty v České republice, jeho popularita stabilně roste. Mezinárodní korfbalová federace má více než šedesát členských zemí a pracuje na tom, aby se korfbal jednou stal olympijským sportem. Než se tak stane, účastní se korfbalové

týmy Světových her, což je po olympijských hrách druhá největší sportovní událost určená právě těm sportům, které na své zařazení mezi olympijské disciplíny ještě čekají. Letos v srpnu se Světové hry uskuteční v Číně a zúčastní se jich dokonce i prostějovští korfbalisté. „Světových her se účastní osm nejlepších týmů světa. Česká reprezentace se kvalifikovala jako čtvrtý nejlepší tým na světě na mistrovství světa v Tchaj-pej v roce 2023. Světové hry jsou pro nás jako pro neolympijský sport určitě největší událostí,“ popisuje kapitán A-týmu Petr Šnajdr, který je součástí národního týmu a bude i v samotné přípravě na Světové hry.

Zkuste, nebudete litovat

Pokud hledáte aktivitu, která vás bude bavit, rozvíjet a zároveň vám umožní poznat nové přátele, korfbal by mohl být přesně tím, co potřebujete. Nezáleží na tom, zda jste muž nebo žena, mladý nebo starší, zkušený sportovec nebo začátečník – korfbal má co nabídnout každému.

„Díky korfbalu si můžete získat přátele a partu na celý život. Další výhodou je, že vzhledem k velikosti našeho sportu máte velkou šanci podívat se na zajímavá místa po celém světě. Já osobně jsem se díky korfbalu dostal do Jihoafrické republiky, na Tchaj-wan, do Thajska, Ameriky a mnoha zemí v Evropě,“ říká kapitán A-týmu Petr Šnajdr.

Tak neváhejte a vydejte se na korfbalové hřiště, možná tam objevíte novou vášeň, která vám změní život. ■

Kde vyzkoušet korfbal

Seznam klubů najdete na stránkách Českého korfbalového svazu. Mnoho klubů pořádá otevřené tréninky či ukázkové hodiny pro veřejnost. V Olomouckém kraji můžete navštívit kluby v Prostějově a Kostelci na Hané.



VZDÁT SE ? NIKDY !

SVĚTOVÝ POHÁR V PARAATLETICE ŽEN



3. - 5. 7. 2025

Stadion TJ Lokomotiva Olomouc



WWW.GRANDPRIXOLOMOUC.COM



REDSTONE



HLAVNÍ PARTNER KLUBU

Rodinné centrum OliVy pomáhá mimo jiné i autistickým dětem



OLiVy. Spolek, který vytváří bezpečný prostor pro rodiny s dětmi, kde je možné získat podporu, vzdělání i poradenství. Tak lze stručně charakterizovat neziskovou organizaci působící v Olomouci, která pomáhá rodinám zvládat nejrůznější životní výzvy. Nemalou pozornost věnuje spolek i rodinám s dětmi s poruchou autistického spektra, pro něž připravuje speciální programy a podporu.

V čele rodinného centra stojí ředitelka Jana Petřivalská Vaculová, která prozradila, jakým výzvám musí každoročně čelit: „Nejvíce nás tíží

nejistota financování. Každý rok žádáme o dotace a granty, jejichž výsledek nikdy není jistý. S tím souvisí i problém s udržitelností kvalitního týmu, protože je těžké nabídnout zaměstnancům jistotu a důstojné mzdy. Náročná je také neustálá potřeba reagovat na nové výzvy a měnit se potřeby rodin. Snažíme se vždy rychle adaptovat a nabídnout potřebnou pomoc, ale vyžaduje to velkou flexibilitu celého týmu.“

Zájem o Modrý klub roste

Rodinné centrum OliVy je bezpečný prostor, kde nacházejí zázemí a podporu rodiny s dětmi různého věku a potřeb. Centrum nabízí programy v několika oblastech: rodina a výchova, rodina a práce, rodina a rozvod, rodina a škola, rodina a zdraví a rodiny s dětmi s PAS. Od roku 2023 ve spolupráci s Olomouckým krajem a statutárním městem Olomouc provozují Family Point – poradenské a kontaktní centrum pro rodiny.

Značnou část aktivit směřují pracovníci spolku i k rodinám pečujícím o děti s poruchou autistického spektra. „Modrý klub je program, v němž pomáháme dětem rozvíjet sociální a komunikační dovednosti. Máme dvě specializované skupiny: Modrý klub Junior pro starší děti a Modrý klub Mini pro děti od 2,5 roku. Zájem o tyto služby stále roste, programy jsou kapacitně plně vytiženy,“ doplnila ředitelka.

Současně jsou pro spolek dle slov ředitelky důležité zdánlivě obyčejné věci jako například, aby se u nich rodiny cítily příjemně, našly zde místo k odpočinku, přátelské zázemí pro společně strávený čas a zejména usměvavý a laskavý personál. Důležité je také zmínit, že za zrodem Oliv a jejich fungováním do roku 2021 stála skvělá Hana Kroupová, která je stále součástí týmu na pozici poradkyně a lektorky a stále je velkou oporou centra.



Intenzivní spolupráce se školami

Za 16 let urazilo rodinné centrum kus cesty. OliVy začínaly jako sdružení mateřských center, poté vzniklo rodinné centrum a postupně se rozšířilo portfolio jejich služeb. V prvních letech se zaměřovali hlavně na vzdělávání rodičů na rodičovské dovolené, aby měli snazší návrat na trh práce. Po deseti letech ale přišel milník, kdy začali poskytovat specializované služby pro rodiny s dětmi s poruchou autistického spektra.

V posledních letech se pak činnost ještě rozšířila na intenzivní spolupráci s mateřskými a základními školami, kde poskytují školení pro pedagogy zejména v oblasti adaptace dětí se specifickými vzdělávacími potřebami. Pro školky a nižší ročníky základních škol pořádají každý pátek tematické programy pro děti, které doplňují témata, jimž se školky a školy věnují v rámci výuky. OliVy aktivně zapojují do komunitního života i veřejnost. „Jsme pořadatelé akcí pro celé rodiny, jako je například Tátafest, Podzim plný světýlek, Růžový listopad, Babičko, dědečku, vyprávěj apod.,“ přiblížila Jana Petřivalská Vaculová.

Rodinný festival na Fortu XX

Celkově se na naplňování vize Oliv podílí několik desítek lidí, kteří sdílejí společné hodnoty a zájem o podporu rodin. Velmi ceněná je nejen pomoc všech kmenových zaměstnan-

ců, ale i externích odborníků a dobrovolníků. Rodinné centrum se neobejde ani bez cizí finanční pomoci. Mezi takové podporovatele už od roku 2021 patří i Nadace Heleny Morávkové, která věnovala v souhrnu více než 600 tisíc korun a dar rodinné centrum využilo konkrétně na mzdu koordinátorky Modrého klubu, pomůcky a další aktivity pro děti s PAS.

„Vzájemně se podporujeme v propagaci našich projektů a sdílíme společné hodnoty v oblasti pomoci rodinám. Velmi si ceníme osobního zájmu paní Heleny Morávkové, která několikrát navštívila naše centrum a seznámila se s fungováním našich programů přímo v terénu. Tento osobní přístup vytváří mezi našimi organizacemi vztah postavený na důvěře a skutečném porozumění potřebám rodin, kterým společně pomáháme,“ řekla ředitelka Oliv.

V letošním roce se jejich vzájemná podpora a spolupráce ještě více rozšíří. Nadace společně s Olivami připravuje premiérový ročník rodinného festivalu, který se uskuteční 13. září v prostorách historického Fortu XX v Křelově. „Festival zaujme každou věkovou kategorii a nabídne možnost zapojit se a aktivně si užít celodenní program. Těšit se můžete na koncerty, divadlo pro děti, workshopy, rukodělné dílničky, tradiční řemesla, stánky s lokálními výrobky a občerstvením. Festival bude jedi-



nečnou příležitostí pro smysluplné trávení času celých rodin a zároveň umožní veřejnosti blíže poznat činnost obou našich organizací. Je to krásný příklad, jak můžeme společnými silami vytvářet něco, co přesahuje rámec běžné spolupráce a přináší radost široké komunitě. Výtěžek z akce věnujeme na podporu dětí s poruchou autistického spektra,“ přiblížila program festivalu zakladatelka nadace Helena Morávková.

Nejen zábavu a společná setkání si pořadatelé od festivalu slibují. V akci vidí i možnost pro případné dárce blíže poznat, co lze v neziskovém sektoru smysluplně podporovat. Stejně tak mohou lidé na místě zjistit, do jakých programů se třeba mohou zapojit jako dobrovolníci. ■

Laskavý festival

... když radost pomáhá
a zážitky spojují

13. 9. | 10–20.00 | Fort XX | Křelov

The Tap Tap | Terez Wrau | Divadélko S RADOSTÍ
kejkliřský spolek Cascabel a mnohé další



Zchlad'te se!

Stylově a se skvělou chutí

Že je Olomouc městem kaváren, o tom už dnes asi nikdo nepochybuje. Stále oblíbenějšími se ale v posledních letech stávají i prodejny se zmrzlinou. Je jedno, jestli pravidelně chodíte na vanilkovou klasiku, nebo rádi vyzkoušíte netradiční či přímo exotické příchutě. Výrobci zmrzlin už dobře vědí, že jediným správným receptem jsou hlavně kvalitní suroviny. A tak už ve většině zmrzlináren opravdu nesáhnete vedle. Pojd'te se s námi osvěžit do několika z nich, které podle nás skutečně stojí za návštěvu.



Tomivo Gelato

Už čtvrtým rokem můžete pro sladké osvěžení zajít do zmrzlinárny, která vznikla ve Ztracené ulici pod značkou Tomivo Gelato. S podporou zakladatelů Tomáše a Iva ji zde otevřel zmrzlinář Vítek Nágl, aby Olomoučanům nabídl tu nejpochtivější zmrzlinu, kterou se kamarádi jezdili učit vyrábět až do Itálie. A povedlo se. Pod značkou Tomivo Gelato jsou nyní držiteli nejvyšší možné atestace na výrobu zmrzliny a baví se vymýšlením nových a neobvyklých příchutí.

V jejich nabídce najdete standardně šestnáct druhů zmrzliny – dvanáct stálých, které v obměnách doplňují vždy nějaké čtyři speciality.

Všechny poctivé, domácí, bez barviv a éček. „Pro mléko jezdíme do Kravína, ovoce pochází z našich sadů a bylinky trháme na zahrádce. Čokoláda i vanilkové lusky k nám putují přes oceán a pistácie z italské Sicílie. Vyrábíme zmrzlinu z čerstvých surovin. Pro všechny, kteří stejně jako my nechtějí dělat kompromisy,“ popisují Tomáš a Ivo.

Pokud tedy v parných letních dnech nehledáte jen prosté ochlazení, ale toužíte spíše po gastronomickém zážitku, toto je to správné místo. Zmrzlinárna s posezením v samotném srdci historické Olomouce vás potěší stejně jako milá a vstřícná obsluha. A náš tip? Když zrovna natre-fíte na příchut' maracuja, věřte nám, tu nemůžete neochutnat!

Text Jana Doleželová



Caffe Opera

A v centru města ještě zůstaneme. Jednou z nejnavštěvovanějších zmrzlináren v srdci Olomouce je určitě Caffe Opera. Zatímco u pultu uvnitř kavárny si můžete objednat klasické příchutě, ve stánku před kavárnou budete mít co dělat, abyste si ze zhruba dvacítky originálních příchutí domácí zmrzliny vybrali zrovna tu, na kterou máte chuť. Ať už holdujete hutným smetanovým příchutím, ovocným sorbetům, nebo třeba specialitám i s kapkou alkoholu, vězte, že v Opeře na Horním náměstí i v Šantovce najdete spoustu možností k výběru.

Pokud zrovna nemáte náladu vychutnat si zmrzlinu v kornoutku při procházce městem, na zdejší prostorné zahrádce si můžete užít příjemné posezení u zmrzlinového poháru, výtečného dezertu a kávy nebo klidně všeho dohromady. V novém letním menu kavárny na Horním náměstí totiž najdete i kávovo-zmrzlinové speciality, jako je třeba pistáciové affogato sypané drcenými pistáciemi nebo klasické vanilkové s čokoládovými hoblinkami. A místní těstoviny a pizza vás rázem přenesou do slunné Itálie. Co víc si přát!

MichelanGELATO

Jen na druhém konci náměstí, v Pavelčákově ulici, najdete další skvělou zmrzlinárnu – MichelinGELATO. Nenápadný krámk se skrývá spousta sladkého pokušení. Jak už název i interiér napovídá, tahle zmrzlina je zkrátka umění. Tady se totiž věří, že i zmrzlina může být umělecké dílo. Pokud si tedy chcete vychutnat poctivé italské gelato pouze z přírodních surovin, určitě zamířte právě sem a vyberte si z téměř dvacítky příchutí. Štědrá porce zmrzliny v křupavém kornoutu totiž pohládí nejen umělecké duše.

Ke zmrzlině vám zde nabídnou i výbornou kávu, ať už v horké, nebo ledové variantě, kterou si můžete vychutnat uvnitř (prostoru k posezení sice není moc, ale zato je stylový), anebo ji dostanete „to go“. A pro děti a nekašáře má MichelinGELATO v nabídce také fantastické domácí limonády z Horky nad Moravou.

A plánujete-li v parném létě oslavu, svatbu nebo firemní party a přemýšlíte, jak hostům dopřát sladké osvěžení, MichelinGELATO má řešení: nabízí totiž stylový mrazák plný kelímků se zmrzlinou, které umí i doladit do stylu vaší oslavy, ať už logem, nebo osobními vzkazy na každém kelímku.



Naše vanilková

Sice mimo centrum, zato pořád v Olomouci můžete objevit další fantastickou zmrzlinárnu. Jmenuje se Naše vanilková a během pěti let, co své návštěvníky vítá v Holici v ulici U Cukrovaru, si doslova získala srdce Olomoučanů. Naše vanilková už však zdaleka není jen vanilková. Kromě toho, že si zde můžete pochutnat na ovocných i oříškových zmrzlinách nebo osvěžujících sorbetech, by se zejména milovníci čokolády měli letos připravit na místní pecku. Naše vanilková totiž spojuje síly s řemeslnou čokoládovnou Čokostka a společně vyvinuli unikátní čokoládovou zmrzlinu, která vzniká metodou „od bobu do zmrzliny“. Každý krok – od výběru kakaových bobů

přes jejich pražení a mletí až po samotnou výrobu zmrzliny – probíhá pod jednou střešou a u všeho se maximálně dbá na chuť i kvalitu.

Ovšem vanilková, ta samozřejmě musí zůstat. „A letos bude ještě lepší a lahodnější. Díky dlouhé maceraci pravých madagaskarských vanilkových lusků jsme totiž dosáhli ještě výraznější, ale přitom jemnější chuti. Naši novou vanilkovou si sto procentně zamilují noví i stálí zákazníci,“ těší se na novou sezónu majitel Marek Váňa.

Takže až nebudete vědět, co s načatým letním odpolednem, určitě si na holickou zmrzlinárnu vzpomeňte, nebudete litovat. Všechny chladivé pochoutky tady navíc dostanete do domácího komoutku.



gelato



Zmrzlinárium Café Centro

Jen kousek od historického centra Olomouce, v ulici Na Střelnici, se nachází místo, které by nemělo uniknout pozornosti žádného milovníka zmrzliny. Zmrzlinárium Café Centro, jehož duší je zkušený a stále nadšený cukrář Lukáš Ráb, představuje skutečný klenot mezi zmrzlináři v celém kraji. Denně tu najdete kolem dvaceti různých druhů zmrzliny. Vedle těch klasických objevíte i spoustu netradičních a jedinečných příchutí, jako je třeba maková, after eight, vyládný Mozart nebo třeba tolik oblíbená dubajská. Na špičce už se několik let drží specialita, jak jinak než s názvem Zmrzlinárium, kombinující hned pět příchutí a různé textury. A jestli chcete v parném létě něco skutečně osvěžujícího, s některým ze zdejších ovocných sorbetů určitě nesáhnete vedle. Obsahují totiž až 85 procent ovoce.

Originální ledové pochoutky mistra zmrzlináře si navíc letos už třetím rokem můžete vychutnat také ve Smetanových sadech, kde Zmrzlinárium v letní sezóně provozuje svou druhou olomouckou pobočku. Najdete ji s příjemným posezením za pavilonem A Výstaviště Flora.



Zmrzlina Štarnov

Nejen z Olomouce, ale i z širokého okolí se na vyhlášenou zmrzlinu sjíždí lidé do Štarnova. Uprostřed obce, pod slunečníkem nebo na dece na rozlehlém anglickém trávníku s nejrůznějšími atrakcemi a vyžitím pro děti, si můžete vychutnat některou z točených nebo třených specialit místního zmrzlináře Michala Čouky. Pro inspiraci každoročně vyráží do Itálie, aby vám mohl nabídnout to nejlepší chladivé osvěžení z poctivých surovin a čerstvého ovoce.

Ke stabilním osmi druhům točené zmrzliny, na které si zejména děti velmi rády objednávají nejrůznější posypky, polevy a ozdoby, přidal na konci loňské sezóny i novinku v podobě třené zmrzliny. Tu můžete ochutnat v šesti příchutích. „Naše nabídka je v podstatě stálá, lidi sem jezdí cíleně na svou oblíbenou. Jak není tvaroh s čokoládou, tak je zle,“ směje se zmrzlinář Michal Čouka. Nejvíce se ale podle něj prodávají ovocné zmrzliny. „Jsou opravdu z čerstvého ovoce a jejich oblibenost jen dokládá to, že zákazníci už dnes od zmrzliny nečekají jenom jakoukoli studenou sladkost, ale chtějí kornoutek plný poctivé zmrzliny z čerstvých a kvalitních surovin, chtějí si zkrátka pochutnat.“



K lahodné zmrzlině zcela jistě patří i výtečná káva. Tu vám ve Štarnově připraví ve zbrusu novém italském kávovaru, který do provozovny nedávno pořídili. A pokud nejste příznivci kávy, určitě oceníte horké maliny, zmrzlinové frappé, domácí limonády či tradiční nedělní hamburgery a jako novinku letošní sezóny i poctivý pomerančový fresh. ■



 **BOHEMSKÁ**

BIO *craft*

**Zdravé osvěžení plné
ovocné chuti**

ENERGY *active*
plus **plus**

**Hydratace, vitamíny
a minerály pro každý den**



Sladké i zdravé osvěžení

Mlsání potěší velkou většinu z nás v každé roční době. Pro horké dny, které nás v následujícím období čekají, je ovšem ideální variantou nějaký ovocný dezert s čerstvým zahradním ovocem nebo ještě lépe pořádný domácí ovocný nanuk.

Podívejme se tedy na vyzkoušené a prověřené recepty, které by se nám i našim návštěvám mohly v jarních a letních měsících hodit. Příprava není nijak zvlášť náročná a výsledek bude určitě stát za to.



Ovocné nanuky se sangrií

podle Tani Večeřové z Bistra Paulus

Budeme potřebovat:

1 ks pomeranče
120 g ananasu
80 g melounu (vodní nebo cantaloupe)
100 g lesního ovoce
nebo 200–250 g jakéhokoliv ovoce

100 ml pomerančového džusu
100 ml jablečného džusu
50 ml pomerančového likéru cointreau
200 ml bílého vína
50 g cukru moučka

Postup:

Ovoce nakrájíme na malé kostičky zhruba o velikosti 2x2 cm, zalijeme vínem, necháme naložené 30 minut. V misce rozmícháme zbytek tekutin s cukrem. Mícháme, dokud se nám cukr nerozpustí, poté přidáme ovoce a víno. Odebereme 1/3, kterou ponorným tyčovým mixérem rozmixujeme. Přidáme zpět ke 2/3 a promícháme.

Plníme do nanukových tvořítek nebo do formiček na led. Přidáme dřívko a vložíme do mrazáku. Po zamrznutí vyjmeme z formy a podáváme.



Malinová roláda

podle Tání Večeřové z Bistra Paulus

Korpus:

4 ks vajec
160 g cukru krupice
160 g hladké mouky

Krém:

350 g mascarpone
150 g smetany 33–37%
60 g cukru moučka
180 g malin (čerstvé nebo můžeme použít mražené, povolené)

Postup:

Vyšleháme vejce s cukrem do husté světlé pěny. Postupně přidáváme zlehka prosátou hladkou mouku. Na plech s pečicím papírem rovnoměrně rozetřeme vzniklou hmotu na plát. Pečeme v předehřáté troubě na 200 stupňů zhruba 7–10 minut do zlatova. Po upečení ihned stočíme plát s papírem do rolády a necháme vychladnout.

Po vychladnutí rolády vyšleháme mascarpone, cukr a smetanu v pevný krém, následně krátce zašleháme maliny. Rozbalíme vychladlou roládu, rovnoměrně rozetřeme 2/3 krému a opět stočíme. Při stáčení snímáme pečicí papír, roládu v něm pak ještě necháme v lednici zaležet. Zbylou 1/3 krému potřeme roládu po povrchu, uhladíme a dozdobíme malinami, mátou, lyofilizovanými malinami.



Petra Hřebíčková: Umím si představit, že bych žila v Olomouci

Sympatická a oblíbená herečka Petra Hřebíčková sice žije v Praze, pochází ale z jižní Moravy. Díky natáčení komedie s názvem „Když se zhasne“ se začátkem letošního roku stala na nějakou dobu i dočasnou obyvatelkou Olomouce. Využili jsme tuto příležitost a požádali Petru Hřebíčkovou o rozhovor pro čtenáře magazínu Šantán.

Foto Bontonfilm, Michal Folta

Text Michal Folta



”

V Olomouci jste už nedávno natáčela. Budou to asi tři roky, kdy jste zde točili seriál Pozadí událostí.

Ano, tak to je. Hrála jsem univerzitní profesorku a natáčeli jsme například na Konviktu nebo i v centru města.

Jak se vám tedy v Olomouci pracuje? Je vám tohle město sympatické?

Líbí se mi opravdu hodně. Když ho vidím vždy s nějakým odstupem, je vidět, že pořád vzkvétá. Ted' točíme v Telegraphu, což je mimochodem úžasná budova. Na Olomouci je prostě patrné, že to je historicky významné město, je tu spousta krásných památek, je pěkné. Samozřejmě na rovinu přiznám, že tady nejsem ani tak často, ani tak dlouho, jak bych chtěla, abych mohla vaše město důkladně poznat, ale moc se mi líbí, už proto, že to je univerzitní město, kde žije a působí spousta mladých lidí. A mimo to je tady také hodně zajímavých restaurací i kaváren. Myslím, že to je město, kde si dokážu představit i život. A natáčení tady je fajn.

To je hezké, já mám Olomouc taky moc rád. Jak jsem ale pochopil od vašich hereckých kolegů, při tomto konkrétním natáčení asi moc času na procházky po městě nemáte, že?

To je pravda, moc času není, toto natáčení je časově hodně náročné, ale jednou jsem byla ve městě s autorkou scénáře Míšou Doleželovou. Šly jsme spolu na oběd a malinko jsme se při tom prošly centrem města. Cítila jsem se v něm velmi příjemně.

Pojďme k vaší herecké práci. Vy se ted' soustředíte především na filmy a seriály. V divadle ted' vůbec nehrajete?

Ted' jsem měla po desetileté přestávce premiéru v divadle. Deset let jsem se divadlu opravdu nevěnovala, kvůli rodinné situaci. Ne že by mi to vůbec nedovolovala, ale já sama jsem si to tak nastavila, chtěla jsem být více s dětmi, být při tom, když vyrůstají. Ted' jsem vlastně poprvé po dlouhé době zkoušela divadelní představení, v Komorním divadle Kalich jsme s Jirkou Langmajerem nazkoušeli hru V závěji. To je tedy v současnosti v mé profesní dráze zase určitá novinka.

Chybělo vám po ta léta divadlo? Odhaduji, že v divadle je určitě jiná, specifická atmosféra, která při filmovém natáčení nevznikne...

To určitě ano, tak to je. Ostatně, já jsem samu sebe dlouhou dobu považovala výhradně za divadelní herečku. Ale potom, během mateřství, jsem byla moc ráda, když mi najednou začaly chodit nabídky na různé filmy a seriály. Za což tedy rozhodně dodatečně děkuji, protože to vlastně bylo velmi dobře načasované a vyhovovalo mi to. Tady je třeba říct, že natáčení filmů lze s malými dětmi o dost lépe skloubit než klasické divadelní angažmá. Natáčení sice přináší dosti intenzivní práci, dejme tomu na měsíc, ovšem dostanete za to úplně jiné ohodnocení než třeba v divadelním angažmá a díky tomu pak můžete být zase nějakou dobu převážně se svými dětmi. Čili pro maminku je tato varianta výhodnější.

Hovořili jsme o nabídkách na filmování. Podle čeho si z takových nabídek vybíráte? Máte nějaký oblíbený žánr, nebo vybíráte třeba podle režiséra či podle hereckých kolegů?

To je určitě jakýsi průsečík několika různých kritérií. Kdyby za filmem stál někdo, s kým bych pracovat nechtěla, tak do toho určitě nepůjdu, ačkoliv mě ani ted' nenapadá nikdo konkrétní, ke komu bych mohla mít natolik negativní vztah. Nicméně klíčový je vždycky samozřejmě scénář, ten nejvíce ovlivňuje moje rozhodování. Pokud jde o žánr, je mi to docela jedno, protože nemám žádný takový, kterému bych se vyhýbala. Pokud mě nabídnutý scénář zajímá a baví, je to rozhodující. Ale pozor, někdy může přijít i scénář, který mě na první přečtení třeba až tak nerajcuje,



ale třeba mě naopak velice láká režisér a jeho tým. Takže do toho jdu a potom teprve v průběhu čtených zkoušek nebo při případných konzultacích zjistím, jakým způsobem na to režisér nahlíží a nakonec mě to může dodatečně zaujmout. A konec konců někdy se i ten scénář dá trošku poupravit. No a v neposlední řadě pak záleží také na období, do kterého se ta nabídka třetí.

Při jednom rozhovoru mi řekla Magda Vášáryová, že na filmy, v nichž hraje, se nedívá, takže je prostě nemůže hodnotit. Vy jste své filmy viděla?

Já chodím většinou na premiéry, takže ano. Nemám takovou zábranu. Nedívám se na své filmy cíleně, nedělám to tak, že bych si je pouštěla záměrně doma nebo čekala, až je budou dávat v televizi. Jsem ale zvědavá na výsledek té práce, kterou jsme odvedli, takže ten konečný výsledný produkt chci vidět. Film je něco jiného než divadelní hra, v divadle přeci jen víc vidíte do hlavy režiséra, se kterým pracujete, víte, jaký záměr sleduje a co od představení chce, zatímco u filmu následuje po natáčení zásadní fáze, které se říká střih, a ten výrazně ovlivní konečný výsledek, který herec při natáčení prostě vidět nemůže. Proto je taková zvědavost na konečnou podobu filmu asi přirozená.

Zmínila jste děti. Máte tři děti od předškolního po mladší školní věk. Dá se to s hereckou profesí nějak rozumně skloubit? Myslím, že to musí být dost náročné.

Určitě to je náročné, já ale umím říkat ne. Umím odmítat nabídky, stanovila jsem si sama taková pravidla. Vlastně moje rodina mě naučila říkat

ne a vybírat si. Takže vám mohu říct, že jsem někdy odmítla i takové projekty, které by mě třeba zajímaly a bavily by mě, ale nešla jsem do toho, protože jsem věděla, že to je nad naše možnosti a bylo by to na úkor rodiny.

Litujete toho, že jste některé filmy odmítla?

To asi ne. Vždy to mělo nějaké opodstatnění, za kterým si stojím. A často to bylo mateřství, které bych neměnila za žádnou roli.

A co vaše děti říkají, když vidí maminku v televizi?

No, ony mě vlastně ještě moc neviděly. Viděly možná jen jeden film. Nicméně plánuji si, že je začnu už pomaličku brát s sebou do divadla, a taky si možná společně už brzy pustíme některý film, ve kterém hraju.

Umíte si představit, že byste třeba někdy hrála v některém představení v Moravském divadle?

Já si to klidně představit umím, ale to dojíždění by asi mohl být problém. Říkala jsem, že se snažím





trávit co nejvíc času s dětmi... Takže nevím, nevím, to dojíždění na představení by se mi asi těžko řešilo. Představit si to tedy umím, ale reálné to v dohledné době nejspíš nebude.

Vy s partnerem a dětmi žijete v Praze, ale pocházíte z Moravy. Vyhovuje vám Praha?

Nikomu to neříkejte, ale moc nevyhovuje. Tedy mně osobně docela ano, ale co se týče našich dětí a toho, že v Praze musí vyrůstat, to je mi celkem líto. Ovšem my jsme takoví fištróni, že jsme si pořídili chalupu a ta nám všechno to, co může dětem v Praze scházet, docela spolehlivě kompenzuje. Za to jsem vděčná.

Uvidíme vás na únorové premiéře v Olomouci?

Já doufám, že ano, ale je to tak daleko, že sliby raději nahrazuji přáním, a udělám vše pro to, abych přijela. ■

“



OCHUTNEJTE NOVÝ CHICKEN HONEY WRAP

89 Kč
s průkazem ISIC
109 Kč

ISIC

1. patro
Galerie
Šantovka

Cenová nabídka platí pouze na pobočce
do 30. 6. 2025

bombayexpress.cz



**BOMBAY
EXPRESS**
FINE INDIAN FOOD

Výstava foto obrazů Michaely Glückové prozář Šantovku



Galerie Šantovka chystá na květen zajímavou výstavu olomoucké fotografky Michaely Glückové. V nové food zóně najdete dvě desítky poutavých foto obrazů z jižní Moravy i nejzajímavějších koutů celého světa.

První část expozice objevuje krásy Moravského Toskánska, malebné krajiny nacházející se zhruba 30 kilometrů jihovýchodně od Brna. Tato vinařská oblast je proslulá vlnitými kopci, které svou scénérií připomínají italské Toskánsko. Kopce zde nejsou vysoké, převýšení je v desítkách až nízkých stovkách metrů. Mají však velmi ladné tvary, pro které tuto krajinu vyhledávají fotografové z celého světa.

Druhá část výstavy pak představuje poutavé záběry nevšedních světových destinací, kam Michaela vodi jako průvodce fotografické expedice. Můžete tak nahlédnout do malebné krajiny Islandu, Japonska, Madeiry či Faerských nebo Kanárských ostrovů.

Výstava fotografky Michaely Glückové v Galerii Šantovka potrvá do 8. června. ■



MICHAELA GLÜCKOVÁ

je profesionální fotografka z Olomouce. Zaměřuje se zejména krajinu a architekturu v Česku i mnoha zemích světa. Svým osobitým pohledem zachycuje krásy přírody, architektonických skvostů, majestátnost hor či řek, nebo sílu okamžiku lidských příběhů. Věnuje se také produktové a umělecké fotografii. Z těch nejlepších fotografií vytváří velkoplošné obrazy, které jsou ozdobou komerčních i veřejných prostor, škol, hotelů a restaurací.



KORUNNÍ PEVNŮSTKA
OLOMOUC

JackiePro
presents

30.–31. 5.



MONSTER SHOW

RYBIČKY 48 • HARLEJ

40 LET

TŘI SESTRY • JELEN • TRAKTOR

TRAUTENBERK • VYPSANÁ FIXA

ADAM ĎURICA • INÉ KAFE • HEĽENINE OČI

SOFIAN MEDJMEDJ • BRIXTN



BEERJET



STREET
FOOD



ZÁŽITKY &
SOUTĚŽE

VSTUPENKY KOUPIŠ NA WEBU [SLAVNOSTI.CZ](https://slavnosti.cz)



BOHÉM



víno HRUŠKA

paraatletika



Eva Kacanu:

Při světovém poháru
v paraatletice žen uvidí Olomouc
světové hvězdy!

Špičkové výkony světových sportovních hvězd přinese v červenci do Olomouce Světový pohár v paraatletice žen. Jeho ambasadorem je skvělá olomoucká sportovkyně, autorka několika rekordů a hlavně výrazná a inspirativní osobnost Eva Kacanu. Magazín Šantán poskytl v této souvislosti obsáhlý rozhovor.

Foto archiv Evy Kacanu
Text Michal Foltá



”

Paní Kacanu, veřejnost vás zná jako několika-násobnou medailistku ze světových šampionátů a paralympijských soutěží i jako držitelku světového rekordu. Nyní se už léta věnujete trenérské a také organizační činnosti. Která životní fáze vás bavila více?

Na to se nedá jednoznačně odpovědět, neboť jsem stále aktivní sportovec a reprezentantka. Všechny životní fáze mají ovšem společné aspekty, a to šance, adrenalin, výzvy, vynaložené úsilí a cíl. Vždy mám radost, že se něco podaří a že každé mé úsilí bylo a je aspoň minimálně odměněno.

Na který z řady šampionátů a paralympiád vzpomínáte nejraději? Byl to s ohledem na hodnotu sportovního úspěchu Peking, nebo jiný šampionát?

Každý šampionát měl své kouzlo. Ráda vzpomínám na paralympiádu v Athénách, jelikož jsem po rodičích Řekyně, a tak to bylo pro mě velmi emočně plné. Ale také na mistrovství světa na Novém Zélandu, kde se s námi spojila místní krajská komunita, která nás opravdu vzala mezi sebe, a my se tak na chvíli stali součástí jejich života. Samozřejmě vítězství na paralympiádě v Pekingu byl úžasný zážitek. Vzpomínám na Peking také ráda, jelikož jsem soutěžila hned první den a pak si užívala atmosféru her a fandění kolegům.



Jak jste na těchto akcích vnímala atmosféru? Ve které zemi byla nejbouřlivější, respektive nejvíce podobná běžným sportovním top událostem?

Asi nejvíce úžasná atmosféra byla na paralympiádě v Londýně, kde tým britská společnost opravdu žila. Hry navštěvovaly celé rodiny, někteří si dokonce brali dovolenou, aby mohli paraatletiku sledovat, dávali se s námi na ulicích do řeči a celkově nás přijímali moc příjemně! Obecně ale na každé paralympiádě je atmosféra velmi pěkná a tribuny jsou plné.

Líší se v jednotlivých zemích přístup veřejnosti k paraatletice?

Určitě. V mnoha zemích jsou stadiony plné diváků, kdy nás lidé potkávají a chtějí se s námi bavit, zajímají se o parasport. Pokud mám srovnávat, tak nejmenší zájem veřejnosti vnímám bohužel u nás a v okolních státech, což mě velmi mrzí. Musím ale podotknout, že se to poslední roky trochu zlepšuje, a to hlavně díky tomu, že je u nás nyní celkově daleko větší mediální propagace parasportu.

Kdy jste se vy osobně rozhodla, že se budete naplno věnovat sportu?

Já se ani tak nerozhodla, neboť po tom, co jsem skončila na vozíku, snažila jsem se aktivně zapojit do sportu. Vyzkoušela jsem plavání, tenis na vozíku a nakonec skončila u atletiky, kterou jsem začala dělat jen tak pro zábavu a občas jela někam na závody. Jednou jsem byla oslovena šéfem atletiky, zda nechci zkusit dělat atletiku pořádně. Rozhodnutí věnovat se atletice trochu více padlo v momentě, kdy jsem splnila limit na mistrovství Evropy v roce 2003, a bylo zesíleno po splnění limitu na letní paralympijské hry v Athénách. Nicméně i když jsem se po celou kariéru sportu věnovala opravdu hodně, nebylo možné se mu věnovat zcela naplno, neboť u nás není naše sportování profesionalizované ani nějak finančně ohodnocené. Většina z nás tak pracuje a trénuje ve volném čase a na závody si bere dovolenou. Snad se to ale do budoucnalepší díky chystané podpoře profesionálních sportovců s handicapem v resortním centru zřízeném pod Ministerstvem práce a sociálních věcí.

Jak dlouho se vlastně aktivně věnujete závodní činnosti na té nejvyšší úrovni?

Jelikož stále reprezentuji ČR, tak to letos je již 22. sezóna. Loni jsem například byla na mezinárodních závodech v Ománu a letos se chystám na Světové hry do Indonésie.

Vy jste se účastnila nejdříve závodů v hodu oštěpem a posléze v hodu koulí. Bylo tehdy těžké rozhodnout se pro změnu disciplíny?

Ano, líbil se mi více oštěp, ale ukázalo se, že mám větší páru ve vrhu koulí, a v této disciplíně jsem také získala svou první medaili. Trenérka mě tedy přesvědčila, že vrh koulí mi opravdu jde lépe, a tak jsem se jí začala věnovat jako hlavní disciplíně a jako vedlejší mám dodnes hod oštěpem a v posledních letech i hod diskem.

Mají v tuzemsku handicapovaní sportovci dobré podmínky pro rozvoj svých aktivit a dovedností? Mění se tyto podmínky nějak v průběhu času?

Na tuhle otázku nelze moc stručně odpovědět, ale situace se určitě za poslední roky hodně zlepšila. Stále jsou v tomto směru velké rezervy a je to běh na dlouhou trať. Také hodně záleží na tom, kde osoby se zdravotním postižením žijí. My máme výhodu, že v Olomouci je podpora velmi výrazná ať už od města, nebo od Olomouckého kraje. Také zde máme Univerzitu Palackého, která má různé programy a organizuje různé inkluzivní akce a také na FTK obor věnující se aplikovaným pohybovým aktivitám osob se zdravotním postižením. Nabídka pohybových aktivit pro osoby se zdravotním postižením je stále omezená, kdy se běžné sportovní kluby velmi často bojí přijmout do svých řad osoby se ZP a občas je to velká škoda, neb se domnívám, že by to mohli zkusit a dát jim tak šanci většího zapojení. My se v atletickém klubu snažíme jít sportovcům i rodičům vstříc a nabízíme tréninky jak pro děti, tak pro dospělé napříč handicapem. Letos navíc slavíme v klubu 20 let od založení sekce handicapovaných.

V případě světového paraatletického poháru, který se odehraje v červenci v Olomouci, působíte jako ambasadorka. Co to vlastně v praxi obnáší?

Nejprve mi dovoluť vyjádřit nadšení z toho, že se nám akci takového formátu podařilo do



Olomouce dostat! Je to jistě výsledkem zkušenosti organizačního týmu, který léta pořádá závody pro různé typy postižení – tělesné, zrakové, sluchové i pro závodníky s Downovým syndromem; a zároveň je olomoucký stadion nejvíce bezbariérovým stánkem v tuzemsku. Práce ambasadorky obnáší hlavně propagaci akce, aktivní zapojení do organizace a podporu. A také by měla do jisté míry ukázat, že život na vozíku nekončí. V rámci propagace uspořádáme v květnu a červnu před Galerií Šantovka osvětové akce pro veřejnost, kde si bude moci každý zkusit, jaké to je, vrhnout si koulí z vozíku nebo si zajet na vozíku slalom na čas.

Sport je obecně velmi populárním fenoménem. Jak byste přilákala diváky na událost, která čeká Olomouc letos v červenci?

V dnech 3. až 5. července se na stadionu TJ Lokomotiva Olomouc uskuteční Světový pohár v paraatletice žen. Tento závod patří do série globálních mítinků World Para Athletics Grand Prix, která je „Diamantovou ligou paraatletiky“. V této sérii jsou mimo jiné mítinky v Dubaji, Paříži, Marrákeši, Novém Dillí nebo Cali. Olomouc tedy patří do opravdu elitní společnosti světových mí-



tinků a navíc poprvé v historii bude závod Grand Prix exkluzivně věnován pouze ženám. Světová paraatletika chce tímto krokem dát šanci zazářit právě ženám s cílem přiblížit počty žen v paraspportu těm mužským. Bohužel ženy často vnímají svůj handicap citlivěji, kdy se za sebe často stydí více než muži, a přetrvávají tedy bariéry pro vstup nových žen do paraspportu. My jim chceme těmito závody také pomoci a ukázat nejen ženám, ale celé veřejnosti, že když se chce, všechno jde. Diváky chci tedy určitě přilákat na jedinečnou příležitost vidět úžasné výkony světových hvězd a třeba i nějaký ten světový rekord. Samozřejmě se v Olomouci představí česká reprezentační špička, tak je budeme chtít na domácí půdě patřičně povzbudit.

Bude Olomouc dobrým hostitelem takto prestižní mezinárodní sportovní události?

Domnívám se, že ano, neboť náš klub má značné zkušenosti s pořádáním vrcholových akcí pro atlety bez postižení (Velká cena Olomouce, Hanácká Latka, mistrovství ČR) i pro osoby se zdravotním postižením. V letech 2010 a 2012 jsme pořádali Světové hry juniorů a také již 18 ročníků mezinárodního mítinku Czech open. Šampionáty získaly velmi vysoké hodnocení od účastníků a mezinárodních organizací. Mnoho sportovců se sem také rádo vrací i proto, že se jim Olomouc jako město líbí a hlavně je poměrně přátelské

k osobám se zdravotním postižením. Doufáme tedy, že uděláme městu skvělou reklamu a na začátku července zaplníme Olomouc barevnými dresy reprezentačních výběrů z celého světa.

Máte i mezi současnými aktivními sportovci, kteří se budou poháru účastnit, nějaké přátele?

Určitě ano, a to nejen z ČR, ale i z ciziny, a věřím, že určitě přijedou. Těším se na děvčata ze Spojených arabských emirátů, které sem jezdívají a vždy je to příjemné setkání. I přesto, že jsme byli soupeřky, vždy je mezi námi přátelská atmosféra a vzájemně se podporujeme. Již nyní máme dokonce přihlášené závodnice z exotických krajů z Afriky nebo karibských ostrovů.

A poslední, trochu osobní otázka - nebudete během konání poháru aktivním sportovkyním trochu závidět?

No, jak se to vezme, asi trochu závidí bude, ale na druhou stranu si užiji atmosféru a budu moct sledovat výkony ostatních sportovkyň v poklidu. Jako organizátorka se ale velmi těším a zvu olomouckou veřejnost, aby se přišla podívat na paraatletiku na úrovni, jaká v ČR ještě nikdy nebyla. Samozřejmě se budeme snažit diváky pobavit doprovodným programem a slevovými vstupenkami o hodnotné ceny. Budu se těšit, že se na stadionu potkáme a užijeme si závodní atmosféru! ■

“

CLASSIC
CAESAR

S JEMNOU
OMÁČKOU CAESAR

KFC

Nabídka platí do vyprodání zásob.

Pět slov a stovky krásných příběhů



V minulém roce jsme v olomouckém knihkupectví Zlatá velryba uspořádali první ročník literární soutěže pro děti. Od začátku jsem měla jasno v tom, že porota bude složená právě z dětí – mladých autorek a autorů, kteří se literární tvorbě věnují. Mé jméno v porotě figurovalo také, ale zastávala jsem administrativní úlohu. Do prvního ročníku soutěže se zapojilo celkem 237 příběhů! Jak si to vysvětlit? Děti rády píší a mají kolem sebe dospělé, kteří je v tom podporují.

Zadáním bylo napsat krátký příběh, ve kterém se vyskytne pět klíčových slov. Každý z pětičlenné poroty vymyslel jedno slovo a tato slova byla: zmrzlina, iglú, vlk, pěšina a náměstí. Literární soutěž byla určena dětem od čtyř do čtrnácti let. Nejmladší účastníci tak měli možnost příběh vymyslet a říct ho svým blízkým, kteří jej zapsali.

Literární soutěže pro děti a literatura pro děti a mládež jsou většinou v rukou dospělých.

Dospělí rozhodují o tom, co je dobré, a v případě literatury pro děti a mládež pak knihy také sami tvoří. A nakonec si mezi sebou rozdají i literární ocenění. Myslím, že bychom měli mnohem více dbát na hlas recipientů těchto textů – dětí. Jak to například dělá platforma Nezletilí kritici, která zprostředkovává recenze od dětí a dospívajících na současné knihy pro děti a mládež. Vřele vám doporučuji se k facebookové skupině připojit.

Setkání s porotou a rozhodování o výsledcích soutěže proběhlo v prosinci. S nadšením jsem sledovala, jak se členové a členky poroty připravili, přidělené texty pečlivě přečetli, poznámkovali je a hluboce o nich přemýšleli. Při následné diskusi se často ozývalo povzdechnutí, že vybrat pouze tři texty v každé kategorii je náročné, že je jim ostatních autorů a autorek líto. Ale po zaujaté debatě se porota usnesla na výsledcích.

Ráda bych jim za to poděkovala. Neskutečně si totiž jejich práce, nadšení a talentu vážím. V porotě zasedli a poděkování patří: Aleši Burdovi, Anice Doležalové, Dorotě Volákové, Kláře Tesaříkové a Ladě Ševčíkové.

Vybrat několik textů pro účely tohoto článku je těžké i pro mě. Vybírám pouze tři příběhy z prvních dvou kategorií. Plánujeme však vydání sborníku s oceněnými texty. Pokud vás ukázky zaujmou, budete mít příležitost si je všechny přečíst.

V letošním roce navíc připravujeme vyhlášení druhého ročníku literární soutěže. Máte-li ve svém okolí mladé autory a autorky, budeme se těšit i na jejich příspěvky. Podrobnosti se objeví na sociálních sítích našeho knihkupectví. Přeji vám hezké čtení!

Tereza Pařízková



2. MÍSTO V KATEGORII OD 7 DO 9 LET

EMÍLIE A NÁHLÁ ZMĚNA

Tereza Nosková, 9 let

Psal se rok 1989 a spisovatelka Emílie právě dokončovala svou knihu. Při psaní knihy dostala na něco chuť. „Co bych si tak dala?“ pomyslela si. Už vím! Zajdu si na náměstí pro zmrzlinu. Třeba cestou dostanu nápad, jak knihu dokončit. Když přicházela po pěšině na náměstí, viděla zmrzlinový krámk plný různých druhů zmrzliny. Emílie nevěděla, kterou zmrzlinu si vybrat, nakonec si koupila kopeček pistáciové. Cestou domů přemýšlela, jaké pokračování bude mít její nová kniha.

Ihned po příchodu domů se pustila do psaní. „Crrr crrr“, ozval se domovní zvonek. Emílie byla překvapená, kdo zvoní. Když otevřela dveře, nikoho neviděla, avšak u dveří ležel dopis. Dopis vzala do ruky a začala číst.

Drahá Emílie,
chtěli bychom, abys přijela na výstavu knih do Ameriky! Zítra v poledne ti odplouvá loď! Dobře se na to vyspi a před dlouhou cestou si odpočiň.

Emílie byla z tajemného pozvání nadšená a rozhodla se, že se na dobrodružnou cestu vydá. Začala si balit kufry, ale chtěla jít brzy spát, protože ji ráno čekal náročný den.

Do přístavu za sebou táhla dva těžké kufry zvané „loděčky“. Po dvou dnech přepadli loď piráti, loď ztratila kurz a ztroskotala. Kromě Emílie nikdo nepřežil. Když se Emílie vzpamatovala, zjistila, že se nějakým zázrakem ocitla na severním pólu. Našla i svůj kufr. Oblékla si zimní bundu a rozhlédla se. Nevěděla, co bude dělat. Najednou uviděla vlka. S vlkem se postupně sbližovala, a dokonce mu dala i jméno – Safi. Z této dvojice se stali přátelé. Novým domovem jim bylo iglú, které si společně postavili. Uplynul

nějaký čas a z Emílie se stala Eskymačka. Avšak jednou jejich den narušil přilet vrtulníku, který po Emílii pátral. Emílie se rozhodla vrátit domů. Safi to bylo moc líto. Když to Emílie viděla, nabídla Safi, že můžou odletět spolu do Prahy. Jestli při svém dobrodružném putování našla Emílie inspiraci pro závěr své knihy, nevím, ale s jistotou vím, že našla nejlepšího přítele.

1. MÍSTO V KATEGORII OD 4 DO 6 LET

JAK ŠEL HONZÍK DO SVĚTA

Elsa Cvrkalová, 6 let

Jednou se stala válka a Honzíkův táta v ní umřel a máma umřela na nemoc. Honzík zůstal na světě sám. Vzal si celé kapesné a šel si koupit vlka do obchodu na náměstí a dál šli spolu a rovně a rovně a rovně a ještě dál. Až došli k iglú a tam přespali. Slyšeli večer vlky, jak šlapali ve sněhu v dále. Ráno Honzík zjistil, že jeho vlk zmizel. Na pěšině zůstaly jen jeho stopy. Byla mu zima a zůstal zase sám. Viděl cestu a šel po ní dál a viděl kluka, který plakal. Doběhl za ním. Povíдали si spolu a šli, až došli k cukrárně, a dali si spolu zmrzlinu. Honzík už nebyl sám.

3. MÍSTO V KATEGORII OD 4 DO 6 LET

JAK SE VLK A LEDNÍ MEDVĚD STALI ZMRZLINÁŘI

Dorota Kučírková, 6 let

Vlk Ignác měl velkou chuť na zmrzlinu. Šel si tedy pro kornoutek s vanilkovou zmrzlinou do města na náměstí. Neměl vůbec rád auta. Nenáviděl silnice, dálnice a jiné rychlé cesty. Šel tedy po malé pěšině, i když se mu tím cesta

do města prodloužila. Jenže ho zastihla velká bouřka. Všude byly blesky, hromy, kroupy, sníh a měl veliký strach. Chtěl se co nejrychleji schovat. Utíkal tedy rychle zpátky. Jenže sněhu přibývalo. Dělal se velké závěje a on nemohl najít své doupě. Sníh pořád padal a vlk uviděl iglú. Schoval se do něj na poslední chvilku. Byl už hodně unavený a rychle usnul. Potom mu někdo zaklepal na čelo. „Ahoj,“ pozdravil ho veliký lední medvěd. „Uáááááá,“ lekl se vlk. „Budeme kamarádi? Já žádného kamaráda nemám, všichni se mě bojí,“ řekl medvěd. „A co máš rád? Co rád děláš?“ zeptal se vlk. „Mám rád zmrzku a nanuky,“ řekl medvěd. „Já taky. Uděláme si stánek a budeme prodávat zmrzku, aby zvířátka nemusela chodit do města,“ napadlo vlka. „To je skvělý nápad, vlku. Budeme zmrzlináři,“ zaradoval se medvěd. ■



TEREZA PAŘÍZKOVÁ

je spisovatelkou a spolumatelkou dětského knihkupectví Zlatá velryba na Dolním náměstí v Olomouci. Knihkupectví dostalo název podle hlavní postavy jejího knižního debutu Městečko Lážoplážo – Zlatá velryba (2018). V současnosti má na kontě osm knih pro děti a mládež, mezi které se řadí například Stela a 16 huskyů (2019), Jak si vychovat sourozence (2021) nebo nedávno vydaná Berta a Dušičky (2024).

Léto se zdravou kůží – důležité je myslet na prevenci

První jarní paprsky se začínají prodírat mraky a po dlouhé zimě se těšíme z tepla a světla. Na naši psychiku má jaro a slunce nepopíratelné pozitivní účinky. Jinak už je to ale s naším tělem, konkrétně s kůží. O fotoprotekci, tedy ochraně před slunečním zářením, už bylo řečeno i napsáno mnohé. Nepřiměřené vystavování slunečním paprskům bez adekvátní ochrany má však pro naši kůži často fatální následky.

„Pokud chceme chránit svou kůži před sluncem, je důležité ujasnit si, jaký jsme kožní fototyp, tedy jak moc je naše kůže odolná proti slunečnímu spálení. Následně je nutné podle toho zvolit ideální fotoprotekci. Obecně platí, že přímému slunci bychom se měli vyhýbat, ať jsme kterýkoli fototyp, z dermatologického hlediska zkrátka není slunění vhodné,“ popsala dermatoložka Kateřina Macháčková.

Dvacátá léta minulého století byla dobou výrazných společenských změn a snědá kůže se stala synonymem pro vyšší společenský status a lepší společenské postavení. Mezi první snědé modelky patřila slavná Coco Chanel. „I když dnes už víme, že tato úměra dávno neplatí, spousta z nás se stále „koupe“ ve slunečních paprscích s cílem dosáhnout ‚zdravého bronzu‘. Bohužel, klimatické změny ukazují, že opalování je pro každou kůži rizikové a může vyvolávat nejen některá chronická kožní onemocnění, ale i vážné nádorové změny kůže, které nás ohrožují na životě. Z kosmetického hlediska si připomeňme naprosto zásadní vliv UV záření na urychlení projevů stárnutí kůže,“ doplnila lékařka.



BLONĎÁK NEBO ČERNOCH? KAŽDÝ SE OPALUJE JINAK

Lékaři obecně rozdělují lidi do pěti skupin fototypů. Mezi nejcitlivější patří fototyp I, který představují lidé s velmi světlou pleť a často ryšavými vlasy. Mívají modré oči a bledou až bílou pleť, často i spoustu pih po celém těle. Jejich kůže se snadno spálí, vždy výrazně rudne a nikdy se neopálí. Tito lidé si musí pokožku chránit prostředky s faktorem 50+. Navíc by na slunci neměli zapomenout na klobouky, sluneční brýle a vhodné oblečení. Naopak nejvíce odolnými před sluneč-



CC SUN Shield SPF 50,
299 Kč, **Dermacol**



Pánské brýle Emporio Armani,
4 690 Kč, **Grand Optical**

Intenzivní hydratační péče na den a noc Hydra Végétal,
75 ml, 699 Kč, **Yves Rocher**



ními paprsky jsou lidé s fototypem V, mezi něž patří Arabové a černoši. Mají velmi tmavou pleť, hnědé až černé oči, černé vlasy. Jejich kůže je proti slunci maximálně odolná a prakticky nikdy nedochází ke spálení. I když se kůže fototypu V běžně nespálí, přesto je třeba dbát na ochranu před sluncem a třeba sáhnout i po faktoru 30.

V našich zeměpisných šířkách se vyskytují nejčastěji lidé s fototypem III. Tito lidé se vyznačují světle hnědou pleť s minimem pih. Jejich vlasy jsou většinou středně hnědé, oči hnědé, hnědošedé, šedé nebo šedozelené. Kůže může při slunění zarudnout, spálí se ojediněle a pigmentuje do hnědého odstínu. Nejlepší ochranou kůže jsou přípravky s ochranným faktorem minimálně 30.



Dámská parfémová voda RANNÍ LOUKA,
769 Kč, **Manufaktura**

PROBLÉMŮ JE VÍC NEŽ JEN SPÁLENÁ KŮŽE

Inovativní sérum proti pigmentovým skvrnám, 30 ml,
info o ceně na prodejně, **Marionnaud**



V případě spálení pokožky po opalování je důležité si uvědomit, že se nejedná jen o krátkodobý problém, který za pár dnů pomine. Následky mohou být dlouhodobé. Měli bychom proto vědět, jaké jsou negativní dopady nadměrného slunění a spálení kůže a co všechno to pro nás do budoucna může znamenat. „Zcela zásadní je před solárním spálením kůže chránit děti. V dermatologii totiž bez výjimky platí, že lidská kůže si pamatuje. To, jak se k ní chováme v dětství, mládí a dospělosti, přispěje významnou měrou k tomu, jak pokožka vypadá v pozdním věku,“ dodala dermatoložka. ■

Nové značky

i koncepty obohatily nabídku v Šantovce



SWAROVSKI PŘINÁŠÍ KOUZLO KŘÍŠTÁLU DO SRDCE MORAVY

Společnost Swarovski s hrdostí oznamuje otevření nové prodejny, která zákazníkům nabídne jedinečný a okouzující nákupní zážitek. Nový butik představuje nejen prostor pro objevování ikonických křišťálových šperků a doplňků, ale také vstup do fascinujícího světa luxusu, elegance a kreativity. Značka je celosvětově proslulá svou precizností, inovativním přístupem a uměním přetvářet křišťál v nadčasové kousky, které oslavují individualitu a krásu každého okamžiku.

Prodejna Swarovski se nachází v přízemí obchodního centra. Ať už hledáte výjimečný šperk, exkluzivní doplněk, nebo inspiraci pro váš osobní styl, tato prodejna nabízí vše, co křišťálový svět Swarovski představuje.

Galerie Šantovka rozšiřuje svoji dosavadní nabídku o nové atraktivní značky a prodejní koncepty, které poskytnou zákazníkům ještě širší výběr a možnosti při nakupování. Tyto novinky přinesou svěží vítr do nákupní zóny, kde si každý najde něco svého.

ORIGINAL BARBER OTEVÍRÁ DRUHOU POBOČKU

Milovníci precizního stříhu, dokonalého holení a autentické barber kultury se mají na co těšit! Original Barber, značka, která si získala srdce mnoha mužů, rozšiřuje své působíště. Nová pobočka přináší nejen špičkový servis a jedinečný styl, ale také větší flexibilitu – v jednom salonu vás rádi obslouží bez předchozí rezervace, zatímco na druhém si můžete pohodlně zarezervovat svůj termín předem.

V novém salonu, jehož slavnostní otevření je naplánováno na jaro, vás přivítají zkušení barbeři, kteří rozumí nejen nůžkám a břitkvě, ale i individuálnímu stylu každého zákazníka. Ať už chcete ostrý fade, klasiku, nebo kompletní péči o vousy, zde budete ve správných rukou.





PRODEJNA CCC NABÍDNE BOHATŠÍ SORTIMENT

Nového rozšíření se na jaře dočká prodejna obuvi a doplňků společnosti CCC. Stávající prodejní prostory se zvětší o sousední jednotku a vznikne tak daleko prostornější i vzdušnější prodejní plocha. Architekti navrhli rovněž nový moderní interiér, v němž lidé nakoupí produkty kombinující módní trendy a atraktivní ceny.

Díky širokému výběru – od obuvi a tašek až po doplňky – naleznou zákazníci v sortimentu vše, co potřebují k vyjádření svého módního stylu. Prodejna nabídne díky zvětšení daleko pestřejší kolekce špičkových módních značek. Zkrátka CCC v nové prodejně poskytne pohodlné nakupování, široký výběr a nejmódnější trendy. Zákazníci obchod naleznou v suterénu Galerie Šantovka, otevřen je každý den od 9.00 do 21.00 hodin (kromě vybraných svátků).

nové koncepty

NOVÁ ZNAČKA PRO MUŽE CAMP DAVID MÍŘÍ DO ŠANTOVKY

CAMP DAVID je prémiová německá značka pro muže, která ztělesňuje kvalitní pánské oblečení spojené s osobitým stylem. Propracované detaily zdůrazňují tuto její cestu a dávají značce nezaměnitelnou tvář. Unikátnost a vysoká kvalita, to jsou základní principy koncepce.

Módní kolekce nabízejí jedinečné kousky v mnoha provedeních a střizích, barvách a velikostech. Navíc toto stylové oblečení je vhodné pro různé příležitosti i pro různá roční období. Pánskou značku DAVID CAMP často zdobí typické výšivky, potisky a štítky, ale i jiné detaily. Novou prodejnu najdete v Galerii Šantovka v průběhu léta.



KŘUPAVÉ OŘÍŠKY, SUŠENÉ OVOCE A DALŠÍ DOBROTY? JEDINĚ V GRIZLY!

Máte záslusk na něco dobrého a třeba i pořádně křupavého? Vydejte se do prodejního kiosku značky GRIZLY. Tento expert na ořechy a zdravé potraviny nabízí široký sortiment – od velkého výběru oříšků přes sušené ovoce a ořechové krémy až po další lahodné dobroty.

Ryze česká značka sídlící právě v Olomouci, vyrábí produkty z těch nej kvalitnějších surovin. Ořechy a plody dováží například z Keni nebo Vietnamu a následně z nich vyrábí oblíbená ořechová másla. Kromě České republiky dělá GRIZLY radost mlsným jazýčkům i na Slovensku, v Rumunsku, Maďarsku, Německu a Polsku. Prodejní kiosk GRIZLY najdete v -1. patře, uprostřed obchodní pasáže. Otevřeno má denně od 9.00 do 21.00.



TRADIČNÍ ČESKÁ KUCHYNĚ V ŠANTOVCE!

Gastro podnik přinášející chuť tradiční české kuchyně objevíte v rozšířené jídelní zóně v 1. patře Galerie Šantovka. Tento kiosk láká návštěvníky nejen svou vůní, ale také a důrazem na kvalitu. Jedním z hlavních pilířů úspěchu je použití čerstvých a kvalitních ingrediencí. Každé ráno kuchaři připravují jídla z těch nejlepších surovin.

Mezi nejoblíbenější patří klasický řízek s domácím bramborovým salátem. Nechybí zde ale i další tradiční pokrmy, jako například výpečky se zelím, špenát s výpečky a variací knedlíků, pečená kačena se zelím a mnoho dalšího. K mání je i sladká tečka v podobě buchetek s krémem či lívance s marmeládou a šlehačkou. Nabídku doplňují také tři druhy kebabů.

ČERSTVÝ CHLÉB A JINÉ PEČIVO PŘÍMO Z CHLEBÁRNY

Chleběrna Hranice, známá řemeslná pekárna specializující se na čerstvé a chutné pečivo, s potěšením oznamuje otevření svého nového kiosku v pasáži Galerie Šantovka. Moderní prodejní stánek je součástí jejich strategie přiblížit se zákazníkům a poskytnout jim ještě lepší dostupnost jejich pekařských výrobků. Lidé v něm zakoupí nejen oblíbený kváskový chléb, ale i další sortiment pečiva – třeba rohlíky, sladké koláče nebo chleby s různými ingrediencemi. Kiosk, který se nachází v suterénu, je otevřený od pondělí do soboty, od 9.00 hodin až do vyprodání pečiva.



nové značky

PREMIEREVIP

UŽIJ SI KINO
VE VELKÉM STYLU!

PŘIJĎ SE
K NĀM
VIPNOUT!

- LUXUSNÍ POLOHOVATELNÁ KŘESLA
- NEOMEZENÉ OBČERSTVENÍ
- ZVUK DOLBY ATMOS
- DÁRKOVÉ POUKÁZKY V POKLADNĚ A ONLINE

PREMIERE
C I N E M A S

Premiere Cinemas Olomouc
OC Galerie Šantovka, Polská 1, Olomouc



premierecinemas.cz

Co si sbalit na prázdniny? Máme pro vás stylové tipy!

Slunce svítí, kufry se plní a my už pomalu odpočítáváme dny do vytouženého volna. Ať už míříte k moři, do hor, nebo na výlet po Česku, správně zvolená výbava vám cestování výrazně usnadní a navíc budete vypadat skvěle. Našli jsme pro vás praktické i stylové vychytávky, které pořídíte přímo u nás v obchodním centru. Od módy přes kosmetiku až po doplňky na cesty. Vaše letní dobrodružství může začít!



Sluchátka Apple AirPods Pro 2023
s MagSafe, 6 290 Kč, **Datart**



Cestovní taška Raf,
3 499 Kč, **Bushman**



Batoň Columbia Echo Mountain 25 l,
1 799 Kč, **Columbia**

Pánská obuv Reebok, 1 299 Kč,
CCC



SALT & STONE Deodorant Gel
Bergamot & Hinoki, 559 Kč, **Fann**



Pánské boty Meatfly Kora, Mineral Blue
Creme, 1 799 Kč, **Meatfly**



SUN Opalovací krém v tyčince SPF 50+,
299 Kč, **Dermacol**



Powerbank GoGEN 10 000 mAh,
499 Kč, **Datart**

prázdniny

Sluneční brýle,
info o ceně na prodejně, **Relax**



Flapjack slaný karamel 55 g,
39 Kč, **GRIZLY**



Náramek Batman,
666 Kč, **Corial**





Womanizer Next,
5 499 Kč, **Erotic city**

léto

Stříbrný náramek se zirkony,
1 590 Kč, **Apart**



Plavková podprsenka Sunkiss,
1 699 Kč, **Triola**



Plavkové kalhotky Sunkiss,
599 Kč, **Triola**



Šaty ze směsi lnu a bavlny,
998 Kč, **C&A**



Dámské tenisky, 599 Kč,
Deichmann



na chalupu

Tipy pro chalupáře

Chalupa je místo, kde čas plyne pomaleji a kde každý kout může vyprávět svůj příběh. Ať už sem jezdíte za odpočinkem, zahradničením, nebo společnými chvílemi s rodinou, vždy se může hodit něco, co vašemu letnímu útočišti dodá kouzlo i pohodlí.



Povlečení SATÉN TENCEL DESIGN FLORISA
140 x 200, 3 690 Kč, **Scanquilt**



Kuchyňský robot ETA Storio II,
12 999 Kč, **Eta**



Grilovací deska LITINA,
599 Kč, **Orion**



Pítko pro ptáčky,
899 Kč, **Indekor**

Kávovar Esperto 2 Caffè,
7 999 Kč, **Tchibo**



Domácnost a doplňky

Flying Tiger Copenhagen
H&M Home
IKEA plánovací studio
INDECOR
ORION
PEPCO
Potten & Pannen – Staněk
SCANquilt
Tescoma prodejní centrum

Drogerie a parfumerie

dm drogerie markt
Douglas
FAnn parfumerie
Marionnaud
Rituals
Teta drogerie

Elektro, multimedia a komunikace

DATART
F-mobil
iLoveServis
iStores Apple Premium Reseller
Mobil Pohotovost
O2 Czech Republic, a. s.
Smarty.cz
T-Mobile
Vodafone
Značková prodejna ETA

Gastronomie

Bageterie Boulevard
Black Coffee
Bombay Express
Bubble One
Burger King
Costa Coffee
Červené jablko
Česká kuchyně
Fruitissimo
KFC
Lobster Bistro
Lobster Family restaurant
Mango
McDonald's Šantovka
MEX-DAN restaurant
Opera Caffè

OXO tea
Spaghetti Parmegiano
Starbucks
TENMANYA – Running sushi
UGO salaterie

Hračky, knihy a dárky

Albi
Bambule
KNIHY DOBROVSKÝ

Klenoty, hodinky a doplňky

APART
Bijou Brigitte
Corial
Klenotnictví JOLLEO
Klenoty Aurum
PANDORA
Swarovski
TOP TIME

Móda a módní doplňky

Blažek
BRUNO FASHION
Bushman
C&A
Calzedonia
CAMP DAVID
CiAO di MaxTara
CityZen
CROPP
CROSS JEANS
Desigual
draps
Fantazim collection
FERATT
Flamingo fashion
GANT
GAS
H&M
HOUSE
Intimissimi
INTIMMO – spodní prádlo
KARA
LEDER-PELLICCE
Lee Cooper
LINDEX
Liu-Jo
LUGGI MEN'S
Marionet

Marks & Spencer
meatfly
MODIANA
MOHITO
NEW YORKER
PRESS
REPLAY & ARMANI JEANS
RESERVED
RV FASHION
SINSAY
TAKKO
Terranova
Tezenis
Tommy Hilfiger
Triola
Triumph

Obuv a kožené zboží

Baťa
CCC
DaMa handbags & accessories
DEICHMANN
Dr. Kubba – zdravá obuv
ECCO
HUMANIC
LARA BAGS
Office Shoes
RIEKER
Tamaris

Potraviny, delikatesy a speciality

Albert hypermarket
Oxalis čaj a káva
CheeseMarket
Chocolate Shop
Grizly
Tchibo
Vinotéka Vinofol

Služby

Air Bank
Blue Style
Čedok
Česká pošta
Česká spořitelna
CEWE FOTOLAB
CK Victoria
EKO ČISTÍRNA by Softwash
EXIM tours a FISCHER
IKEA plánovací studio

INTERSPORT – servis
Kadeřnictví KLIER
Komerční banka
mBank
MONETA Money Bank
Raiffeisenbank
Ruční mytí aut Šantovka
Směnárna Tourist centrum
The Original Barber
The Original Walk-In Barber

Specializované prodejny

Art Studio
DON PEALO
Erotic City
Florcentrum Foltýnová
GECO TABÁK - TISK
Chlebárna Hranice
Kryštof Květinář
Papírnictví +
Pet Center
SAZKA
Trafika IQOS

Sport a volný čas

ALPINE PRO
Columbia Sportswear
HANNAH
INTERSPORT
LOAP
NORDBLANC
NUTREND store
Relax
Sportissimo
Sport Vision

Zábava

Bambule – dětský koutek
BOWLAND Bowling center
KAJOT INTACTO
PREMIERE CINEMAS

Zdraví a krása

FAnn beauty centrum
fielmann
Glamour Art
GrandOptical
Lékárna Dr.Max
Manufaktura
NaniNails
PROFIMED
Yves Rocher



generální
partner

3NÁCTÁ

HOLEŠOVSKÁ REGATA

20.-21.
ČERVNA
2025

ZAHRADY
ZÁMKU
HOLEŠOV



EWA FARNA XINDL X TŘI SESTRY PRAŽSKÝ VÝBĚR
MICHAL HRŮZA WOHNOUT ADAM MIŠÍK
AC/CZ (AC/DC REVIVAL) KOVOZOO PŘEHLÍDKA PLAVIDEL 7 PÁDŮ HONZY DĚDKA
PŘEJEZD LÁVKY
... A DALŠÍ

hlavní partneři



partneři



ŠANTAPKA

SLEVY NA ZNAČKOVÉ PRODUKTY A DÁRKY ZA NASBÍRANÉ BODY.
TO VŠE NAJDETE V APLIKACI ŠANTAPKA.

WAX – DETAILING
EXTERIÉRU (cca 6 hod.)

gconer
RUČNÍ MYTÍ AUT

Nyní
2 999 Kč
+450 bodů
BĚŽNÁ CENA*
~~4 995 Kč~~

SLEVA
40 %

POUKAZ
V HODNOTĚ 1 000 Kč
na nákup multifokálních brýlí

fielmann
oční optika

Pouze
+1 200 bodů

SLEVA
100 %

SLEVA 30 %
NA CELÝ NÁKUP

YVES ROCHER
parfums

Pouze
+150 bodů

SLEVA
30 %

CHICKEN TIKKA WRAP
+ ICE TEA

BOMBAY EXPRESS
THE BOMBAY KITCHEN

Nyní
59 Kč
+450 bodů
BĚŽNÁ CENA*
~~198 Kč~~

SLEVA
70 %

GIGA TORTILLA
800 g

Doner Kebab

Nyní
99 Kč
+350 bodů
BĚŽNÁ CENA*
~~209 Kč~~

SLEVA
53 %

KRÉM NA RUCI
MEDUŇKA 30 ml

est. 1991
MANUFATURA

Pouze
+200 bodů

SLEVA
100 %

HRA WEDNESDAY:
HAVRANÍ VIZE

KNIHY DOBROVSKÝ

Nyní
599 Kč
+350 bodů
BĚŽNÁ CENA*
~~1 199 Kč~~

SLEVA
50 %

ČAJ OXALIS 0,5l
s sebou – teplý/studený

OXALIS

Nyní
15 Kč
+300 bodů
BĚŽNÁ CENA*
~~45 Kč~~

SLEVA
67 %

DÁRKOVÝ VOUCHER
NA 500 Kč

BISTRO

Nyní
279 Kč
+750 bodů
BĚŽNÁ CENA*
~~500 Kč~~

SLEVA
44 %

PÁNSKÁ SOFTSHELL
BUNDA JAX
(mint/sand)

meatfly

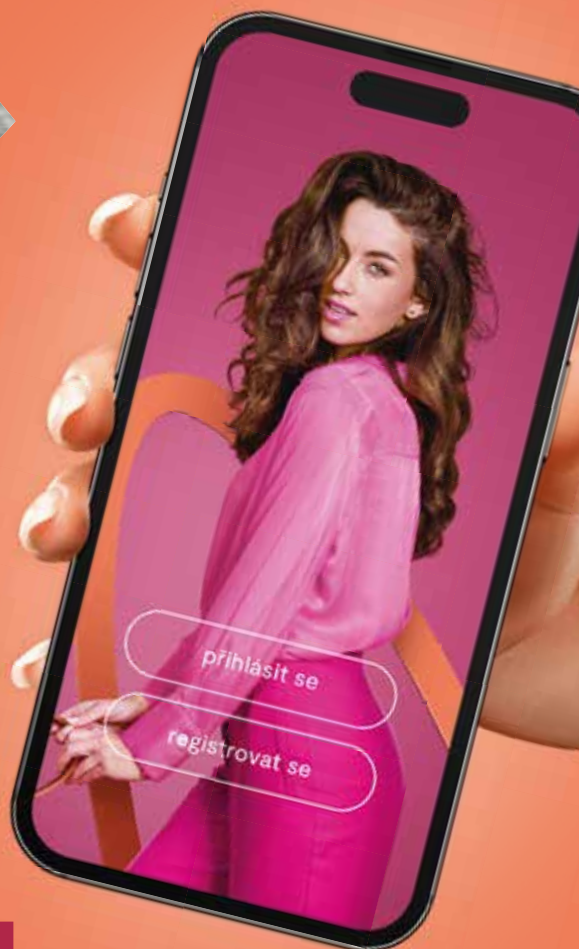
Nyní
1 199 Kč
+350 bodů
BĚŽNÁ CENA*
~~3 299 Kč~~

SLEVA
64 %



naskenuj mě

santovka.cz



*Běžná cena je doporučována partnery věrnostního programu.